

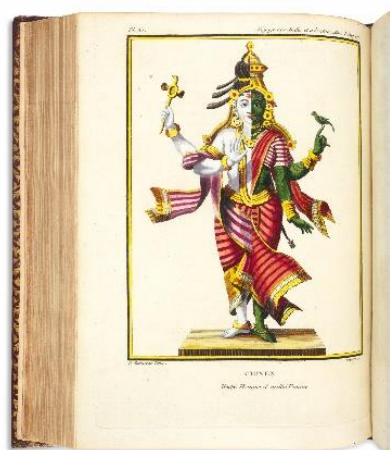
CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 9 JUIN 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LIVRES RARES ET MANUSCRITS

Vente en ligne : 22 juin – 5 juillet 2023

Exposition : 30 juin – 5 juillet 2023



SONNERAT, Pierre (1748-1814)

Voyage aux Indes Orientales et à la Chine fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781... Paris

Froulé, Nyon, Barrois, 1782.

Estimation : 50 000-70 000 €



[JEU SURRÉALISTE]

Frédéric DELANGLADE (1907-1970)

Dessins originaux et maquette d'un livre sur le Jeu de Marseille. Marseille, 1941.

Estimation : 4 000-5 000 €



LARMESSIN, Nicolas Ier de (1632-194), et d'autres

Costumes grotesques et métiers.

Paris, vers 1690.

Estimation : 30 000-40 000 €

- DES LIVRES DE PRIÈRE REMARQUABLES
- DES LIVRES DE VOYAGE
- DES LIVRES ILLUSTRÉS PAR DES ARTISTES MAJEURS
- DES CARTES À JOUER

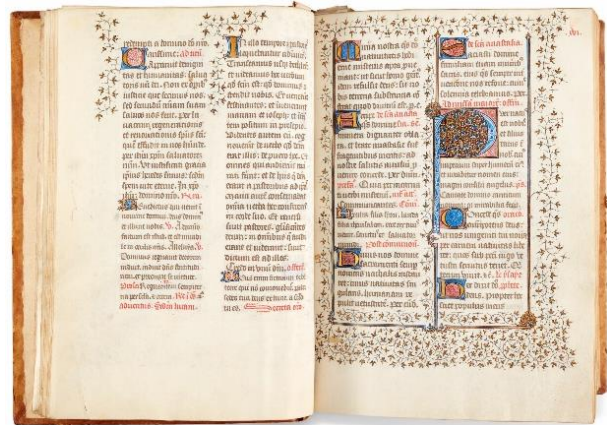
Paris – Du 22 juin au 5 juillet, Christie's présente une vente en ligne de livres rares et manuscrits, composée de plus de 220 lots, couvrant un large panorama de l'histoire du livre, du XV^e siècle à nos jours. Un missel enluminé à l'usage de Notre-Dame de Paris côtoiera un jeu de cartes surréaliste, un livre de voyage datant du XVIII^e siècle ou un rare recueil de gravures de mode et de métiers.

L'estimation globale de la vente se situe autour de 1 million d'euros.

DES LIVRES DE PRIÈRE REMARQUABLES

L'un des lots phares de la vente est un **somptueux missel enluminé de la fin du XIV^e siècle à l'usage de Notre-Dame de Paris** (Est. 40 000-60 000 €). Si l'ouvrage se trouve dans un état de conservation remarquable, c'est sa provenance qui lui confère un caractère exceptionnel. Tout indique en effet que le manuscrit était utilisé par un prêtre de Notre-Dame notamment pour son Calendrier qui énumère tous les Saints de l'Église de Paris.

Autre lot exceptionnel et rare, un livre de prières du XIX^e siècle est entièrement tissé sur métier Jacquard, métier programmable au moyen de cartes perforées. À la croisée de l'artisanat et des prémices de la technique informatique, l'ouvrage n'aurait été produit qu'à une cinquantaine d'exemplaires. (Est. 10 000-15 000 €).



LIVRES DE VOYAGE & SAVOIR ENCYCLOPÉDIQUE



La vente comprendra aussi un **magnifique livre de voyage** datant de 1782, relié en maroquin rouge d'époque et illustré de **somptueuses planches coloriées à la main**. Elles offrent un témoignage puissant et détaillé des us et des coutumes de l'Inde, de la Malaisie et de la Chine par l'un des plus grands dessinateurs-naturalistes de l'époque, Pierre Sonnerat, envoyé par Louis XV pour explorer l'Orient. Pour la première fois, un livre décrit et représente notamment nombre d'espèces d'oiseaux ou des fruits jusqu'alors inconnus comme le litchi. Un **exemplaire de l'Encyclopédie de Diderot** proposé à la vente, réunit l'ensemble des 35 volumes et 3 129 planches d'illustrations de l'édition originale ; il est frappé des armes de Maria Feodorovna (1759-1828), impératrice consort de Russie.

(Est. 30 000-50 000 €)

Un **précieux recueil de gravures de la fin du XVII^e siècle** est vraisemblablement l'exemplaire le plus complet jamais proposé sur le marché de la célèbre série des "costumes grotesques et métiers" réalisé par les Larmessin, **importante dynastie de graveurs du Grand Siècle**. La construction des personnages, amalgames d'instruments et d'objets emblématiques ou évocateurs d'un métier ou d'un statut, n'est pas sans rappeler les œuvres d'Arcimboldo. Au-delà du dessin, les gravures s'inscrivent dans la tradition des mascarades qui remonte au XVI^e siècle dans lesquelles le costume, spectaculaire en soi, devait faire sens au premier regard. Présentée au MoMA en 1936, une exposition mit en évidence les liens de cette esthétique fantastique et « arcimboldesque » avec les collages de Max Ernst ou les expériences de Dali. (Est. 30 000-40 000 €).



AMITIÉS & INIMITIÉS ENTRE ÉCRIVAINS ET ARTISTES

Plusieurs lots mettront en lumière les influences réciproques, les querelles ou les amitiés profondes entre écrivains et artistes. Manuscrits et lettres autographes illustrent tour à tour des dialogues magnifiques ou des échanges plus rudes. Une **lettre de Flaubert à sa muse, la poétesse Louise Colet** (Est. 6 000-8 000 €), un **manuscrit autographe de Léon Tolstoï** répondant à un discours d'Émile Zola (Est. 10 000-15 000 €), ou une lettre de **Pierre Soulagès à Michel Butor** (Est. 6 000-8 000 €) ne manqueront pas de séduire les collectionneurs.



La vente propose également des exemplaires de textes de René Char illustrés par des artistes majeurs du XXe siècle comme **Henri Matisse et Pablo Picasso** mais aussi *Lettera Amorosa* (1963), **l'un des plus beaux livres illustrés par Georges Braque**. Enrichi d'une superbe reliure de P.L. Martin, l'ouvrage conjugue formes poétiques et langage des couleurs (Est. 30 000-40 000 €).

LA CARTE À JOUER, SOURCE D'INSPIRATION : DES CARTIERS AUX SURREALISTES



Les passionnés de jeux de cartes devraient être séduits par un **jeu de tarot complet gravé sur bois et colorié au pochoir, réalisé par le cartier Nicolas Bodet** au XVIIIe siècle (Est. 10 000-15 000 €).

En 1941, le **groupe surréaliste** en exil à Marseille tente de reprendre ses activités. C'est dans un café de la ville, le *Brûleur de loups* que germe l'idée d'une réinterprétation du **jeu de cartes traditionnel**. Le projet est rapidement confié à Frédéric Delanglade, artiste qui en uniformisera le style. Publié pour la première fois en 1943, le jeu proposé à la vente, réunissant les dessins originaux de Delanglade et ses maquettes, constitue un précieux témoignage de ce moment de l'histoire du surréalisme (Est. 5 000 7 000 €).

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente en ligne : 22 juin – 5 juillet

Exposition : 30 juin – 5 juillet Christie's, 9 avenue Matignon, 75 008 Paris

CONTACT PRESSE : pressparis@christies.com | 01 40 46 84 08

À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).
- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.
- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

