

# CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2022 年 11 月 7 日 | 即時發佈

佳士得隆重呈獻

**二十及二十一世紀藝術鉅作 陣容鼎盛**  
**預期成交總額高達 17 億港元/ 2.16 億美元**

精彩焦點

**「尚神」暴龍—首次登上亞洲拍場的暴龍化石**

11 月 30 日至 12 月 1 日 | 香港會議展覽中心



11 月 30 日 二十/二十一世紀藝術晚間拍賣精選拍品

左首欄：

常玉 (1895–1966)，《梅花盆景》，油彩 纖維板，90.5 x 63.5 公分 (35 5/8 x 25 英寸)，1940 年代作。

估價：港元 85,000,000 – 100,000,000/ 美元 11,000,000 – 13,000,000

左第二欄，從上到下：

趙無極 (1920–2013)，《10.01.68》，油彩 畫布，82 x 116.5 公分 (32 1/4 x 45 7/8 英寸)，1968 年作。

估價：港元 68,000,000 – 98,000,000/ 美元 8,800,000 – 13,000,000

艾德里安·格尼 (1977 年生)，《退化藝術 (以割耳後的文森特·梵高作自畫像)》，油彩 畫布，180 x 200 公分 (70 7/8 x 78 3/4 英寸)，2018 年作。

估價：港元 48,000,000 – 68,000,000/ 美元 6,000,000 – 8,700,000

右第二欄：

瓊·米切爾 (1925–1992)，《無題》，油彩 畫布，278 x 199 公分 (109 1/2 x 78 3/8 英寸)，1966–1967 年作。

估價：港元 80,000,000 – 120,000,000/ 美元 11,000,000 – 15,000,000

香港 – 佳士得將於 11 月 30 日至 12 月 1 日，隆重推出一系列二十及二十一世紀藝術鉅作，進一步鞏固佳士得作為全球藝術平台的領導地位。系列拍賣總估價為 12 億 – 17 億港元/ 1.53 億 – 2.16 億美元，精彩拍品包括常玉、瓊·米切爾、趙無極、奈良美智、艾德里安·格尼、喬治·康多及草間彌生等藝術大師傑作，以及當下最炙手可熱的藝術家如尼古拉斯·帕蒂及艾弗瑞·辛格的作品等，透過五場精彩拍賣陸續呈獻，以饗廣大藏家：[二十/二十一世紀藝術晚間拍賣](#)——包括極具歷史意義的「尚神」暴龍化石拍賣、[千禧後晚間拍賣](#)、[夏加爾的繽紛人生：藝術家舊藏傑作（第二部分）](#)、[二十世紀藝術日間拍賣](#)，以及[二十一世紀藝術日間拍賣](#)。

# CHRISTIE'S

佳士得亞太區副主席暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如表示：「亞洲藝術市場勢頭持續強勁並保持旺盛活力，區內藏家品味亦日益多元，佳士得因此欣然於本季推出豐富多彩的頂級藝術鉅作。二十及二十一世紀藝術共舉辦五場拍賣，呈獻全球藝壇巨匠及炙手可熱藝術家的重要傑作，涵蓋二十世紀初至今創作的優秀作品。我們亦十分欣喜能夠在此系列拍賣中推出『尚神』暴龍，它堪稱二十及二十一世紀人人皆知的經典文化符號，更是首次登上亞洲拍場的暴龍化石。佳士得香港拍場是連貫中西的橋樑，我們因此能夠將東西方的頂級藝術作品和工藝精品帶給廣大藏家，多元化的精彩藝術品令我們在亞洲舉辦的系列拍賣尤為與眾不同，令人殷切期盼。」

佳士得亞太區國際董事暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 表示：「從常玉到艾德里安·格尼，從瓊·米切爾到趙無極，佳士得今季二十及二十一世紀藝術系列拍賣橫跨不同藝術風格，超越時代和地域的限制，跨逾藝術史的規條，打破邊界並在截然不同的藝術作品間開啟對話可能。我們因此能夠以嶄新視角欣賞不同作品並獲得前所未有的啟發。相信這一定會是獨一無二的精彩觀展體驗，本季系列拍賣定將會於亞洲再次掀起熱潮。」

## 11月30日 – 二十/二十一世紀藝術晚間拍賣精選拍品



「尚神」暴龍

估價待詢

晚間拍賣將震撼呈獻「尚神」暴龍，這具極具科學價值的罕有暴龍化石遺骸，經全球各地多間知名機構的頂尖古生物學家詳細研究，成為首具亮相亞洲拍場的暴龍化石，為亞洲拍賣史上的里程碑。

請[按此](#)查閱詳細新聞稿。



奈良美智 (1959 年生)

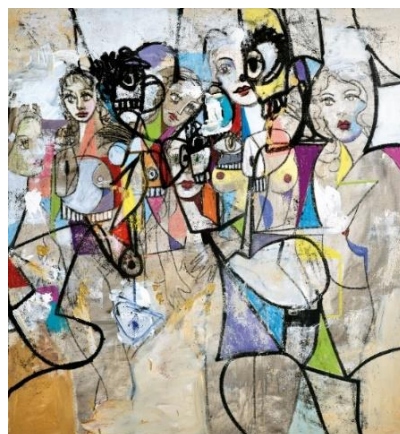
《Present》

壓克力 畫布

180.3 x 149.9 公分 (71 x 59 英寸)

1994 年作

估價：港元 65,000,000 – 95,000,000 /  
美元 8,400,000 – 12,000,000



喬治·康多 (1957 年生)

《逃離黑暗》

壓克力 金屬顏料 顏料棒 炭筆 粉彩 麻布

203.2 x 188.3 公分 (80 x 74 1/8 英寸)

2017 年作

估價：港元 32,000,000 – 48,000,000 /  
美元 4,100,000 – 6,100,000

# CHRISTIE'S



曾梵志 (1964 年生)

《面具系列 4 號》

油彩 麻布

169 x 199 公分 (66 1/2 x 3/8 英寸)

1997 年作

估價：港元 22,000,000 – 35,000,000 /  
美元 2,900,000 – 4,500,000



草間彌生 (1929 年生)

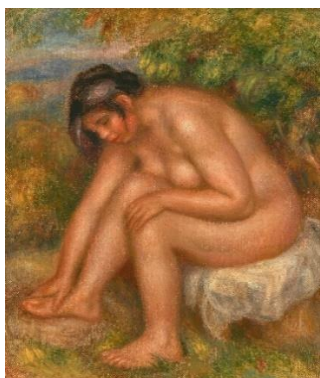
《我繼續與南瓜相伴生活》

鋁及著色強化玻璃纖維塑料

180 (高) x 180 x 30 公分 (70 7/8 x 70 7/8 x 11 3/4 英寸)

2013 年作

估價：港元 13,800,000 – 18,800,000 /  
美元 1,800,000 – 2,400,000



彼埃·奧古斯特·雷諾瓦 (1841 – 1919)

《浴後》

油彩 畫布

66.5 x 55.5 公分 (26 1/8 x 21 7/8 英寸)

1910 年作

估價：港元 15,500,000 – 23,500,000 /  
美元 2,000,000 – 3,000,000



尚·保羅·里奧佩爾 (1923 – 2002)

《奧地利之三》

油彩 畫布

195 x 300 公分 (76 3/4 x 118 1/8 英寸)

1954 年作

估價：港元 19,000,000 – 28,000,000 /  
美元 2,500,000 – 3,600,000



張嘉英 (1906 – 1993)

《紅毛丹, 山竹與菠蘿》

油彩 畫布

53 x 65.2 公分 (20 7/8 x 25 5/8 英寸)

約 1960 年代作

估價：港元 5,000,000 – 7,000,000 /  
美元 640,000 – 900,000



阿凡迪 (1907 – 1990)

《自畫像》

油彩 畫布

130 x 100 公分 (51 1/8 x 39 3/8 英寸)

1965 年作

估價：港元 2,900,000 – 5,900,000 /  
美元 380,000 – 760,000

# CHRISTIE'S

11 月 30 日 – 千禧後晚間拍賣精選拍品

佳士得香港今季首度呈獻千禧後晚間拍賣。本場主題拍賣挑選了一系列回應當下由限時動態與演算法科技而瞬息萬變的圖像世界的藝術傑作。尼古拉斯·帕蒂、艾佛莉·辛雅、王進曦，以及哈維爾·卡勒加的作品讓我們穿梭於現實與虛擬之間，反復思考塑造千禧後時代之契機。



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)

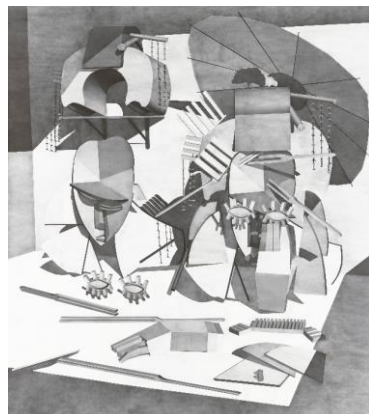
《藍色日落》

粉彩 麻布

180 x 150.2 公分 (70 7/8 x 59 1/8 英寸)

2018 年作

估價：港元 38,000,000 – 48,000,000 /  
美元 4,900,000 – 6,100,000



艾佛莉·辛雅 (1987 年生)

《偉大繆斯》

壓克力 畫布

220 x 196 公分 (86 5/8 x 77 1/8 英寸)

2013 年作

估價：港元 20,000,000 – 30,000,000 /  
美元 2,600,000 – 3,800,000



哈維爾·卡勒加 (1971 年生)

《Dope》

壓克力 畫布

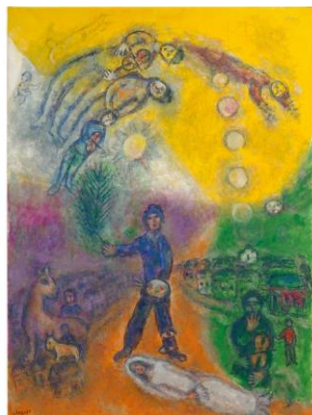
162 x 130 公分 (63 3/4 x 51 1/8 英寸)

2018 年作

估價：港元 3,500,000 – 5,500,000 /  
美元 450,000 – 700,000

## 12 月 1 日 – 夏加爾的繽紛人生： 藝術家舊藏傑作（第二部分）

12 月 1 日，佳士得將呈獻「夏加爾的繽紛人生：藝術家舊藏傑作（第二部分）」專場拍賣，帶來二十世紀傑出歐洲藝術家兼現代主義大師馬克·夏加爾的 20 幅稀世佳作，全部均來自藝術家舊藏，從未現身拍場。是次拍賣為於全球舉行的夏加爾專題系列拍賣的第二場拍賣，第一場拍賣在 6 月於倫敦舉行，拍品 100% 悉數成交，吸引亞洲買家熱烈競投。請[按此](#)查閱相關新聞稿。



馬克·夏加爾 (1887 – 1985)

《飛翔的藝術家》

油彩 蛋彩 畫布

129.8 x 96.8 公分 (51 1/8 x 38 1/8 英寸)

約 1979 年作

估價：港元 12,000,000 – 18,000,000 /  
美元 1,500,000 – 2,500,000



馬克·夏加爾 (1887 – 1985)

《月光下的情侶》

油彩 蛋彩 彩色墨水 畫布

100 x 73 公分 (39 3/8 x 28 3/4 英寸)

1980 – 81 年作

估價：港元 4,800,000 – 6,800,000 /  
美元 600,000 – 800,000



馬克·夏加爾 (1887 – 1985)

《窗前的丁香花》

水粉 油畫棒 日本紙

98.8 x 63 公分 (39 1/4 x 24 3/4 英寸)

1964 年作

估價：港元 2,000,000 – 3,000,000 /  
美元 260,000 – 380,000

# CHRISTIE'S

12月1日 – 二十世紀藝術日間拍賣精選拍品

拍賣將呈獻一批現代藝術大師橫跨時代、超越邊界的藝術作品，彼埃·奧古斯特·雷諾瓦、貝爾納·布非、費爾南多·波特羅等西方大師名作，與趙無極、朱德群、常玉、藤田嗣治、謝景蘭等亞洲名家作品將於同場呈獻，交相輝映。是次拍賣亦精選東南亞藝術家之油畫、紙本及雕塑作品，包括來自越南的梅忠恕、黎譜、武高談、阿利克斯·埃梅，以及來自印度尼西亞的亨德拉·古納萬、阿凡迪、李曼峰、蘇加那·克爾頓等。此外，本場還將呈現一批來自曼谷當代美術館館藏泰國現代藝術精品，以及一系列由新加坡及菲律賓藝術家創作的佳作。。



費爾南多·波特羅 (1932 年生)

《平衡雜技二人組》

油彩 畫布

175 x 117.5 公分 (68 7/8 x 46 1/4 英寸)

2007 年作

估價：港元 3,800,000 – 4,800,000 /  
美元 490,000 – 740,000



趙無極 (1920 – 2013)

《29.4.88》

油彩 畫布

145.5 x 113.8 公分 (57 1/4 x 44 3/4 英寸)

1988 年作

估價：港元 12,000,000 – 25,000,000 /  
美元 1,600,000 – 3,200,000



黎譜 (1907 – 2001)

《女子與玫瑰》

水墨 水粉 絹布 裱於紙本

61 x 42 公分 (24 x 16 1/2 英寸)

約 1940 年作

估價：港元 1,200,000 – 2,200,000 /  
美元 160,000 – 280,000

12月1日 – 二十一世紀藝術日間拍賣精選拍品

拍賣悉心蒐羅當下最炙手可熱藝術家包括草間彌生、奈良美智、劉野、王興偉、路易絲·邦納、艾米莉·梅·史密斯、達米恩·赫斯特、MR. 的精妙作品，及賈鵲力、張恩利、程心怡、薩爾曼·托爾、露西·布爾等之宏構佳作。



劉野 (1964 年生)

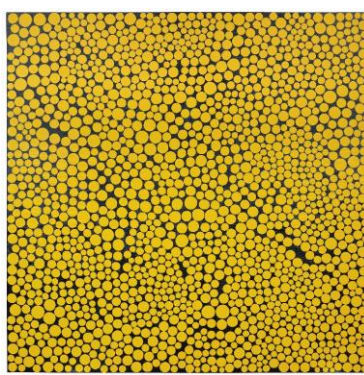
《小畫家》

壓克力 畫布

30 x 20 公分 (11 3/4 x 7 7/8 英寸)

2009-2010 年作

估價：港元 4,000,000 – 6,000,000 /  
美元 520,000 – 770,000



草間彌生 (1929 年生)

《圓點的痴迷 (FOPMU)》

壓克力畫布

194 x 194 公分 (76 3/8 x 76 3/8 英寸)

2013 年作

估價：港元 14,500,000 – 20,000,000 /  
美元 1,900,000 – 2,600,000



路易絲·邦納 (1970 年生)

《迷失海上》

油彩 麻布

101.6 x 76.2 公分 (40 x 30 英寸)

2019 年作

估價：港元 3,000,000 – 5,000,000 /  
美元 390,000 – 640,000

# CHRISTIE'S

## 編者注

### 預展:

香港 | 11 月 26 至 30 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

**現場拍賣:** 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

11 月 30 日, 香港時間晚上 7 點 | [二十/二十一世紀藝術 晚間拍賣](#)

同場呈獻「尚神」暴龍 - 請[按此](#)查看新聞稿

11 月 30 日, 香港時間晚上 8 點 | [千禧後晚間拍賣](#)

12 月 1 日, 香港時間下午 1 點 | [夏加爾的繽紛人生: 藝術家舊藏傑作\(第二部分\)](#)

12 月 1 日, 香港時間下午 1 點 30 分 | [二十世紀藝術日間拍賣](#)

12 月 1 日, 香港時間下午 6 點 | [二十一世紀藝術 日間拍賣](#)

請[按此](#)下載圖片

**傳媒垂詢:** 馮曉晴 | +852 2978 6876 | [florafung@christies.com](mailto:florafung@christies.com)

### 關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得, 是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚, 專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣, 並提供專屬的私人洽購服務, 深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#), 涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處, 並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地(上海)舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#), 拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年, 佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄, 包括獨立藝術品(2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》)、二十世紀藝術作品(2022 年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮(鼠尾草藍色)》)及在世藝術家作品(2019 年傑夫·昆斯的《兔子》)。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行, 史上十大重要私人珍藏中, 有八個經由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束, 在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品(2021 年 3 月的 Beeple《每一天》)的大型拍賣行, 並首度接受買家以加密貨幣付款, 開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒, 佳士得亦繼續率先應用創新科技, 革新藝術拍賣市場, 透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段, 不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#), 包括於 2030 年前實現淨零碳排放, 實踐可持續發展, 同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台, 為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 [www.christies.com](http://www.christies.com) 或下載佳士得應用程式, 瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

\*請注意, 提供上述估價時, 除落槌價外亦會收取其他費用, 詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

\*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金, 但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供  
通過其他途徑關注佳士得:

