

CHRISTIE'S

新聞稿 | 2022 年 10 月 11 日 | 即時發佈

佳士得香港秋季名錶拍賣：

精緻名錶特別呈獻：THE TRIAZZA COLLECTION PART I

現場拍賣（多位藏家珍藏）| 2022 年 11 月 27 日 | 逾 220 項拍品 | 總低估值：120,000,000 港元

臻極系列（第六部分）：爐火純青

現場拍賣（單一藏家珍藏）| 2022 年 11 月 27 日 | 82 項拍品 | 總低估值：49,000,000 港元

臻極系列第五部分 – 沛納海百科全書：終章

網上拍賣（單一藏家珍藏）| 2022 年 11 月 24 日至 12 月 7 日 | 88 項拍品 |
總低估值：5,500,000 港元



由左至右：臻極系列（第六部分）：爐火純青部分精選拍品 – 江詩丹頓初版 Métiers d'Art 藝術工坊「Tribal Mask」腕錶；百達翡麗型號 5208P 鉑金三問訊時單按鈕計時萬年曆自動上弦腕錶；積家，鉑金可翻轉腕錶，配琺瑯錶盤描繪波提·切利[春]，REVERSO A ECLIPSES 'FAMOUS NUDES'

香港，2022 年 10 月 11 日——佳士得香港欣然於秋季呈獻三場矚目拍賣，帶來「臻極系列」最後兩場拍賣，以及多枚世上最複雜珍罕的時計和 Metiers d'Art 藝術工坊腕錶傑作。

將於 11 月 27 日舉行的「臻極系列（第六部分）：爐火純青」現場拍賣將帶來 82 枚時計珍品；同日舉行的「精緻名錶」拍賣中更有逾 220 項拍品登場，當中更包括「The Triazza Collection Part I」數枚珍罕絕倫的百達翡麗臻品。

於 11 月 24 日至 12 月 7 日舉行的網上拍賣則呈獻「臻極系列第五部分 – 沛納海百科全書：終章」。



佳士得亞太區名錶部副總裁暨部門主管 Alexandre Bigler 表示：「於 2022 年 11 月 27 日舉行的『臻極系列（第六部分）：爐火純青』現場拍賣，為 2021 年 11 月始於佳士得香港的『臻極系列』傳奇故事開啟另一個輝煌篇章。配有精美掐絲琺瑯錶盤的百達翡麗『Métiers d'Art』工藝時計傑作、來自朗格和高珀富斯的珍罕複雜腕錶，以至令人驚豔的全套四枚江詩丹頓第一代『Tribal Masks』腕錶……這些收藏家夢寐以求的名錶狀況完好，而且來源顯赫，如今將會現身拍賣廳。這個拍賣亦有望再下一城，締造更多鐘錶世界拍賣紀錄。」

臻極系列（第六部分）：爐火純青

這個現場拍賣將為藏家帶來琳琅滿目的珍罕時計逸品。

百達翡麗



重要及非常複雜，鉑金三問單按鈕計時迅時萬年曆自動上弦腕錶，配月相、閏年及日夜顯示，型號 5208P-001，附原廠證書、額外底蓋、盒子及外包裝，約 2014 年製

（估價：港元 5,500,000 – 11,000,000）

Métiers d'Art 藝術工坊傑作：江詩丹頓「Tribal Mask」套裝

佳士得非常榮幸能呈獻全套四枚的 2007 年初版 Métiers d'Art 藝術工坊「Tribal Mask」腕錶。這套難得一見的腕錶為「臻極系列」的焦點之一，堪稱偉大的藝術傑作，面具細節均由頂尖工匠以珍貴物料全人手製作。

黃金面具的飾面細節精巧，如實重現原裝面具的特色。江詩丹頓的精湛製錶工藝將「Tribal Mask」腕錶變成賞心悅目的可佩戴藝術品。

江詩丹頓於 2007 年全球僅限量發行 25 套腕錶，其後分別於 2008 年和 2009 年再次推出包含四枚腕錶的套裝。每套也刻劃四款不同面具，因此三年內合共推出了 12 款腕錶。值得注意的是，作為全球最知名腕錶藏家之一的「臻極系列」主人，購藏了全部三套完整的套裝，令人引頸以待。是次拍賣將會呈獻 2007 年發行的腕錶套裝，而 2008 年和 2009 年發行的套裝將於隨後的拍賣中亮相。（每款面具均作為獨立拍品上拍）。



拍品編號 2250

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 白金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶·穆勒博物館的阿拉斯加特林吉特印第安人古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000G-9295，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)



拍品編號 2249

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 紅金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶·穆勒博物館的印度尼西亞瓦揚托彭古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000R-9297，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)



拍品編號 2248

江詩丹頓，觸目及極罕有，18K 金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶·穆勒博物館的中國契丹古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000J-9294，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)



拍品編號 2251

江詩丹頓，觸目及極罕有，鉑金自動上弦腕錶，配星期，日曆顯示及 18K 金手工微雕來自日內瓦巴比耶·穆勒博物館的剛果馬洪威古董面具，METIERS D'ARTS LES MASQUES 2007 套裝，型號 86070/000P-9296，限量生產，附原廠證書，約 2008 年製
(估價：港元 400,000 – 800,000)

琺琅時計珍品



拍品編號 2258 - 百達翡麗，矚目及極罕有，18K 紅金鑲鑽石世界時間自動上弦女裝腕錶，配日內瓦湖拍絲琺瑯錶盤，為紀念百達翡麗 175 周年而製，限量生產，型號 7131/175R，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2015 年製
(估價：港元 1,000,000 – 2,000,000)



拍品編號 2263 - 百達翡麗，罕有及吸引，18K 紅金鑲鑽石自動上弦腕錶，配托斯卡納美景琺瑯錶盤，型號 5077/100R-033，附原廠證書、盒子及外包裝，約 2018 年製，
(估價：港元 700,000 – 1,400,000)



拍品編號 2247 - 積家，華麗及極罕有，鉑金可翻轉腕錶，琺瑯錶盤描繪了讓·奧古斯特·多米尼克·安格爾 [土耳其浴]，REVERSO A ECLIPSES 'FAMOUS NUDES'，型號 246.6.79，附原廠證書、盒子及外包裝
(估價：港元 300,000 – 600,000)



拍品編號 2246 - 積家，華麗及極罕有，鉑金可翻轉腕錶，配琺瑯錶盤描繪波提·切利 [春]，REVERSO A ECLIPSES 'FAMOUS NUDES'，型號 246.6.79，附原廠證書、盒子及外包裝
(估價：港元 300,000 – 600,000)

精緻名錶特別呈獻：THE TRIAZZA COLLECTION PART I

百達翡麗腕錶藏家經常幻想希望收入囊中的夢幻逸品，卻鮮少有人能成功蒐羅。「The Triazza Collection」絕對是藏家夢寐以求的百達翡麗珍藏，這個卓爾不凡的珍藏不但彰顯藏家的出眾品味和獨到慧眼，而且每枚時計也按照其珍稀程度、狀況、設計美感和出處而精挑細選。



拍品編號 2519 - 重要及應為獨一無二，
18K 金追針計時萬年曆腕錶，配月相，24 小時，
閏年顯示，黑色帶簽名錶盤，夜光時標及測速圈，
型號 5004J-017，約 2011 年為美國顯赫藏家
邁克爾·史提芬·奧維茨 (Michael Steven Ovitz) 而製
(估價：港元 5,000,000 – 10,000,000)



拍品編號 2520 - 超卓及非常罕有，
18K 金世界時間腕錶，型號 1415，
百達翡麗短簽名錶盤，1948 年製
(估價：港元 1,500,000 – 3,000,000)



拍品編號 2522 - 超卓，極罕有及高度重要，
18K 金世界時間懷錶，配北美洲掐絲琺瑯錶盤，
型號 605HU，1950 年製
(估價：港元 7,000,000 – 14,000,000)



拍品編號 2521 - 無語倫比，應為獨一無二及
具有歷史意義，18K 金陀飛輪懷錶，
配白色琺瑯錶盤，寶璣數字及時分針，
配參賽防磁不銹鋼錶殼及雙色錶盤，
於 1931 年日內瓦天文台競賽獲得一等獎，
1924 年製
(估價：港元 5,500,000 – 11,000,000)



編者注

圖片及影片下載請[按此](#)。

媒體查詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

