

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2022年10月21日 | 即時發布

佳士得香港
中國書畫部呈獻

古今名匠書畫鉅作

現場拍賣

中國近現代及當代書畫拍賣 | 12 月 2 日

中國古代書畫拍賣 | 12 月 3 日

預展

台北 | 10 月 22 至 23 日

北京 | 11 月 7 至 8 日

上海 | 11 月 11 至 13 日

香港 | 11 月 25 至 12 月 2 日



第一行：中國近現代及當代書畫拍賣

張大千 (1899-1983), 《風荷》, 水墨泥金 六折屏風, 全幅156 X 349公分 (61 ½ X 137 ¾ 吋), 1958年作, 估價: 港元16,000,000 – 26,000,000 / 美元2,100,000 – 3,300,000

第二行：中國古代書畫拍賣

明 沈周 (1427-1509), 《水北幽居圖》, 設色紙本手卷, 30.8 x 333公分 (12 ½ x 131 ¼ 吋), 1496年作, 估價: 港元12,000,000 – 20,000,000 / 美元1,500,000 – 2,600,000

香港——今年 11 月，佳士得香港欣然呈獻來自多個重要私人珍藏的中國書畫巨匠之傑作，當中包括由古至今、來源有緒的墨寶。於12月2日舉行的【中國近現代及當代書畫拍賣】，將由張大千的泥金六折屏風作品《風荷》領拍（估價：港元 1,600萬至2,600萬），以及由香港知名收藏家楊作甫先生「息茶庵」所收藏之一系列黃賓虹重要作品，更呈現吳冠中、林風眠等眾多近現代大師的精彩作品。此外，明代書畫大師沈周的《水北幽居圖》（估價：港元1,200萬至2,000萬），與清代狀元畫家錢維城的《做元四家山水》（估價：港元 800萬至1,000萬）則領銜於 12 月 3 日的【中國古代書畫拍賣】。



張大千 (1899-1983)
《風荷》
水墨泥金 六折屏風
全幅156 X 349公分 (61 ½ X 137 ¾ 吋)
1958年作
估價：港元16,000,000 – 26,000,000 / 美元2,100,000 – 3,300,000

今季，【中國近現代及當代書畫拍賣】矚目拍品為中國近現代畫壇巨擘張大千的《風荷》泥金六折屏風（上圖）。風荷主題的作品是張大千所開創出氣勢雄偉的花卉題材。屏風為大師特別在日本訂製，以泥金為材料所製成，在市場上非常罕見。此屏風為大師寫贈並上款曾在波士頓美術館工作的美籍華裔藝術史學家曾憲七（1919-2000）。同場，亦有美籍華裔攝影家趙羨藻先生收藏，由張大千創作於六十年代的精彩潑墨潑彩作品《浮巒暖翠》，此作曾於1967年在美國威斯康辛州拉辛市的伍斯通博物館「華筆書畫作品展」展出；以及由香港著名導演及演員楚原、南紅伉儷所珍藏之張大千《三十六陂秋色》，此作品創作於1966年，並且直接上款繪贈予南紅，為伉儷所珍視，懸掛於楚原書房超過半世紀。

此外，今季還有香港知名收藏家楊作甫先生「息茶庵」珍藏一系列黃賓虹書法及繪畫作品，作品皆為黃賓虹寫贈並上款作甫先生，今次為首次完整呈現於佳士得香港秋拍，展現出畫家與藏家之間深厚且親密的友誼，以及畫家與粵港藏家密切交流的珍貴往事。是次拍賣還包括來自北美、東南亞等地私人收藏，呈現吳冠中、林風眠、徐悲鴻等眾多近現代大師的精彩作品

【中國古代書畫拍賣】焦點拍品沈周的《水北幽居圖》曾經由過雲樓、壯陶閣收藏，1936年收入《南畫大成》名聲益著，廣為藝林傳譽。此手卷完美呈現沈周的繪畫風格一如其人，表現淡泊、隱逸的思想，以及渾厚、含蓄的筆墨技巧，更結合了明代書法家祝允明的書法，顯示兩人彼此在處世與詩文書畫的理念相互契合。另一重要拍品為錢維城的《做元四家山水》，畫卷是錢維城僑居南書房時飯後遣興之作，積兩月而成，用筆清逸含蓄。畫後有錢載、錢大昕、趙翼、彭元瑞等名家題跋，由此可證此手卷為清代乾隆朝詩人、進士、學者的書法標準件。另外，亦呈獻金匱室陳仁濤及何冠五舊藏等香港私人收藏，書法方面，有文徵明、董其昌、倪元璐、王鐸等明家墨寶，以及清乾隆皇帝《御臨淳化閣帖武侯傳語》，此作品為石渠寶笈著錄，並鈐有五方清內宮御印。

佳士得中國書畫部國際專家主管游世勳表示：「今季，佳士得香港呈獻多個顯赫私人珍藏，蒐羅由古至今、來源有緒的作品，當中更包括不少闊別拍場多年，或首度完整呈現的中國書畫鉅作系列。是次拍賣的傑作標誌著從古代至二十一世紀中國書畫的精髓，展現各時期藝術名家和文人的多元風格與技巧，從而吸引不同世代的藏家參與，以字畫交流。我們十分期待於12月2日及3日呈獻兩場精心策劃的拍賣，以豐富全球藏家的珍藏。」



明 沈周
《水北幽居圖》
設色紙本 手卷
30.8 X 333公分 (12 ½ X 131 ¾ 吋)
1496年作
估價：港元12,000,000 – 20,000,000 /
美元1,500,000 – 2,600,000



息茶庵藏重要黃賓虹作品

黃賓虹 (1864-1955)

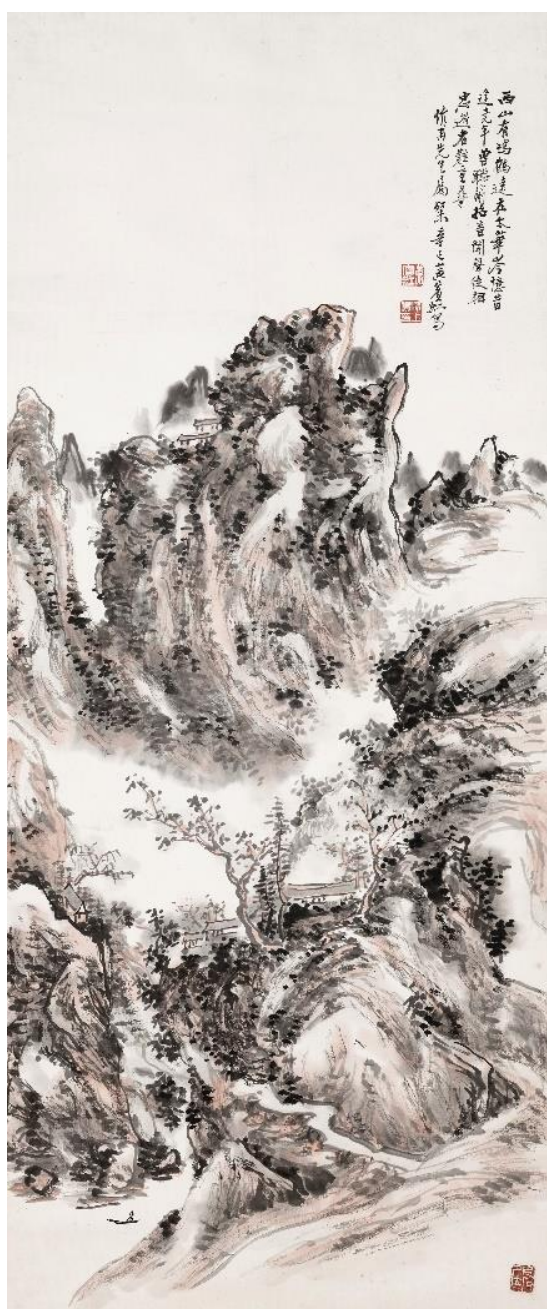
《息茶庵圖卷》

設色紙本 手卷

32.3 X 154公分 (12 ¾ X 60 ½ 吋)

1939年作

估價：港元2,000,000 – 3,000,000 / 美元260,000 – 380,000



息茶庵藏重要黃賓虹作品

黃賓虹 (1864-1955)

《西山有鳴鶴》

設色紙本 鏡框

98.5 X 41.3公分 (38 ¾ X 16 ¼ 吋)

1941年作

估價：港元1,000,000 – 2,000,000 / 美元130,000 – 260,000



李華弋 (1948年生)

《層樹晚霧》

設色紙本 鏡框

188.5 X 97公分 (74 ¼ X 38 ¼ 吋)

2008年作

估價：港元 2,400,000 – 3,500,000 / 美元310,000 – 450,000



重要東南亞藏家後代收藏

徐悲鴻 (1895-1953)

《奔馬》

水墨紙本 鏡框

111.5 x 108.5公分 (43 ¾ x 42 ¾ 吋)

估價：港元2,500,000 – 3,500,000 / 美元320,000 – 450,000



北美私人收藏

吳冠中 (1919-2010)

《稻田》

設色紙本 立軸

59 x 69公分 (23 ¼ x 27 ½ 吋)

估價：港元1,500,000 – 2,000,000 / 美元190,000 – 260,000



吳冠中 (1919-2010)

《生命躍動》

設色紙本 鏡框

68 x 68.5公分 (26 ¾ x 27 吋)

1989年作

估價：港元1,000,000 – 1,500,000 / 美元130,000 – 190,000



北美私人收藏

吳冠中 (1919-2010)

《龍頸島》

設色紙本 鏡框

37 x 40公分 (14 ¾ x 15 ¾ 吋)

1976年作

估價：港元1,000,000 – 1,500,000 / 美元130,000 – 190,000

CHRISTIE'S 佳士得
中國近現代及當代書畫拍賣



美籍華裔攝影家趙葵藻先生收藏

張大千 (1899-1983)

《浮世暖翠》

設色紙本 鏡框

68.8 X 96公分 (27 1/4 X 37 3/4 吋)

1967年作

估價：港元2,000,000 – 3,000,000 / 美元260,000 – 380,000



楚原與南紅伉儷珍藏中國書畫

張大千 (1899-1983)

《三十六陂秋色》

設色紙本 鏡框

75.3 X 143.5公分 (29 3/4 X 56 1/2 吋)

1966年作

估價：港元3,000,000 – 4,000,000 / 美元380,000 – 510,000



明 沈周

《水北幽居圖》

設色紙本 手卷

30.8 X 333公分 (12 ½ X 131 ¼ 吋)

1496年作

估價：港元12,000,000 – 20,000,000 /
美元1,500,000 – 2,600,000

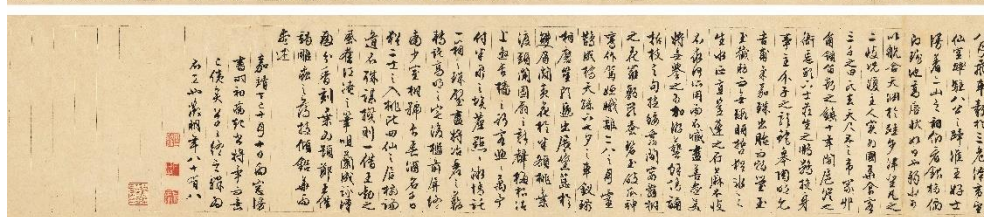
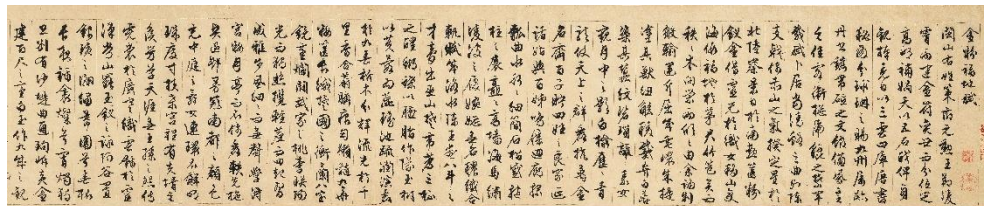
明 文徵明

《金粉福地賦》

水墨紙本 手卷

26.8 x 510公分 (10 ½ x 200 ¾ 吋)

1557年作

估價：港元1,000,000 – 1,500,000 /
美元130,000 – 190,000

金匱室陳仁濟先生珍藏

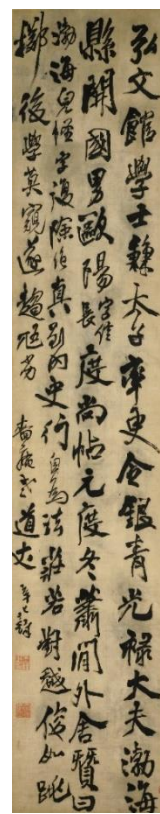
明 法若真

《雪山圖》

水墨綾本 立軸

155 x 47.5公分 (61 x 18 ¾ 吋)

估價：港元2,200,000 – 2,800,000 / 美元280,000 – 360,000



明 王鐸

行書《米芾跋歐陽詢〈度尚帖〉》

水墨綾本 立軸

242 x 47公分 (95 ¼ x 18 ½ 吋)

1641年作

估價：港元4,500,000 – 5,500,000 / 美元580,000 – 710,000



清 錢維城

《做元四家山水》

水墨紙本 手卷

33 X 523 公分 (13 X 206 吋)

1766年作

估價：港元8,000,000 – 10,000,000 /

美元1,000,000 – 1,300,000



清 金農

《羅漢》

設色紙本 立軸

135.5 x 38.2公分 (53 ½ x 15 吋)

1756年作

估價：港元3,000,000 – 5,000,000 / 美元390,000 – 640,000



何冠五舊藏

清 王時敏

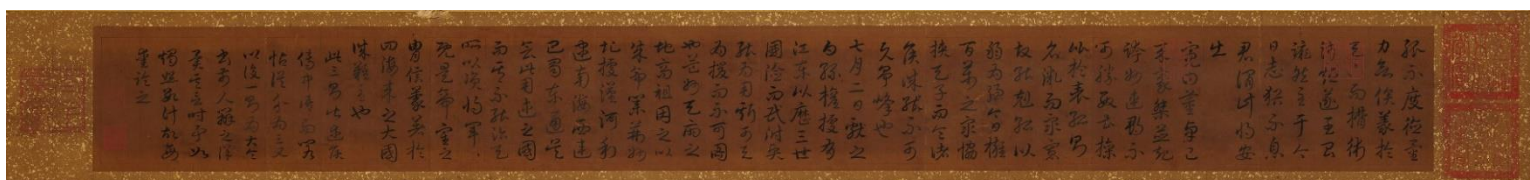
《做黃子久山水》

設色絹本 立軸

164.5 x 94.5公分 (64 ¾ x 37 ¼ 吋)

1665年作

估價：港元1,000,000 – 2,000,000 / 美元130,000 – 260,000



清 乾隆皇帝

《御臨淳化閣帖武侯傳語》

水墨紙本 木板鏡框

15 x 131公分 (4 ¾ x 51 ½ 吋)

估價：港元2,000,000 – 3,000,000 / 美元260,000 – 380,000

預展（只接受預約參觀）

台北 | 10月22 – 23日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

北京 | 11月7 – 8日 | 北京國貿大酒店 – 中國北京建國門外大街1號

上海 | 11月11 – 13日 | 上海市中山東一路1號久事國際藝術中心4層

香港 | 11月25日 – 12月2日 | 香港會議展覽中心 – 灣仔港灣道1號

現場拍賣：

中國近現代及當代書畫拍賣

日期：12月2日

中國古代書畫拍賣

日期：12月3日

地點：香港會議展覽中心 – 灣仔港灣道1號

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得：於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

#

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

