

CHRISTIE'S

拍卖结果 | 香港 | 2022 年 12 月 3 日 | 实时发布

佳士得香港中国书画部秋季现场拍卖
共录得成交总额 283,288,380 港元 / 36,589,046 美元
落槌总额为低估价 112%

中国近现代及当代书画拍卖
成交额 192,637,020 港元 / 24,880,670 美元

「绚丽华贵—张宗宪珍藏林风眠作品」：100%悉数成交

「息茶庵藏重要黄宾虹作品」：100%悉数成交
此珍藏落槌总额为低估价 297%

中国古代书画拍卖
成交额 90,651,360 港元 / 11,708,376 美元
成交金额比率 91% | 落槌总额为低估价 168%



拍卖官陈良玲为系列拍卖最高成交价拍品 829 文征明巨作《金粉福地赋》落槌

丹青荟萃—中国书画网上拍卖继续开放竞投至 12 月 7 日

香港 – 12 月 2 日及 3 日，佳士得中国书画部隆重举办两场现场拍卖，共录得 283,288,380 港元 / 36,589,046 美元成交总额，落槌总额为低估价 112%，吸引来自全球五大洲 14 个国家的藏家热烈竞投。

中国近现代及当代书画拍卖中呈献「绚丽华贵—张宗宪珍藏林风眠作品」及「息茶庵藏重要黄宾虹作品」，拍品 100% 成交。《敦煌乐伎》（拍品 1152）吸引藏家激烈竞逐，最终以 18,450,000 港元 / 2,380,199 美元的高价成交。此外，黄宾虹作品《息茶庵图卷》（拍品 1135）亦 9,072,000 港元 / 1,170,361 美元的高价瞩目成交，为拍前高估价三倍有余。

中国古代书画拍卖录得总成交额 90,651,360 港元 / 11,708,376 美元，成交金额比率 91%，落槌总额为低估价 168%。文征明巨作《金粉福地赋》（拍品 829）以 26,850,000 港元 / 3,467,900 美元成交，为拍前高估价 17 倍有余，成为中国书画系列拍卖中最高成交价拍品。

中国书画部国际专家主管游世勋表示：「佳士得香港在本季两场中国书画现场拍卖中取得耀眼佳绩，多幅顶尖巨作更以以数倍于拍前高估价的价格成交，甚为瞩目。近现代书画大师如林风眠、黄宾虹、张大千等人杰作，以及古代书画巨匠如文征明、丁敬及钱维城等艺术家作品，一致备受藏家追捧。我们荣幸呈献知名藏家张宗宪珍藏林风眠作品，以及息茶庵藏重要黄宾虹作品，亦欣见两大珍藏均录得 100% 成交。我们将继续于『丹青荟萃—中国书画网上拍卖』中为藏家甄选纵贯古代、近现代至当代的名家书画佳作，拍卖将开放竞投至香港时间 12 月 7 日。」

CHRISTIE'S

12月2日 – 中国近现代及当代书画拍卖

现场拍卖共录得成交总额 **192,637,020 港元 / 24,880,670 美元**。精彩拍品包括：



拍品 1152
绚丽华贵—张宗宪珍藏林风眠作品
林风眠 (1900-1991)
《敦煌乐伎》

成交价：18,450,000 港元 / 2,382,970 美元



拍品 1135
息茶庵藏重要黄宾虹作品
黄宾虹 (1864-1955)
《息茶庵图卷》

成交价：9,072,000 港元 / 1,171,724 美元
为拍前高估价 3,000,000 港元三倍有余



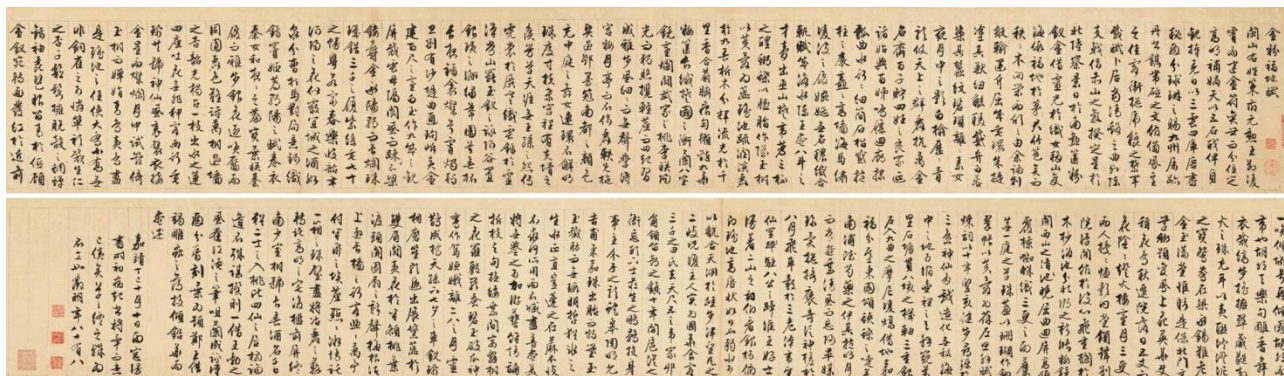
拍品 1064
张大千(1899-1983)
《浮峦暖翠》

成交价：7,308,000 港元 / 943,889 美元
为拍前高估价 3,000,000 港元 两倍有余

CHRISTIE'S

12月3日 – 中国古代书画拍卖

现场拍卖共录得成交总额 **90,651,360 港元 / 11,708,376 美元**。精彩拍品包括：



拍品 829

明 文征明(1470-1559)

《金粉福地賦》

成交价: **26,850,000 港元 / 3,467,900 美元**

为拍前高估价 1,500,000 港元十七倍有余

系列拍卖最高成交价拍品



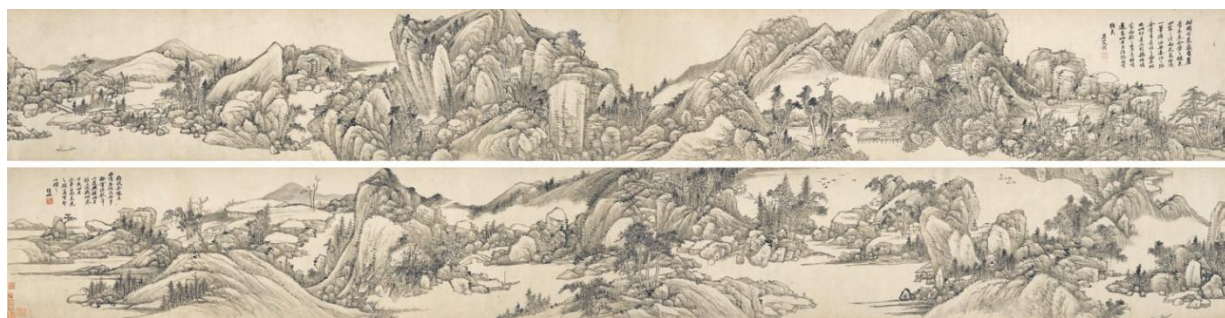
拍品 882

清 丁敬(1695-1765)、蒋仁、黄易、奚冈

《书札四通》

成交价: **9,072,000 港元 / 1,171,724 美元**

为拍前高估价 2,000,000 港元四倍有余



拍品 856

清 钱维城(1720-1772)

《仿元四家山水》

成交价: **8,820,000 港元 / 1,139,176 美元**

CHRISTIE'S

编者注

下载图片：链接: <https://pan.baidu.com/s/1Vh0a9FHPWlfSoy-hw5JT5w?pwd=i96h> 提取码: i96h

传媒垂询:

秦仲维 +86 10 8572 7950 zqin@christies.com

林融 +86 10 8572 7952 rlin@christies.com

关于佳士得

于 1766 年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的全球服务，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的 46 个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型国际拍卖中心。佳士得更唯一获许可于中国内地（上海）举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化拍卖涵盖超越 80 个艺术及雅逸精品类别，拍品估价介乎 200 美元至 1 亿美元以上。史上最重要的十大单一藏家珍藏中，有八个珍藏经由佳士得售出，包括保罗·艾伦珍藏，为拍卖史上成交额最高的珍藏，所有收益拨捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得先后刷新多项 2022 年世界拍卖纪录，包括任何艺术作品（2017 年拍卖的达芬奇画作《救世主》）、二十世纪艺术作品（2022 年拍卖的安迪·沃荷《枪击玛丽莲（鼠尾草蓝色）》），及在世艺术家作品（2019 年拍卖的杰夫·昆斯《兔子》）。

佳士得的私人洽购服务让客户能够不受拍卖日程约束，在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得于 2021 年开创业界先河，成为首间推出非同质化代币(NFT)数码艺术品（Beeple《每一天》）的大型拍卖行，更于近期推出首个链上拍卖平台，致力拍卖 NFT 数码艺术作品杰作。作为拍卖行业的数码创新先锋，佳士得亦继续率先应用创新科技，革新艺术拍卖市场，透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段，不断优化客户的观赏及竞投体验。

佳士得亦致力在全球业务及社区推广责任文化，包括于 2030 年前实现净零碳排放，实践可持续发展，同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台，为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入 www.christies.com 或下载佳士得应用程序，浏览、竞投和了解难得一见的艺术佳作与奢华精品。

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金。

