

CHRISTIE'S

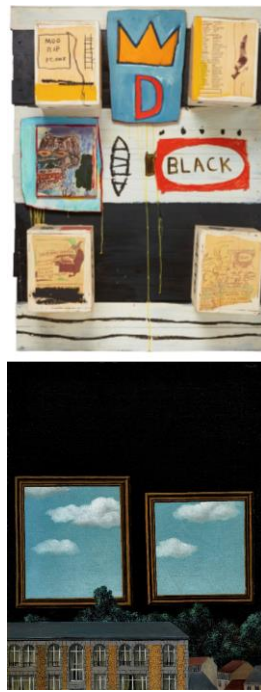
新聞稿 | 香港 | 2023 年 5 月 15 日 | 即時發佈

佳士得二十及二十一世紀藝術拍賣

**傑夫·昆斯及雷尼·馬格利特鉅作
首現佳士得亞洲拍場**

草間彌生跨越 1968 至 2015 年之精彩力作

5 月 28 至 29 日 | 香港會議展覽中心



將於 5 月 28 日亮相「二十及二十一世紀藝術晚間拍賣」的焦點拍品

左行，由上至下：

草間彌生(1929年生)，《花》，壓克力畫布，130.3×97 公分 (51 1/3×38 1/5 英寸)，2015 年作

港元 32,000,000–55,000,000 / 美元 4,100,000–7,000,000

吳冠中(1919-2010)，《雨後玉龍山》，油彩畫布，91.4×65.2 公分 (36×25 7/8 英寸)，1996 年作

港元 17,000,000–27,000,000 / 美元 2,200,000–3,500,000

中行：

傑夫·昆斯(1955 年生)，《聖心(紫紅/金色)》，鏡面不銹鋼透明彩色塗料雕塑，1994-2007 年作，五件獨版之一

港元 50,000,000–70,000,000 / 美元 6,400,000–9,000,000

圖片來源：Ela Bialkowska，由 Palazzo Strozzi 提供

右行，由上至下：

尚·米榭·巴斯奇亞(1960-1988)，《黑》，壓克力油彩 石墨 油畫棒 複印拼貼 木板，

126.4×92.7×29.2 公分 (49 3/4×36 1/2×11 1/2 英寸)，1986 年作

港元 55,000,000–75,000,000 / 美元 7,100,000–9,600,000

雷尼·馬格利特(1898-1967)，《戀人的漫步之徑》，油彩畫布，93×74.3 公分 (36 5/8×29 1/4 英寸)，1929-1930 年作

港元 24,000,000–35,000,000 / 美元 3,100,000–4,500,000

香港——佳士得香港將於 5 月 28 至 29 日呈獻一系列琳琅滿目的非凡藝術鉅作，其中亮點拍品均出自全球藝術愛好者趨之若鶩的國際知名藝術大師和新星，例如傑夫·昆斯、草間彌生、尚·米榭·巴斯奇亞、雷尼·馬格利特、趙無極、尚·保羅·里奧佩爾、吳冠中、奈良美智、尼古拉斯·帕蒂等。四場精心策劃的「二十及二十一世紀藝術晚間拍賣」、「千禧後晚間拍賣」、「二十世紀藝術日間拍賣」和「二十一世紀藝術日間拍賣」，將為各地藏家和愛好者締造無與倫比的賞藝體驗。

CHRISTIE'S

佳士得亞太區副主席暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如表示：「今季拍賣悉心蒐羅了中外傳奇大師以至崛起新星的藝術佳作，展示我們專家團隊策劃拍賣的廣度與深度。佳士得香港拍賣廳定位獨樹一幟，為世界各地藏家提供多元化又能令他們產生共鳴的作品。此外，是次拍賣將繼續力推年輕藝術家的作品，以滿足近年對此類別的熾熱渴求。隨著香港撤銷旅遊限制，我們很高興能歡迎環球藝術愛好者來港參與5月的精彩拍賣，親身感受刺激的競投氣氛。」

佳士得亞太區副主席暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 補充：「尚·米榭·巴斯奇亞、傑夫·昆斯、安迪·沃荷、雷尼·馬格利特、趙無極等傳奇大師影響深遠，造詣高超，他們的匠心傑作與後起之秀的出色作品將繼續吸引藏家爭相蒐集。此外，我們留意到亞洲藏家在鑑賞和收購當代藝術方面越趨成熟亦更加積極，我們今春拍賣將更迎合此趨勢，並深信佳士得致力蒐羅多元非凡佳作的宗旨，可於今季再創佳績。」

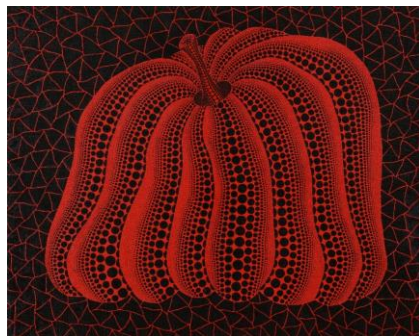
5月28日 — 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣



巴克利·亨德里克斯
(1945-2017)
《Triple Portrait from the Yard》

油彩 壓克力 雜色葉 麻布 畫布
182.8 x 121.9 公分 (72 x 48 英寸)
2012 年作

港元 25,000,000 – 45,000,000 /
美元 3,200,000 – 5,800,000



草間彌生 (1929 年生)
《南瓜》

壓克力 畫布
73 x 90.8 公分 (28 3/4 x 35 3/4 英寸)
2000 年作

港元 28,000,000 – 38,000,000 /
美元 3,600,000 – 4,900,000



曾梵志 (1964 年生)
《面具系列 1999 第 10 號》

油彩 畫布
149.5 x 129.5 公分 (58 7/8 x 51 英寸)
1999 年作

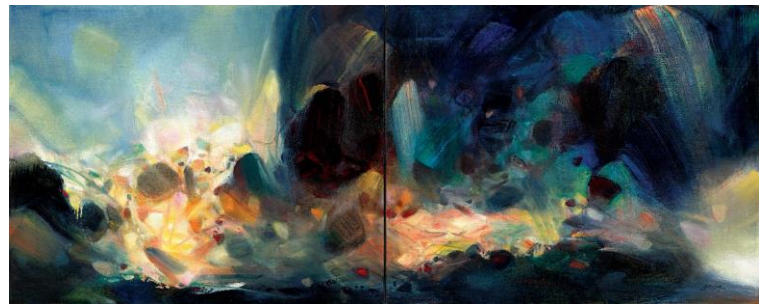
港元 9,500,000 – 12,500,000 /
美元 1,300,000 – 1,600,000



尚·保羅·里奧佩爾 (1923-2002)
《聖安多尼》

油彩 畫布
248 x 388 公分 (97 2/3 x 152 3/4 英寸)
1954 年作

港元 20,000,000 – 40,000,000 /
美元 2,600,000 – 5,100,000



朱德群 (1920-2014)
《解脫》

油彩 畫布 (雙聯作)
左聯: 130.6 x 162.3 公分 (51 3/8 x 63 7/8 英寸)
右聯: 130.4 x 162.1 (51 3/8 x 63 7/8 英寸)
整體: 130.6 x 324.4 公分 (51 3/8 x 127 3/4 英寸)
2004 年作

港元 16,000,000 – 28,000,000 /
美元 2,100,000 – 3,600,000

CHRISTIE'S



收益將捐助佛羅里達 Dechomai 基金會
安迪·沃荷 (1928-1987)
《瑪麗蓮》

壓克力 絲網印刷油墨 畫布
50.8 x 40.6 公分 (20 x 16 英寸)
1979 - 1986 年作

港元 7,800,000 - 11,800,000 /
美元 1,000,000 - 1,500,000



趙無極 (1920-2013)
《10.2.77》

油彩 畫布
88.7 x 115.5 公分 (34 7/8 x 45 1/2 英寸)
1977 年作

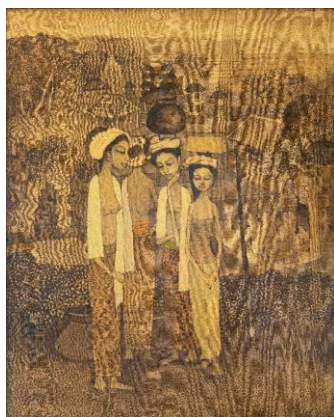
港元 18,000,000 - 28,000,000 /
美元 2,400,000 - 3,600,000



奈良美智 (1959 年生)
《Night Fishing》

壓克力 畫布
100 x 100 公分 (39 3/8 x 39 3/8 英寸)
1995 年作

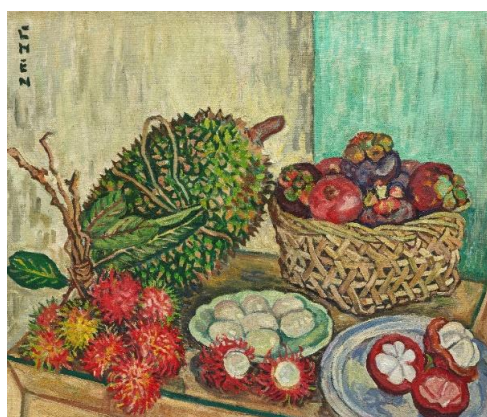
港元 18,000,000 - 28,000,000 /
美元 2,400,000 - 3,600,000



尊貴珍藏
鍾泗賓 (1917-1983)
《峇里生活》

油彩 畫布
101.5 x 81 公分 (40 x 31 7/8 英寸)
1977 年作

港元 3,000,000 - 5,000,000 /
美元 390,000 - 640,000



張荔英 (1906-1993)
《靜物與榴蓮》

油彩 畫布
46 x 55 公分 (18 1/8 x 21 5/8 英寸)
約 1965 年作

港元 5,000,000 - 8,000,000 /
美元 650,000 - 1,000,000



吳冠中 (1919-2010)
《園林一角（江南園林）》

油彩 木板
45.4 x 45.4 公分 (17 7/8 x 17 7/8 英寸)
1977 年作

港元 13,500,000 - 24,000,000 /
美元 1,800,000 - 3,100,000

CHRISTIE'S

5月28日 – 千禧後晚間拍賣

今年春季，佳士得香港榮幸呈獻第二場「千禧後晚間拍賣」。本場主題拍賣匯集了一系列精挑的拍品，回應當下由科技與限時動態而瞬息萬變的圖像世界。從尼古拉斯·帕蒂到艾佛莉·辛雅，再從米凱拉·伊爾伍德·丹到賈謫力，人們受位於現實與想像之間的物體、風景和稍縱即逝的圖像啟發，思索定義我們此時代的願景和動量。



尼古拉斯·帕蒂(1980 年生)
《靜物》

軟粉彩 麻布
150 x 180 公分 (59 x 70 7/8 英寸)
2015 年作

港元 26,000,000 – 36,000,000 /
美元 3,400,000 – 4,600,000



艾佛莉·辛雅(1987 年生)
《無題》

壓克力 畫布
203.2 x 228.6 公分 (80 x 90 英寸)
2016 年作

港元 15,000,000 – 20,000,000 /
美元 2,000,000 – 2,600,000



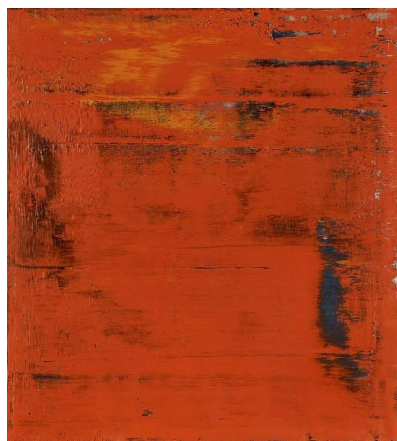
梁遠葦(1977 年生)
《斯提克斯河》

油彩 畫布
250 x 299.7 公分 (98 1/2 x 118 英寸)
2009 年作

港元 10,000,000 – 15,000,000 /
美元 1,300,000 – 1,900,000

5月29日 – 二十世紀藝術日間拍賣

此場拍賣集結了享譽東西藝壇的大師作品，追溯了現代藝術如何橫跨時代、超越邊界。領拍之作是一幅極其罕見、常玉於 1930 年代創作的雙面畫，首現拍場且品相極佳。拍賣還呈獻一組獨特的趙無極畫作，其中就包括一幅來自其女兒趙善美女士的收藏。同場另有傑哈德·李希特和貝爾納·布菲機具視覺衝擊力的佳作，及費南度·索維爾和李禹煥沉靜優雅的畫作。此次拍賣亦包含了東南亞著名藝術家的作品。越南大師的精美絹本、畫布和漆畫作品；安妮塔·馬賽賽·何等菲律賓藝術家的一系列精彩作品亦將登場；印尼藝術家由阿凡迪領銜；新加坡的先驅藝術家劉康等等的佳作也會悉數亮相。



傑哈德·李希特(1932 年生)
《抽象繪畫 850-7》

油彩 畫布
50 x 45 公分 (19 5/8 x 17 3/4 英寸)
1998 年作

港元 12,000,000 – 20,000,000 /
美元 1,600,000 – 2,600,000



常玉(1895-1966)
《在椅子上攀爬的貓；裸女（雙面畫）》

正面：油彩 纖維板 原裝畫框
背面：油彩 紙本 裱於纖維板
畫作：50.7 x 33.4 公分 (20 x 13 1/8 英寸)
畫框：51.1 x 34.7 公分 (20 1/8 x 13 5/8 英寸)
1930 年代作

港元 10,000,000 – 18,000,000 /
美元 1,300,000 – 2,300,000



趙無極(1920-2013)
《玫瑰》

油彩 畫布
55 x 46 公分 (21 5/8 x 18 1/8 英寸)
1953 年作

港元 4,000,000 – 6,500,000 /
美元 520,000 – 830,000

CHRISTIE'S

5月29日 — 二十一世紀藝術日間拍賣

拍賣將薈集一系列精品佳作，梳理全球當代藝術史脈絡的同時，緊扣二十一世紀時代脈搏。本場拍賣將由尼古拉斯·帕蒂的傑出風景畫作《岩石》領銜，同時呈獻草間彌生一組跨媒介、跨時代的作品，包括極具前瞻性的驚艷畫作《煙霧中的想象》。中國當代藝術群星匯聚——張曉剛、賈謫力均有標誌性力作登場，崔潔、段建宇的精妙畫作亦將同場亮相。本季拍賣包羅國際知名藝術巨匠及藝壇後起之秀的多元作品，更多精彩佳作來自奈良美智、亞歷克斯·卡茨、倉谷惠美、MR.、赫爾南·巴斯、卡羅琳·沃克等，將為藏家提供拓寬收藏廣度、增進收藏縱深的寶貴機會。



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《岩石》

軟粉彩 畫布
155 x 125.5 公分 (61 x 49 3/8 英寸)
2014 年作

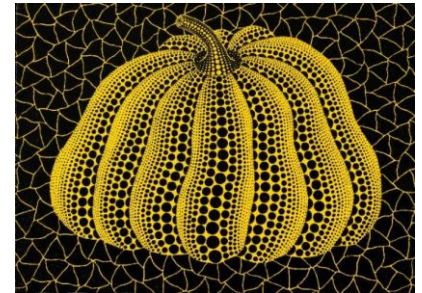
港元 11,000,000 – 18,000,000 /
美元 1,500,000 – 2,300,000



奈良美智 (1959 年生)
《龍派氣功》

壓克力 棉布 裱於 FRP 上
直徑: 55.2 公分 (21 3/4 英寸)
2004 年作

港元 6,800,000 – 9,800,000 /
美元 880,000 – 1,300,000



草間彌生 (1929 年生)
《南瓜》

壓克力 畫布
24.5 x 33.3 公分 (9 5/8 x 13 1/8 英寸)
2005 年作

港元 10,000,000 – 15,000,000 /
美元 1,300,000 – 1,900,000

編者注

預展：

香港 | 5月25至28日 | 香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心會議廳

現場拍賣：香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心會議廳

5月28日下午6時正 – 千禧後晚間拍賣

5月28日下午7時正 – 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣

5月29日下午1時正 – 二十世紀藝術日間拍賣

5月29日下午5時正 – 二十一世紀藝術日間拍賣

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

CHRISTIE'S

關於佳士得

- 於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。
- 佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括保羅·艾倫珍藏，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得刷新多項世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的傑夫·昆斯《兔子》）。
- 佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。
- 佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代元(NFT)數碼藝術品（Beeple《每一天》）的大型拍賣行，更於近期推出首個鏈上拍賣平台，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。
- 佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。
- 登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

