

# CHRISTIE'S

拍卖结果 | 纽约 | 2022 年 11 月 9 日 | 实时发布

## VISIONARY

THE PAUL G. ALLEN COLLECTION

### 先锋创见：保罗·艾伦珍藏第一部分拍卖 单晚成交总额高达 15 亿美元

意义重大的慈善拍卖

刷新 20 位艺术家世界拍卖纪录

全球藏家踊跃参与：美洲买家投得 50%拍品 / 亚太买家投得 12%拍品 /  
欧洲、中东和非洲买家投得 38%拍品



纽约——11月9日，佳士得与微软联合创始人兼慈善家保罗·艾伦(Paul G. Allen)遗产委员会联袂呈献历史性的[先锋创见：保罗·艾伦珍藏第一部分](#)晚间拍卖。这场令人翘首以待的瞩目拍卖假佳士得纽约洛克菲勒中心举行，汇聚 60 件印证五个世纪非凡艺术成就的珍

罕杰作，并创下高达 1,506,386,000 美元的成交总额，成为有史以来成交价最高的私人珍藏。拍卖进行到中途时，拍卖官彭凯南（Jussi Pylkkänen）以 25,007,500 美元的高价拍出阿尔伯托·贾克梅蒂（Alberto Giacometti）的雕塑杰作《威尼斯女子 III》，当时就已刷新私人珍藏世界拍卖成交记录。琳琅满目的拍品 100% 悉数售出，成交总额为低估价 122% 之多。这场极具历史意义的拍卖全部收益将会按保罗·艾伦的遗愿悉数拨捐慈善用途。

当晚拍卖高潮迭起，共有五幅巨作成交价超逾 1 亿美元，各自刷新世界拍卖纪录，创下史无前例的难忘瞬间。当中三幅巨作更跻身史上最高成交价艺术品之列。乔治·秀拉（Georges Seurat）的点彩画派先锋杰作《模特们（小版）》以 149,240,000 美元的成交价领衔整场晚拍。保罗·塞尚（Paul Cézanne）的风景巨作《圣维克多山》则以 137,790,000 美元的高价成交。文森特·梵高（Vincent Van Gogh）描绘南法风景的《有柏树的果园》以 117,180,000 美元的价格成交。保罗·高更（Paul Gauguin）作于 1899 年的《母性 II》来自艺术家的创作巅峰时期，以 105,730,000 美元的高价成交。古斯塔夫·克林姆特（Gustav Klimt）的动人杰作《白桦林》则以 104,585,000 美元的价格成交。本次晚拍中刷新世界纪录的作品数量和瞩目成交高价都为史上前所未有。

佳士得美洲区主席 Marc Porter 表示：「保罗·艾伦珍藏汇聚艺坛巨匠顶级杰作，极具历史意义的拍卖全部收益拨捐慈善用途。佳士得与艾伦遗产委员会共同呈献本次拍卖，刷新单场拍卖的世界成交记录，所有善款均将造福他人，我们心中深感欣慰。让我们一同停下脚步，向艾伦先生致敬，他追求卓越的无限热忱和致力改善世界的伟大愿景，令本次拍卖成为可能。这亦是佳士得深有同感的价值观，感谢保罗·艾伦，让我们能够在今晚的历史性拍卖中重温伟人的重要理念。」

佳士得二十及二十一世纪艺术部副主席 Max Carter 指：「在过去的数月间，全球艺术收藏家、艺术爱好者及佳士得团队都有幸立于艺术史山巅，俯瞰 500 年来艺坛巨匠的先锋杰作，从波提切利到秀拉，从塞尚到梵高、高更及弗洛伊德——一切动人美景尽收眼底。本次拍卖推出的杰作无论从类别、数量还是质素上而言，都很有可能是私人珍藏中前无古人、后无来者的顶尖之选。」

---

**下场拍卖 / 在线观看拍卖现场直播：**

[先锋创见：保罗·艾伦珍藏第二部分](#) 将于 11 月 10 日早上 10 时（美国东部标准时间）开始

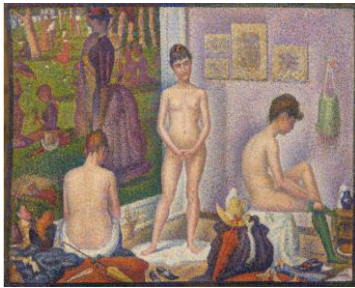
---

## 拍卖纪录

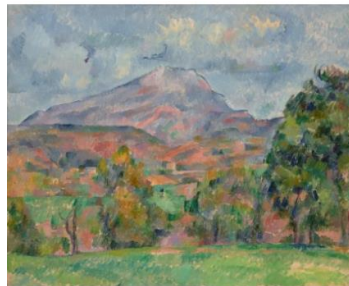
1. 秀拉，《模特们（小版）》— 149,240,000 美元
2. 塞尚，《圣维克多山》— 137,790,000 美元
3. 梵高，《有柏树的果园》— 117,180,000 美元
4. 高更，《母性 II》— 105,730,000 美元
5. 克林姆特，《白桦林》— 104,585,000 美元
6. 弗洛伊德，《大室内场景，W11（临华托作）》— 86,265,000 美元
7. 琼斯，《小号错误开端》— 55,350,000 美元

8. 希涅克,《孔卡尔诺宁静的清晨》— 39,320,000 美元
9. 恩斯特,《与皇后玩耍的国王》— 24,435,000 美元
10. 怀斯,《百日梦》— 23,290,000 美元
11. 里维拉,《对手》— 14,130,000 美元
12. 弗朗西斯,《蓝色与黑色的构图》— 13,557,500 美元
13. 史泰钦,《熨斗大厦》— 11,840,000 美元
14. 克洛斯,《威尼斯圣特罗瓦索运河》— 9,550,000 美元
15. 勃鲁盖尔,《五感》— 8,634,000 美元
16. 赫普沃斯,《挽歌 III》— 8,634,000 美元
17. 本顿,《纳沙亚湖》— 5,580,000 美元
18. 斯丹内尔,《小夜曲,威尼斯》— 2,100,000 美元
19. 辛格·萨金特,《威尼斯安康圣母圣殿外观》— 3,660,000 美元 — 艺术家纸上作品拍卖纪录
20. 克利,《彩色的风景》— 4,860,000 美元— 艺术家纸上作品拍卖纪录

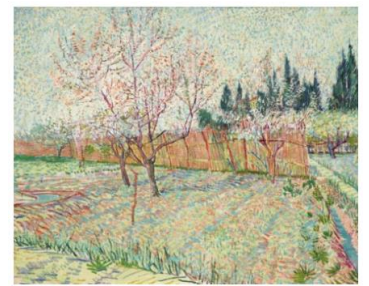
**佳士得「先锋创见：保罗·艾伦珍藏第一部分」**  
**11月9日 | 焦点拍品**



**乔治·秀拉 (1859 - 1891)**  
《模特们 (小版)》  
油彩 画布  
1888 年作  
成交价: 美元 149,240,000



**保罗·塞尚 (1839 - 1906)**  
《圣维克多山》  
油彩 画布  
1888 至 1890 年作  
成交价: 美元 137,790,000



**文森特·梵高 (1853 - 1890)**  
《有柏树的果园》  
油彩 画布  
1888 年作  
成交价: 美元 117,180,000



**古斯塔夫·克林姆特 (1862 - 1918)**  
《白桦林》  
油彩 画布  
1903 年作  
成交价: 美元 104,585,000



**贾斯培·琼斯 (1930年生)**  
《小号错误开端》  
蜡画 压克力 印纸拼贴 纤维板  
1960 年作  
成交价: 美元 55,350,000



**卢西安·弗洛伊德 (1922-2011)**  
《大室内场景, W11 (临华托作)》  
油彩 画布  
1981-1983 年作  
成交价: 美元 86,265,000



克劳德·莫奈 (1840 - 1926)  
《滑铁卢桥，彩云遮日》  
油彩 画布  
1899 至 1903 年作  
成交价：美元 64,510,000



保罗·高更 (1848 - 1903)  
《母性 II》  
油彩 麻布  
1899 年作  
成交价：美元 105,730,000



亚历桑德罗·菲利佩皮，  
又称桑德罗·波提切利  
(1445-1510)  
《圣母颂》  
蛋彩 油彩 金箔 圆形木板  
成交价：美元 48,480,000



保罗·希涅克 (1863 - 1935)  
《孔卡尔诺宁静的清晨  
(Opus no. 219, l'arghetto)》  
油彩 画布  
1891 年作  
成交价：美元 39,320,000



爱德华·马奈 (1832 - 1883)  
《威尼斯大运河》  
油彩 画布  
1874 年作  
成交价：美元 51,915,000



乔治亚·欧姬芙 (1887 - 1986)  
《白玫瑰与飞燕草，编号1》  
油彩 画布  
1927 年作  
成交价：美元 26,725,000



山姆·弗朗西斯 (1923-1994)  
《蓝色与黑色的构图》  
油彩 画布  
1955 年作  
成交价：美元 13,557,500



安德鲁·怀斯 (1917 - 2009)  
《白日梦》  
签名：A. Wyeth (左下)  
蛋彩 木板  
1980 年作  
成交价：美元 23,290,000



爱德华·史泰钦 (1879-1973)  
《熨斗大厦》  
树胶染印 白金印相相纸  
1904 年作，1905 年印刷  
成交价：美元 11,840,000

## 慈善家兼创新先驱保罗·艾伦(1953-2018)

保罗·艾伦于 1975 年共同创立微软，于 1986 年成立首个慈善基金会，后来于 2000 年开设享誉全球的流行文化博物馆（MoPOP），并于 2003 年设立艾伦研究所，在脑科学、细胞科学和免疫学方面作出多项革命性的科学突破。他欣赏各类创新意念，毕生致力缔造更美好的世界。

数十年来，艾伦一直热衷收藏艺术，他由 1990 年代末起将其珍藏以匿名方式借展予世界各地的博物馆，与公众分享他的艺术收藏。此外，他亦举行多场展览向公众展示其精选珍藏，包括于 2016 年在美国各地巡展的著名展览「Seeing Nature」，当中展出的 39 幅经典风景画仔细描绘自然世界，并代表了风景画发展的重要里程碑。

艾伦在有关「Seeing Nature」展览的访问中表示：「必须这样做，因为你热爱这些作品……而且你知道这些作品会比你更加长寿，你只不过是它们的临时保管人。」

2010 年，艾伦率先签署《捐赠宣言》，承诺捐出大部分财产作慈善用途，他更于 2015 年获颁卡内基慈善奖，表扬其慷慨捐出私人财产以作公益用途的壮举。他曾表示：「我的重要目标之一是加快创新发现的进程，并为世上顶尖的有才之士提供所需的资源，解决世上最棘手的难题。」

他于生前作出超过 26.5 亿美元的慈善捐献，让人类加深对生物科学的认识，让更多人能接触艺术、音乐和电影，也协助对抗流行病、拯救濒危物种、探索海床，同时投资建设更多多姿多彩富有活力的小区。在许多人眼中，艾伦是博学多才之士，学识渊博而技能广泛。

虽然艾伦于 2018 年 10 月与世长辞，但他慷慨助人的精神，以及他希望在离世后继续改善各地人民生活的遗愿，将会为后世留下深远影响。

---

### 下载完整新闻稿、照片和影片

链接: <https://pan.baidu.com/s/1Qh9urgidJyyedXYDAfvuw?pwd=i7qm> 提取码: i7qm

---

#### 佳士得传媒垂询：

|     |                  |                                                            |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------|
| 秦仲维 | +86 10 8572 7950 | <a href="mailto:zqin@christies.com">zqin@christies.com</a> |
| 林融  | +86 10 8572 7952 | <a href="mailto:rlin@christies.com">rlin@christies.com</a> |

---

## 关于佳士得

于 1766 年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的[全球服务](#)，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的 46 个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型[国际拍卖中心](#)。佳士得更是唯一获许可于中国内地（上海）举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化[拍卖](#)涵盖超越 [80 个艺术及雅逸精品类别](#)，拍品估价介乎 200 美元至 1 亿美元以上。近年，佳士得先后刷新多项世界拍卖纪录，包括独立艺术品（2017 年拍卖的达芬奇画作《救世主》）、二十世纪艺术作品（2022 年拍卖的安迪·沃荷画作《枪击玛丽莲（鼠尾草蓝色）》）及在世艺术家作品（2019 年杰夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦获公认为显赫单一藏家珍藏的领军拍卖行，史上十大重要私人珍藏中，有八个经由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽购](#)服务让客户能够不受拍卖日程约束，在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得近期创举包括成为首间推出以非同质化代币(NFT)形式拍卖的数码艺术品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍卖行，并首度接受买家以加密货币付款，开创行业先河。作为拍卖行业的数码创新先锋，佳士得亦继续率先应用创新科技，革新艺术拍卖市场，透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段，不断优化客户的观赏及竞投体验。

佳士得亦致力在全球业务及社区推广**责任文化**，包括于 2030 年前实现净零碳排放，实践可持续发展，同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台，为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入 [www.christies.com](http://www.christies.com) 或下载佳士得应用程序，浏览、竞投和[了解](#)难得一见的艺术佳作与奢华精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍卖中心及办事处因应新冠肺炎疫情而重开的安排

\*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供  
通过其他途径关注佳士得：

