

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - 22 NOVEMBRE 2022 - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Joaillerie Paris

Vente online : 5 – 15 décembre 2022



Madame Sarah Rafferty portant le collier orné d'une exceptionnelle émeraude colombienne de 12.284 carats
Estimation : 200 000-250 000 €

Du 5 au 15 décembre, le département Bijoux de Christie's France proposera en ligne plus de 290 lots rivalisant de finesse, de savoir-faire et d'histoire, avec des estimations allant de 1000 à 400 000 €. Seront mises en lumière de très belles pièces du XIXe siècle, une sélection de pièces vintage et contemporaines signées par les plus grands noms de la joaillerie - **Belperron, Boivin, Boucheron, Brandt, Bulgari, Cartier, Chaumet, Fred, Harry Winston, Lacloche, Lalique, Mauboussin, JAR, Van Cleef & Arpels...** - ainsi que des bijoux d'artistes signés **Arman** et **Max Ernst**.



La vente débutera par une sélection de bijoux anciens du XIXe et début du XXe, comprenant notamment un bracelet à cassolette néo-renaissance orné de rubis, perles fines et émail, par **Jules Wièse pour François-Desiré Froment-Meurice, d'après James Pradier, estimé 200 000-400 000 €**. Il s'agit d'un véritable chef-d'œuvre, le dernier modèle à être proposé aux enchères, les cinq autres variantes étant dans les collections du Musée des Arts Décoratifs (France), du Château de Compiègne (France), du Musée de Pforzheim (France), et dans deux collections privées. D'un geste délicat, l'une des femmes s'apprête à ouvrir une boîte tandis que l'autre regarde avec impatience ce qu'elle va révéler. Allusion à la

boîte de Pandore, la cassolette contenait à l'origine une grille contenant une éponge préalablement imbibée de parfum ou de vinaigre, dont les vapeurs palliaient les corsets serrés et la chaleur des salons. Nul doute que cette pièce historique séduira les amateurs de bijoux de cette période.



On retrouvera la finesse et la créativité de ces pièces également dans celles créées par l'un des représentants majeurs de l'Art nouveau, **René Lalique**, avec une superbe et délicate broche aux fleurs de Datura, en améthystes, nacre et émail, estimée **50 000-60 000 €**. Quatre autres pièces du créateur seront proposées dont une broche cigale en émail nous immergeant de plus belle dans son vocabulaire de formes et bestiaire (**40 000-50 000 €**). Restant dans ce même univers, on mentionnera aussi un ravissant pendentif

'Insectes' par **Paul Brandt** dans lequel le joaillier déploie tout son talent de modelleur, peintre, sculpteur, graveur, émailleur et orfèvre (**estimation 20 000-30 000 €**).



Parmi les pièces phares de la vente, le département Bijoux de Christie's Paris est très heureux de présenter un collier ras-de-cou transformable, orné d'une extraordinaire **émeraude colombienne de 12.284 carats**, légèrement huilée. La couleur et la pureté de la pierre ont été référencées comme exceptionnelles par le laboratoire SSEF (200 000-250 000 €). Les amateurs de pièces d'exception seront également séduits par cette **broche d'un grand raffinement, datant du début XIXe siècle, ornée de perles fines d'eau de mer et de diamants (200 000-300 000 €)**. Ou par un somptueux collier à

trois rangs composés de perles fines et d'un fermoir enrichi de diamants (100 000-150 000 €).



Une section mettra également en lumière d'importants diamants, à l'instar d'un sublime **diamant taille poire, couleur D et pureté IF, de 8.59 carats, estimé 300 000-350 000 €,** une bague ornée d'un **diamant de 8.01 carats,** couleur F et pureté VS1 (200 000-250 000 €), ou encore un **diamant de taille losange modifié de 15.84 carats,** couleur F et pureté SI1, monté en bague par Cartier, est estimé 250 000-350 000 €.



De belles pierres de couleur figurent aussi au catalogue de la vente, dont une bague créée par **Cartier pour un saphir Birman, non chauffé, de 15.97 carats, estimée 120 000-150 000 €.** Un rubis Birman, non chauffé, de 6.85 carats, également monté en bague, est quant à lui estimé à 50 000-80 000 €.

Les collectionneurs férus de la période Art déco devraient être séduits par un ensemble de pièces d'exception, telle une très belle broche de jadéite, onyx et diamants provenant de la **maison Boucheron (20 000-30 000 €)** ; une exceptionnelle broche en cristal de roche et diamants par **Van Cleef & Arpels, estimée à 40 000-50 000 €** et toujours de la même maison, un superbe sautoir 40 000-60 000€.





Parmi les bijoux vintage, on mentionnera des pièces fortes des années 40 à 70, à l'image d'un somptueux bracelet rétro "Ludo", par la **maison Van Cleef & Arpels**, orné de diamants et de cabochons de rubis, estimé à 30 000-40 000 € ainsi qu'un ensemble collier-broche transformable et paire de boucles d'oreilles **par Jacques Lacroche**, orné de diamants et de cabochons d'émeraude, estimé 30 000-40 000 €.



La vente se distingue aussi par une importante collection de bijoux de la **Maison René Boivin et Suzanne Belperron** comprenant notamment une magnifique broche iconique de la période Art Déco, ornée de perles fines, cristal de roche, émail et diamants, par Boivin, estimée 15 000-25 000 €. Une autre broche, celle-

ci aux lignes rétro sertie de saphirs et diamants, **d'après un dessin de Juliette Moutard pour Boivin**, estimée 50 000-60 000 €. Signée Suzanne Belperron, on mentionnera une broche sertie de saphirs et diamants (20 000-30 000 €). Toujours de la créatrice, les collectionneurs pourront acquérir une superbe bague solitaire aux allures rétro, ornée d'un **saphir de 15.07 carats**, pour une estimation de 40 000 à 60 000 €.



Vente Online : 5 – 15 décembre 2022

Exposition du 8 au 15 décembre 2022

Christie's : 9 avenue Matignon, 75008 Paris

CONTACTS PRESSE

pressparis@christies.com | +33 1 40 76 84 08

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#): ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 8 des 10 collections les plus importantes de l'histoire, dont la collection Paul G. Allen qui est aussi la vente philanthropique, la plus importante de l'histoire (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT. En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art, en lançant notamment un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

