

CHRISTIE'S

RESULTATS | PARIS | 20 OCTOBRE 2022 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

AVANT-GARDE(S) INCLUDING THINKING ITALIAN
Réalise un total de 66,7 M € / 65,3 M \$ / 58,3 M £

**Record absolu pour une vente d'art du XX^e siècle provenant
de divers amateurs chez Christie's à Paris,**

qui atteste de la vitalité de Paris
sur la carte mondiale du marché de l'art

Ce résultat illustre la pertinence du
choix de Christie's de présenter l'art italien à Paris



Lucio Fontana
Concetto Spaziale
Prix réalisé : 15 147 000 €

Paris – Le 20 octobre 2022, avec 51 œuvres proposées pour cette édition 2022 de la vente ***Avant-garde(s) including Thinking Italian***, Christie's a obtenu le meilleur résultat de son histoire pour une vente d'art du XX^e siècle à Paris. Elle réalise un total de **66 690 300 €** soit le chiffre le plus important jamais réalisé depuis l'introduction de ce format *20/21 Century* chez Christie's à Paris. Le lot phare de la vente est le *Concetto Spaziale* de **Lucio Fontana** qui a été adjugé pour la somme de **15 147 000 €**.

Christie's, moteur d'un marché parisien particulièrement dynamique :

- Total de la vente **66,7 M €** soit **le meilleur résultat jamais obtenu** depuis la création des ventes *Avant-garde(s)* chez Christie's à Paris en 2016
- **50% des lots vendus au-dessus de l'estimation haute**
- **18 lots vendus au-dessus d'1 M €**, alors que **3 lots excèdent les 5 M €**
- **3 nouveaux records du monde** ont été établis pour **Alighiero Boetti**, **Mario Schifano** et pour une sculpture de **Jean Fautrier**.

Succès de la première édition de *Thinking Italian* à Paris :

- Les œuvres des artistes italiens réalisent un total cumulé de **30,5 M €**, le meilleur chiffre réalisé depuis 2018
- Le lot phare de la vente le *Concetto Spaziale* de **Lucio Fontana** adjudgé **15 147 000 €**
- Parmi les autres lots inédits sur le marché de *Thinking Italian*, *La Mappa* d'**Alighiero Boetti** a été adjudgée **5 643 500 €** établissant **un nouveau record pour l'artiste**
- *Cretto*, œuvre de 1977 d'**Alberto Burri** est adjudgée **3 642 000 €**
- Acquis pour 1 302 000 €, *La Stanza dei Disegni* établit **un nouveau record pour Mario Schifano**.

Des œuvres venues de toute l'Europe provenant de collections prestigieuses

- 6 œuvres provenant de la **collection de la famille Matisse** réalisent un total de **2 263 500 €**, comprenant notamment :
 - *La fille au peigne* de **Jean Dubuffet**, 1950 – **1 602 000 €**
 - *Sans titre* de **Jean-Paul Riopelle**, 1954 – **441 000 €** soit six fois son estimation
- 4 œuvres ayant appartenu au grand collectionneur allemand **Wolfgang Hahn** obtiennent un total de **4 453 200 €** :
 - *Nu d'Iris Clert sortant de l'onde* d'**Yves Klein**, 1957 – **2 082 000 €** (2 fois son estimation)
 - *Schwarze Kaffeekanne* de **Georg Baselitz**, 1982 – **1 842 000 €** (3 fois son estimation basse).

Autres œuvres phares de la vente

- Le *Gorille de sûreté* adjudgé **6 445 000 €** - soit **un nouveau record pour le modèle** et le *Singe attentif* de **François-Xavier Lalanne**, adjudgé **1 362 000 €** confirment l'engouement du marché pour les Lalanne
- La toile *Sans titre* de **Joan Mitchell** est adjudgée **4 722 000 €** au moment où la Fondation Louis Vuitton consacre une exposition majeure à l'artiste
- La très belle *Tête d'homme de profil* datée de 1965 de **Pablo Picasso** est adjudgée **2 862 000 €**
- *Composition XXI* de **Théo Van Doesburg** réalise **1 002 000 €**

- Sculpture emblématique de **Jean Arp**, *Déméter* obtient **2 202 000 €**
- Le Manuscrit autographe du film *le Mépris* de **Jean-Luc Godard** d'après Alberto Moravia (1930-2022) est adjugé **302 400 €**.

Christie's sur tous les fronts à Paris :

- *Sculpting paradise, The Collection of Marie Lalanne* : une sélection d'œuvres est exposée en **avant-première mondiale**, à l'ancien hôpital Laennec avant la vente new yorkaise du 7 décembre. L'exposition est ouverte au public jusqu'au 23 octobre.
- Une sélection d'œuvres de *Visionary, The Paul G. Allen Collection* présentée au public parisien jusqu'au samedi 22 octobre inclus. Elle est visible chez Christie's avenue Matignon à Paris en amont de la vente des 9 et 10 novembre prochains au Rockefeller Center qui s'annonce historique.
- La vente d'[Art Moderne](#) à suivre dès demain le 21 octobre à 14h00.



François-Xavier Lalanne
Gorille de sûreté II, 1996
Prix réalisé : 6 445 000 €



Alighiero Boetti (1940-1994)
Mappa, 1979-80
Prix réalisé : 5 643 500 €



Joan Mitchell (1925-1992)
Sans titre, 1992
Prix réalisé : 4 722 000 €



Alberto Burri (1915-1995)
Cretto, 1977
Prix réalisé : 3 642 000 €



Pablo Picasso (1881-1973)
Tête d'homme de profil II, 1965
Prix réalisé : 2 862 000 €



Pierre Soulages (né en 1919)
Peinture 85 x 222 cm, 18 avril 1991, 1991
Prix réalisé : 2 442 000 €

[Découvrez tous les résultats sur la page de la vente](#)

CONTACT PRESSE
pressparis@christies.com
01 40 76 84 08 / 72 73

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#): ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art (*Salvador Mundi* de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle (*Shot Sage Blue Marilyn* d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant (*Rabbit* de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT (*Beeple's Everydays*), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

