

CHRISTIE'S

新聞稿 | 全球 | 即時發布：2023 年 3 月 31 日

THE WORLD OF HEIDI HORTEN

海蒂·霍頓的璀璨世界

呈獻更多瑰麗珍品：

臻美翡翠珠寶



21 號拍品，天然翡翠珠及鑽石項鍊
估價：美元 3,000,000-5,000,000



17 號拍品，天然翡翠珠項鍊，鑽石扣由 CARTIER 設計
估價：美元 2,000,000-3,000,000

15 號拍品，天然翡翠蛋面及鑽石戒指
估價：美元 300,000-500,000

全球—佳士得隆重呈獻「海蒂·霍頓的璀璨世界」，帶來已故藏家海蒂·霍頓女士(Heidi Horten, 1941-2022)的珍罕珠寶收藏。這個無與倫比的私人珠寶珍藏拍前估價超逾 1.5 億美元，成為拍賣史上估價最高和規模最龐大的單一私人珠寶珍藏。佳士得歷來只有兩個珠寶珍藏拍賣曾創下超逾 1 億美元的成交總額，分別為「伊麗莎白·泰勒珍藏系列」(2011 年)和「奇珍異寶：大君與莫臥兒」(2019 年)，即將舉槌上拍的「海蒂·霍頓的璀璨世界」勢將創造全新紀錄。

該珍藏由海蒂·霍頓遺產基金會委託拍賣，將於今年 5 月在日內瓦上拍，並按照霍頓女士的遺願，將拍賣所得款項全數撥捐海蒂·霍頓基金會(The Heidi Horten Foundation)。該基金會於 2020 年成立，致力支持霍頓女士在奧地利維也納創立的海蒂·霍頓藏品博物館(The Heidi Horten Collection)，以及她熱心支持數十載的醫學研究工作和其他慈善項目。

精選拍品全球巡展將於 4 月 3 至 6 日在佳士得香港揭幕，屆時將會展出來自霍頓女士珍藏的琳琅珠寶和翡翠臻品。

佳士得珠寶部國際主管 Rahul Kadakia 表示：「『海蒂·霍頓的璀璨世界』是畢生難求的珍藏，匯聚 Bulgari 以至 Van Cleef & Arpels 的華彩珠寶，也有充滿個人回憶的藏品和『印度之水滴』美鑽，絕對是藏家夢寐以求的珍品。霍頓女士由 1970 至 1980 年代開始購藏非凡珠寶，後來不斷蒐羅更多出類拔萃的臻品，以獨到的慧眼挑選各地頂尖珠寶商的經典和現代設計，成就如今市場上最無與倫比的珍藏之一。」

翡翠於 1784 年才由緬甸傳入中國，及至十九世紀初，由於慈禧太后對翡翠情有獨鍾，這種寶石因而大受歡迎，備受渴求。時至今天，由於緬甸的翡翠產量有限，加上中國買家對其需求甚殷，翡翠依然與彩鑽、紅寶石、藍寶石和祖母綠齊名，躋身東方市場頂級寶石之列。世紀以來，玉也象徵純潔、知識、正義和保佑，因而備受學者和收藏家推崇。許多人仍相信佩戴翡翠會帶來平安、健康和財富。



20 號拍品，天然翡翠蛋面及鑽石戒指
估價：美元 300,000-500,000



16 號拍品，天然翡翠蛋面及鑽石手鍊
估價：美元 200,000-300,000



18 號拍品，天然翡翠蛋面及鑽石耳環
估價：美元 200,000-300,000



118 號拍品，天然翡翠，鑽石及紅寶石耳環
估價：美元 250,000-350,000



197 號拍品，天然翡翠豆莢及鑽石耳環
估價：美元 100,000-150,000

海蒂·霍頓 (1941-2022)



海蒂·霍頓(原姓耶利內克(Jelinek))在奧地利維也納出生和長大，於工商會酒店管理學院(the Hospitality Management School of the Chamber of Commerce and Industry)畢業後，在維也納一間律師行任職秘書。海蒂·霍頓年輕時已接觸不少精美之物，先是透過其任職雕刻師的父親，其後更透過首任丈夫(赫爾穆特·霍頓(Helmut Horten))開始培養對珠寶和藝術品的慧眼和品味。在霍頓先生辭世後，霍頓女士仍然活躍於不同範疇，包括社會福利、體育和醫學研究，她更熱心支持醫學研究數十載。她由1990年代起建立現代及當代藝術私人珍藏，早期獨立購藏的重要作品包括她於1994年在特拉維夫拍賣會上投得的Moise Kiesling和Emmanuel Mané-Katz作品。在其後20年，她不斷蒐羅其他珍藏，並於2018年挑選其中的175件，於利奧波德博物館(The Leopold Museum)的「WOW!」展覽中首度公開展出。鑑於展覽反應熱烈，深受鼓舞的霍頓女士開始思考其藝術珍藏未來的安排，於是她在維也納設立永久的現代藝術博物館—海蒂·霍頓藏品博物館，收藏其珍視的藝術傑作。博物館於2022年6月2日盛大開幕，她當日亦透過網上親自見證這個重要時刻。海蒂·霍頓女士於10天後便與世長辭。

[按此下載傳媒圖片](#)

傳媒垂詢： 何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

巡展日期：

香港	4月3至6日	台北	4月22至23日
上海	4月8至9日	迪拜	4月27至30日
維也納	4月15至16日	倫敦	4月22至27日
紐約	4月14至20日	新加坡	4月29至30日
台中	4月19至20日	日內瓦	5月7至12日

拍賣日期—日內瓦，2023年5月：

海蒂·霍頓的璀璨世界

5月7日：日內瓦預展開幕
5月10日：第一部分拍賣(下午2時)
5月12日：第二部分拍賣(下午4時)
5月3至15日：網上拍賣：海蒂·霍頓的璀璨世界

瑰麗珠寶及翡翠首飾

5月14日：日內瓦預展開幕
5月17日：瑰麗珠寶及翡翠首飾拍賣
5月14至22日：網上拍賣：日內瓦

關於佳士得

- 於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括保羅·艾倫珍藏，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022年11月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022年拍賣的安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》），及在世藝術家作品（2019年拍賣的傑夫·昆斯《兔子》）。
- 佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代幣(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出[首個鏈上拍賣平台](#)，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

###

通過其他途徑關注佳士得：

