

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2022 年 9 月 29 日 | 即時發佈

佳士得香港 隆重呈獻

尚神 | *SHEN* **THE T.REX**

首次登上亞洲拍場的暴龍化石

晚間拍賣，2022 年 11 月 30 日

香港會議展覽中心

公眾預展

新加坡維多利亞劇院與音樂廳：10月28至30日

香港會議展覽中心：11月26至30日



「尚神」暴龍
估價待詢

香港——佳士得將於 11 月 30 日隆重呈獻「尚神」暴龍，這具極具科學價值的罕有暴龍化石遺骸，經全球各地多間知名機構的頂尖古生物學家詳細研究，成為首具亮相亞洲拍場的暴龍化石，為亞洲拍賣史上的里程碑。「尚神」暴龍將矚目領拍佳士得香港秋季晚間拍賣，估價待詢。

CHRISTIE'S

古生物學教授兼獸腳亞目專家大衛·伯納姆博士（Dr David Burnham），以及英國曼徹斯特大學地球科學系古生物學教授約翰·努茲博士（Dr. John Nudds）兩位學界權威，已就「尚神」暴龍進行深入研究。

這具化石遺骸將於新加坡維多利亞劇院與音樂廳率先實地展出，其後則運往香港會議展覽中心展出及拍賣，為藏家、科學愛好者和熱愛恐龍人士帶來難能可貴的機會，親身一睹和了解這隻標誌性的史前時期捕獵者。佳士得亦致力與更多公眾分享這個重大時刻，藉此豐富藝術文化的教育及欣賞體驗。

佳士得亞太區總裁龐智鋒（Francis Belin）表示：「佳士得很榮幸能獲委託於亞洲首度拍賣暴龍化石遺骸，見證亞太區拍賣市場的開創性時刻。這是一具值得博物館和文藝機構收藏的頂級化石，而今年11月於香港舉行的拍賣，將會為亞太區藏家帶來前所未有的良機，收藏印證地球自然歷史的珍稀藏品。『尚神』暴龍為佳士得香港的秋季拍賣錦上添花，以往我們曾拍賣兩具珍貴的恐龍化石，分別為2020年於佳士得紐約拍賣的『史丹』暴龍，以破紀錄的3,180萬美元成交；而同於今年5月於佳士得紐約拍出的恐爪龍，成交價亦高達1,240萬美元。我們留意到亞洲市場對極具歷史價值的藏品需求日增，因此我們衷心期待能把握這個難得的機會，與世界各地的博物館、機構、藏家和大眾深入交流。」

佳士得科學及自然歷史部主管 James Hyslop 補充：「從其凶猛、嗜血的姿勢，以至保存良好的狀態，『尚神』暴龍是拍賣史上具備最詳細科學研究的暴龍遺骸之一。繼於2020年在佳士得紐約以破紀錄高價收槌的『史丹』暴龍後，能夠獲委託拍賣另一具精彩絕倫的暴龍化石，令我們深感興奮和榮幸。」

佳士得亞太區古典藝術主管 Georgina Hilton 認為：「無論是在職業生涯還是個人體驗中，能夠親眼目睹『尚神』暴龍完成組裝、展現凶猛懾人之姿，對我來說都是畢生難忘的非凡時刻。我們熱切期待與品味藏家、博物館和教育機構分享這個寶貴的機會，相信在新加坡維多利亞劇院與音樂廳及香港會議展覽中心的公眾預展和向全球大眾開放的網上展覽，必定能為不同年齡層的人士帶來寶貴的學習體驗。現在香港掀起一股恐龍熱潮，早前香港科學館舉行『八大·尋龍記』展覽，現在則有『尚神』暴龍拍賣。我們也很高興能為公眾提供另一個平台，讓他們欣賞和了解自然歷史中的精彩部分。難得一見的『尚神』暴龍勢必成為秋季拍賣的矚目焦點，令人難忘。」

拍賣重點一覽：

- 買家將能為暴龍化石重新命名。
- 「尚神」暴龍化石遺骸長12.2米，高4.6米，闊2.1米（長43英尺 x 高16英尺 x 闊7英尺），重1,400公斤。
- 遺骸於美國蒙大拿州麥康縣的地獄溪層出土。
- 組裝後的化石準確重現「尚神」暴龍生動的狩獵姿勢，體現其凶猛個性。
- 「尚神」暴龍估計生活於6,800萬至6,600萬年前的白堊紀時期。
- 化石遺骸達到博物館級標準，以骨質密度計算的完整度達54%，極具科學價值。

CHRISTIE'S

編者註

晚間拍賣：

香港會議展覽中心：2022 年 11 月 30 日

公眾預展：

新加坡維多利亞劇院與音樂廳：2022 年 10 月 28 至 30 日

（可按此預約到訪：<http://www.christies.com/sgtrex>）

香港會議展覽中心：2022 年 11 月 26 至 30 日

早前在佳士得紐約拍賣的兩具恐龍化石遺骸：



「史丹」暴龍

日期：2020 年 10 月 6 日
估價：6,000,000 – 8,000,000 美元
成交價：31,847,500 美元

佳士得紐約



恐爪龍

日期：2022 年 5 月 12 日
估價：4,000,000 – 6,000,000 美元
成交價：12,412,500 美元

佳士得紐約

***恐龍遺骸或化石世界拍賣紀錄**

圖片及影片下載連結：[請按此](#)

有關「尚神」暴龍圖片：

拍攝地點：德國

拍攝日期：2022 年 7 月 27 日

攝影師：Marcus Müller-Witte, M.A.

傳媒垂詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

追蹤佳士得 Instagram: [@christiesasia](#)

#shenthetrex #christies #trexdinosaur

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

CHRISTIE'S

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

