

CHRISTIE'S

PRESS RELEASE | LONDON | 2nd of February 2023

CHRISTIE'S IN BERLIN

POP-UP AUSSTELLUNG 7. + 8. FEBRUAR 2023
POTSDAMER STRASSE 98 | 10785 BERLIN



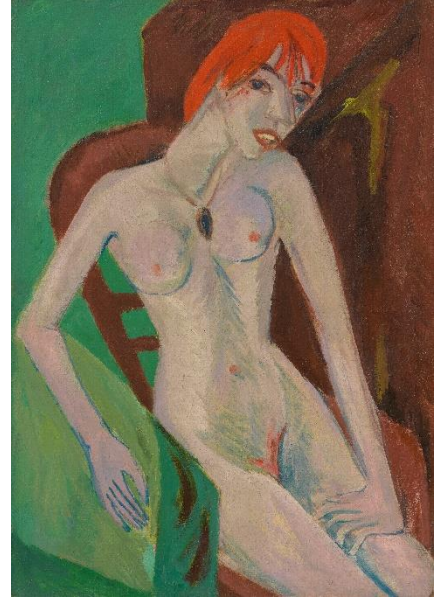
Christie's wird am 7. und 8. Februar in Berlin eine Pop-Up Ausstellung mit 18 Werken der Kunst des 20. Jahrhunderts zeigen. Diese signifikante Zahl von Arbeiten ist die grösste Ausstellung, die Christie's in den über 50 Jahren seiner Präsenz in Deutschland präsentiert hat.

Werke **deutscher** – Beckmann, Dix, Kirchner, Grosz, Pechstein, Klee, Hoech, **englischer** – David Hockney, **spanischer** – Pablo Picasso und **italienischer** – Morandi, Fontana, Kunstschafter reflektieren die Europäische Vernetzung in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Werke stammen aus deutschem Privatbesitz, sowie aus den US-amerikanischen Sammlungen von Dr. Jerome und Elizabeth **Levy** sowie von Serge und Vally **Sabarsky**.

Die Ausstellung wird in den Galerieräumen der Potsdamer Strasse 98 gezeigt und ist von 10.00 bis 16.00 Uhr öffentlich zugänglich.

Prof. Dr. Dirk Boll, Christie's Vorstand für Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: "Die Berliner Auswahl steht für die große Bandbreite unserer Londoner Frühjahrsauktionen. Die Schätzungen reichen von £50.000-80.000 für **Paul Klees** *Kleines Tiergespenst* aus der Sammlung der Deutschen Bank bis zu £ 6-9 Millionen für **Pablo Picassos** elegantes *Portrait* seiner Geliebten Francoise Gilot en Grisaille, das seit Jahrzehnten nicht mehr öffentlich gezeigt wurde. Bewacht wird die Ausstellung von **Lucio Fontanas** monumentalem Krieger *Il Guerriero*, den der Künstler 1948 in Keramik ausführte und der sich seither in einer deutschen Privatsammlung befunden hat."

Gezeigte Werke (Auswahl):



Max Beckmann, *Nachtstilleben mit Sonnenblumen* (1942, estimate: £650,000-1,000,000)
Pablo Picasso, *Femme Assise dans un Fauteuil tresse engris* (1953, estimate : £6,000,000 – 9,000,000)
Ernst Ludwig Kirchner, *Rothaarige*, (estimate: £650,000-1,000,000)

Das *Nachtstilleben mit Sonnenblumen* wurde von **Max Beckmann** mitten im Zweiten Weltkrieg gemalt, als der Künstler im Amsterdamer Exil lebte. Es zeigt eine Vase mit Sonnenblumen und einen Stapel Bücher, die auf einem Nachttisch liegen, während Beckmanns Pekinese Butchy wachsam die Szenerie beobachtet. Das Gemälde gibt die besonderen Kombination aus häuslicher Gemütlichkeit, intellektueller Ablenkung und der bedrückenden Stimmung von Enge und Isolation wieder, die Beckmann zu diesem Zeitpunkt erlebte. Als Folge der unablässigen Luftangriffe im Winter 1942-1943 litt Beckmann unter anhaltender Schlaflosigkeit. Den größten Teil der Nacht nutzt er zum Lesen oder Arbeiten; seine Wohnräume wurden entsprechend umgestaltet. *Nachtstilleben mit Sonnenblumen* ist eines von zwei Nachtstilleben, die der Künstler am 17. Dezember 1942 begann und etwa einen Monat später fertigstellte. (Schätzung £650.000-£1 Million).

Im Jahr 2023 jährt sich der Todestag von **Pablo Picasso** zum 50. Mal. Christie's erinnert mit der Aufnahme des Werkes *Femme Assise dans un Fauteuil tresse engris* in diese Ausstellung an den Vorbildcharakter, den Picassos Oeuvre über Jahrzehnte für nachfolgende Generationen von Kunstschaffenden innehatte. Das im Dezember 1953 entstandene Gemälde vereint auf eindrucksvolle Weise die persönlichen und ästhetischen Anliegen des Künstlers, und stammt ursprünglich aus der Privatsammlung von Marina Picasso, Picassos Enkelin. Das in Grisaille gemalte Bild zeigt eine anmutige und würdevolle Frau, die auf einem thronartigen Stuhl sitzt. Es handelt sich um ein Porträt von Françoise Gilot, Picassos Partnerin der vorhergehenden sieben Jahre, gemalt zum Zeitpunkt der zeitgleichen Trennung. (Schätzung £6-£9 Millionen)

Ernst Ludwig Kirchners *Rothaarige* ist eine rarer Aktdarstellung der Berliner Periode und reflektiert die typische Stimmung dieser Zeit. Auf der Rückseite des Gemäldes findet sich ein *Rosa Stilleben*. Das Gegenstück dieses Frauenaktes wurde von Billy Wilder der Sammlung des Los Angeles County Museum of Art (LACMA) gestiftet. (Schätzung £650.000-£1 Million)

Zwei typische Stillleben von **Giorgio Morandi** stammen aus der Sammlung von Charlotte A. **Morat** in Genf: Ihre Erben hatten sie seit den 1970er Jahren als Dauerleihgaben im renommierten Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft in Freiburg/Br. platziert, welches eine signifikante eigene Morandi-Werkgruppe hält und sich der kunsthistorischen Erforschung des Oeuvres in hohem Masse verdient gemacht hat. Betitelt *Natura Morta*, entstanden die ausgestellten Werke 1941 und 1955. (Schätzungen £600.000-800.000 bzw. £2.4-£4 Millionen)

Ebenfalls an Picasso erinnert *Chair with a Horse Drawn by Picasso*, im Jahr 1970 von **David Hockney** auf die Leinwand gebracht. Das namensgebende Wandgemälde befindet sich im Château de Castille, das Hockney im März 1970 fotografierte. Erstmals seit einem halben Jahrhundert wieder öffentlich präsentiert, erinnert das Werk an Hockneys Verehrung für den großen Meister, im Dialog mit dem leeren Stuhl des Malers dieses Werks. (Schätzung £1.5-£2 Millionen)

Hermann Max Pechsteins farbenprächtiges Gemälde *Morgensonne* stammt aus der US-amerikanischen Sammlung des Ehepaars Dr. Jerome und Elizabeth **Levy**, die es 1992 auf einer Berliner Kunstauktion erworben hatten. Das Werk war 1929, dem Jahr seiner Entstehung, in der Berliner Sezession 58 erstmals ausgestellt worden. (Schätzung £550.000-£800.000)



David Hockney, *Chair with a Horse Drawn by Picasso* (1970, estimate: £1,500,000-2,000,000)

Giorgio Morandi, *Natura Morta* (1955, estimate: £2,000,000-4,000,000)

Hermann Max Pechstein, *Morgensonne*, (estimate: £550,000 – 800,000)

Wichtige Informationen:

- Die ausgestellten Werke werden in den Auktionen **20/21 Art Week** ab 28. Februar in London versteigert
- Christie's Experten-Team Vorort: Keith Gill, Head of Department London, Herard Schorn, Nina Kretschmar, Dirk Boll
- Die Ausstellung ist öffentlich zugänglich von 10.00 bis 16.00 Uhr am 7. und 8. Februar
- Adresse: Galerieräume Potsdamer Strasse 98 | 10785 Berlin
- Weitere Informationen unter: www.christies.com
- Dropbox link:
<https://www.dropbox.com/scl/fo/r9i3v19qkca0fpfr36qhq/h?dl=0&rlkey=xvr5thst1219ei5ih8tm9qh0w>

About Christie's

- Founded in 1766, Christie's is a world-leading art and luxury business. Renowned and trusted for its expert live and online auctions, as well as its bespoke private sales, Christie's offers a full portfolio of [global services](#) to its clients, including art appraisal, art financing, international real estate and education. Christie's has a physical presence in 46 countries, throughout the Americas, Europe, Middle East, and Asia Pacific, with flagship [international sales hubs](#) in New York, London, Hong Kong, Paris and Geneva. It also is the only international auction house authorized to hold sales in mainland China (Shanghai).

- Christie's [auctions](#) span more than [80 art and luxury categories](#), at price points ranging from \$200 to over \$100 million. Christie's has sold 8 of the 10 most important single-owner collections in history, including the [Paul G. Allen Collection](#)—the most valuable collection ever offered at auction (November 2022). In recent years, Christie's also achieved the world record price for an artwork at auction ([Leonardo da Vinci's *Salvator Mundi*](#), 2017), for a 20th century artwork ([Andy Warhol's *Shot Sage Blue Marilyn*](#), 2022) and for a work by a living artist ([Jeff Koons' *Rabbit*](#), 2019). Christie's [Private Sales](#) offers a seamless service for buying and selling art, jewellery and watches outside of the auction calendar, working exclusively with Christie's specialists at a client's individual pace.
- Following the groundbreaking 2021 sale of the first digital art NFT ever offered by a global auction house ([Beeple's *Everydays*](#)), Christie's recently launched the first [fully on-chain auction platform](#) dedicated to exceptional NFT art. As an industry leader in digital innovation, Christie's also continues to pioneer new technologies that are redefining the business of art, including the use of hologram technology to tour life-size 3D objects around the world, and the creation of viewing and bidding experiences that integrate augmented reality, global livestreaming, buy-now channels, and hybrid sales formats.
- Christie's is dedicated to advancing [responsible culture](#) throughout its business and communities worldwide, including achieving sustainability through net zero carbon emissions by 2030, and actively using its platform in the art world to amplify under-represented voices and support positive change.
- Browse, bid, [discover](#), and join us for the best of art and luxury at: www.christies.com or by downloading Christie's apps.

** Please note when quoting estimates above that other fees will apply in addition to the hammer price - see Section D of the Conditions of Sale at the back of the sale catalogue.*

**Estimates do not include buyer's premium. Sales totals are hammer price plus buyer's premium.*

FOLLOW CHRISTIE'S ON:

