

For Immediate Release

3 novembre 2006

Contatto: Milena Sales tel +44207 389 2283 email: msales@christies.com

## DIPINTI ANTICHI

Asta: 29 novembre 2006 ore 19:00

Milano, Palazzo Clerici, Via Clerici 5



**Milano** – L'asta dei Dipinti Antichi di Christie's Italia si terrà a Milano mercoledì 29 novembre nella splendida cornice di Palazzo Clerici. La vendita sarà preceduta da un'esposizione completa dei lotti a Roma dal 17 al 20 novembre, e a Milano dal 24 al 28 novembre.

Tra gli highlight della prossima vendita si impone la *Predica del Battista* di Guido Reni, uno dei grandi protagonisti della scuola bolognese ed eccellente interprete del classicismo seicentesco europeo, offerto con stima a richiesta. Il dipinto, eseguito negli anni 1624-25, spicca per il forte impatto visivo del Battista, figura ispirata ai canoni classici ma animata da impeto barocco nella vivida posa di eloquio. L'opera è giunta per le vie del collezionismo in Inghilterra agli inizi dell'Ottocento, quando la fama di Guido era all'apice nel mondo

anglosassone. All'epoca era nella raccolta del raffinato conoscitore Welbore Ellis Agar per poi essere acquistato da Lord Grosvenor, marchese di Westminster. Tra i passaggi più significativi dell'opera nel Novecento, a riprova della sua costante reputazione, spicca quella nel Minneapolis Institute of Art.

Fra le altre emergono le tele *Il Bravo* e *La Vecchia* di Giacomo Ceruti, grande ritrattista del Settecento lombardo, offerto con stima a richiesta. Esposti per la prima volta nel 1953 in occasione della storica mostra milanese dedicata ai 'pittori della realtà', i dipinti provengono da una nobile collezione bresciana 'ab antiquo', a riprova del favore che la pittura di Ceruti incontrò presso l'aristocrazia locale. Superba prova dell'artista, detto il Pitocchetto per la sua abilità nel dipingere contadini, soldati e mendicanti, si ispira ad un naturalismo che dovette piacere molto a pittori dell'Ottocento come Courbet, che vi vide un approccio 'moderno' ai temi della realtà.

Sarà offerta anche una straordinaria veduta di Venezia di Joseph Heintz II, *Lo sbarco alla piazzetta di San Marco di un Capitano da Mar accolto dal Doge Molin* (stima: €300.000-400.000). Unica opera ancora sul mercato della serie delle feste veneziane della collezione Doria Pamphilj di Roma, illustra uno dei trionfi navali della flotta veneziana



durante la guerra di Candia contro i Turchi. Heintz, che lasciò il suo autoritratto nel dipinto, segue la tradizione narrativa dei teleri veneziani, interpretandola tuttavia con uno stile nuovo che molto influenzò i grandi vedutisti del Settecento.

Inoltre, come consuetudine, nell'asta di Christie's saranno esitati complessivamente un centinaio di dipinti delle maggiori scuole regionali italiane, che spaziano cronologicamente dal Quattrocento (Bernardino Licinio, *Salvator mundi*, €40.000-60.000) agli inizi dell'Ottocento (Antonio Basoli, *Veduta del Portico di S. Maria dei Servi di Bologna* (1836), stima: €100.000-130.000). Al Seicento appartiene un ricco nucleo di tele che include il concerto di un misterioso pittore caravaggesco, forse operante a Roma intorno al 1615 (stima: €150.000-250.000), il *San Girolamo* del Maestro di Fontanarosa, originale interprete napoletano dell'arte di Ribera (stima: €80.000-120.000) e un inedito *San Francesco* del maestro lombardo noto con il nome di Maestro del San Sebastiano Monti (stima: €100.000-150.000). Intorno al 1700 va collocata la grande *Adorazione del Bambino con San Luca* del Vimercati, pittore attivo a Milano e nella provincia lombarda, apparso raramente sul mercato (stima: €30.000-40.000). Nella vendita saranno inoltre offerte le scenografiche vedute romane di Hendrick e Giacomo van Lint (H. van Lint: *Vedute dei Fori*, stima: €130.000-150.000; e Giacomo van Lint: *Vedute di Roma*, stima: €40.000-60.000) e numerosi paesaggi olandesi e fiamminghi, tra cui spicca una coppia di paesaggi laziali di Jan Frans van Bloemen (stima: €50.000-60.000).

#### *Note agli editori*

Christie's è leader mondiale nel settore dei Dipinti Antichi. Il successo ottenuto dell'asta di dipinti antichi di Christie's in Italia della scorsa primavera (oltre €3.3 milioni di venduto), con record mondiali per due artisti italiani (Massimo Stanzione e Scipione Pulzone), esprime un netto segnale di crescita, rispecchiando le tendenze attuali del mercato internazionale.

#### **Esposizioni:**

**Roma - Palazzo Massimo Lancellotti, Piazza Navona, 114 dal 17-20 novembre, ore 10.00-19.00**

**Milano - Palazzo Clerici, Via Clerici 5 dal 24-28 novembre, ore 10.00-19.00**

Per ulteriori informazioni sull'asta Christie's **Dipinti Antichi** visitate il nostro sito [www.christies.com](http://www.christies.com). Tutti i lotti rappresentati in catalogo sono consultabili su Lotfinder® completi di descrizione. [www.christies.com](http://www.christies.com) offre informazioni su più di 80 categorie di vendita, comprare e vendere all'asta, risultati d'asta e calendari d'asta internazionali di Christie's.