

CHRISTIE'S

新聞稿 | 紐約 | 即時發佈：2022 年 8 月 26 日

佳士得宣布呈獻 先鋒創見： 保羅・艾倫珍藏

佳士得將代表保羅・艾倫遺產委員會推出藝術傑作慈善拍賣，預計總額 10 億美元
勢將成為拍賣史上前所未有的最大型頂尖盛事



保羅・塞尚(1839-1906)

《聖維克多山》

油彩 畫布

25 5/8 x 31 7/8 英寸 (65.1 x 81 公分)

1888-1890 年作

估價待詢；超過 1 億美元

紐約—佳士得與微軟聯合創辦人兼慈善家保羅・艾倫(Paul G. Allen)遺產委員會欣然宣布將舉行重要歷史性拍賣，呈獻橫跨藝術史 500 年的 150 多件藝術傑作。「先鋒創見：保羅・艾倫珍藏」拍賣匯聚艾倫悉心蒐羅的藝術珍品，藏品題材之廣和種類之多均前所未見，讓人能更深入了解這位高瞻遠矚的創新先驅與他欣賞的先鋒藝術家。珍藏將於 2022 年 11 月假佳士得洛克菲勒中心矚目上拍，估價超逾 10 億美元，勢將成為拍賣史上規模前所未有的精彩頂尖盛事。所有拍賣收益將會按照艾倫的遺願撥捐慈善用途。

保羅·艾倫遺產委員會執行人喬迪·艾倫(Jody Allen)表示：「對保羅來說，藝術既有分析性，也滿載情感。他認為藝術表達出對現實的獨特觀點，結合了藝術家的內心世界與自省角度，能為所有人帶來啟發。保羅的珍藏反映了他廣泛的興趣，藏品各具神秘魅力。這些珍品對許多人而言也意義重大，我深信佳士得將會確保藏品能覓得合適的買家，並按照保羅的遺願對慈善工作作出重大貢獻。」

佳士得行政總裁施俊安(Guillaume Cerutti)指：「為無數人帶來啟發的保羅·艾倫、品相出眾且多元化的藝術品，加上將全數收益撥捐慈善用途的善心，將會令保羅·艾倫珍藏拍賣成為前所未有的頂級盛事。保羅畢生致力令世界變得更美好。我們深信透過拍賣呈獻他的珍藏，讓更多人能欣賞這些傑作，是向保羅的遠見和輝煌成就致敬的最佳方式。我們深感榮幸並衷心感謝保羅·艾倫遺產委員會選擇佳士得作為本次拍賣的合作夥伴。」

慈善家兼創新先驅保羅·艾倫(1953-2018)

保羅·艾倫於 1975 年共同創立微軟，於 1986 年成立首個慈善基金會，後來於 2000 年開設享譽全球的流行文化博物館(MoPOP)，並於 2003 年設立艾倫研究所，在腦科學、細胞科學和免疫學方面作出多項革命性的科學突破。他欣賞各類創新意念，畢生致力締造更美好的世界。

數十年來，艾倫一直熱衷收藏藝術，他由 1990 年代末起將其珍藏以匿名方式借展予世界各地的博物館，與公眾分享他的藝術收藏。此外，他亦舉行多場展覽向公眾展示其精選珍藏，包括於 2016 年在美國各地巡展的著名展覽「Seeing Nature」，當中展出的 39 幅經典風景畫仔細描繪自然世界，並代表了風景畫發展的重要里程碑。

艾倫在有關「Seeing Nature」展覽的訪問中表示：「必須這樣做，因為你熱愛這些作品……而且你知道這些作品會比你更加長壽，你只不過是它們的臨時保管人。」

2010 年，艾倫率先簽署《捐贈宣言》，承諾捐出大部分財產作慈善用途，他更於 2015 年獲頒卡內基慈善獎，表揚其慷慨捐出私人財產以作公益用途的壯舉。他曾表示：「我的重要目標之一是加快創新發現的進程，並為世上頂尖的有才之士提供所需的資源，解決世上最棘手的難題。」

他於生前作出超過 26.5 億美元的慈善捐獻，讓人類加深對生物科學的認識，讓更多人能接觸藝術、音樂和電影，也協助對抗流行病、拯救瀕危物種、探索海床，同時投資建設更多姿多彩並富有活力的社區。在許多人眼中，艾倫是博學多才之士，學識淵博而技能廣泛。

雖然艾倫於 2018 年 10 月與世長辭，但他慷慨助人的精神，以及他希望在離世後繼續改善各地人民生活的遺願，將會為後世留下深遠影響。

[按此](#)下載傳媒圖片

傳媒垂詢： 何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。
- 佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

通過其他途徑關注佳士得：

