

新聞稿

供即時發佈

2008 年 10 月 8 日

傳媒垂詢：

Tony Chan 陳恩光 (香港)

+852 2978 9718

tchan@christies.com

Yvonne So 蘇詠雪 (香港)

+852 2978 9919

yso@christies.com

著名導演奧利弗·史東 (Oliver Stone) 私人收藏 即將亮相佳士得香港當代藝術秋拍

「奧利弗·史東收藏」：

亞洲當代藝術（晚間拍賣）—11 月 30 日，週日

亞洲當代藝術（日間拍賣）—12 月 01 日，週一

香港會議展覽中心

香港 — 佳士得宣佈將為藏家呈現中國當代藝術精選——來自著名導演奧利弗·史東的私人收藏。此次拍賣推出的五件頂級藝術品總估價約 4000 萬港元，並將於香港秋拍的亞洲當代藝術專場閃亮登場，其中包括來自張曉剛、劉煒和唐志岡等大師的作品。這些藝術家將他們對中國的社會文化、人文政治，歷史的批判與反思，用獨特的視角與筆觸呈現於自己的作品之中，吸引歐美藏家的關注。這次拍賣焦點就集中在這些早期作品上，也正是這些作品將藝術家一步步推上了國際舞臺，並讓全世界的藏家瞭解到中國當代藝術。尤其是本場拍賣推出的張曉剛與劉煒的作品，就是在以前的展覽中使得他們於國際藝術領域一舉成名，並成為他們本身及整個中國當代藝術市場的里程碑。

領銜「奧利弗·史東收藏」的是來自張曉剛的《血緣：大家庭 No.2》（右圖所示，估價待詢）。畫家於 1993 開始創作《大家庭系列》，本件拍品繪於 1995 年，為此系列之早期作品。作為大家庭系列的代表作與本次秋拍的頂級珍品，此件作品將於 11 月 30 日舉行的佳士得亞洲當代藝術晚間拍賣亮相。“大家庭”的概念表達出張曉剛對典型的中國式家庭的一種感覺，他通過統一化描繪的家庭成員，對肖像與環境所代表的時代特徵進行了再次審視。張曉剛在此次



反映全國性巨變的運動中，崛起成為中國前衛藝術的精神領袖，他的畫作表現出現代中國的一種獨特面貌，並且在發掘良知、欲望與封閉國家的隱痛這些方面愈漸重要。本件作品曾於高明路策劃、亞洲社會與三藩市現代藝術博物館組織的北美地區首例呈現來自中國大陸、臺灣、香港地區藝術家之作品的展覽〈內外：新中國藝術〉中進行展出，正是因為此件作品將畫家推向了國際市場，並使張曉剛這個名字在收藏界家喻戶曉，所以此幅首次於拍賣會中現身的《血緣：大家庭 No.2》，可稱得上是對藝術品市場具有深遠意義的藝術珍品。

同在該場拍賣推出的另兩件精品來自劉煒，這位“中國玩世現實主義畫派”的才情畫家，一向以蓄意挑釁與我行我素聞名。對劉煒來講，令人震撼的“美麗”是離不開原始與怪異的，而這一特點正是存在於他對反面事物不斷探究之中，並以此促使他揭示粗野搞笑的存在本質。玩世現實主義畫派的作品往往通過不負責任的廢棄情節表達樂趣，但是這種樂趣卻遭到厭倦感覺的衝擊。《游泳》（左圖所示，估價：460 萬港元-540 萬港元/58.9 萬美元-69.2 萬美元）曾作為劉煒所追求的



的“新褻瀆”理念的代表而引起轟動。此幅作品曾於 1994 年的聖保羅國際雙年展展出，劉煒作品的首度國外亮相使他迅速成為國際藝術市場的新寵。《革命家庭》（右圖所示，估價：320 萬港元-400 萬港元/41 萬美元-51.2 萬美元）是該藝術家的另一件早期代表作，畫家以成長過程中經歷的理想缺

失與不健康的心理來故意表現出“革命家庭”中違反常情的概念。也正是此幅作品使劉煒的藝術生涯日漸國際化。

亞洲當代藝術日場拍賣將於 12 月 1 日舉行，屆時將有奧利弗·史東的兩件藏品展出。其中一幅作品



來自谷文達的《NO. A-6 雲-水 風景 飛行虛構文字》（左圖所示，估價：50

萬港元-70 萬港元/6.4 萬美元-8.9 萬美元）。谷文達曾受中國傳統風景畫法、書法與篆書專業訓練，受中國傳統美學薰陶，他於 1980 年代創立“虛構文字”與“虛構印章”兩大系列。“虛構手稿系

列” 展示出作者合併背景以及大字書法的獨特藝術風格，谷文達紮根于中國傳統書法藝術，卻通過其自創的無意義手稿來混淆觀者。



本場拍賣的另一幅作品是來自唐志岡的《兒童開會》(左圖所示，估價：160 萬港元-240 萬港元/20.5 萬美元-30.7 萬美元)。畫面中看起來是個天真無邪的玩笑，但諷刺的卻是另一層意義（暗示他們把重要的事情當兒戲）。《兒童開會》充滿了詼諧與諷刺意味，作者以兒童為題材，

幽默的表現手法使他可以有空間去展現某些敏感主題。這一系列作品緣于唐志岡兒時所受的政治官僚環境薰陶，他的父親是部隊軍官，母親在昆陽的勞改農場當獄長，唐志剛的童年即在那裏度過，這些獨一無二的經歷深深地啓發並影響了他的藝術表現能力。

#

奧利弗·史東收藏秋季展覽安排

香港 10 月 7 日、8 日，10 時至下午 6 時， 香港凱悅酒店

東京 10 月 20 日、21 日，HSBC 大廈，垂詢電話：+813 3571 0668

首爾 10 月 30 日-11 月 2 日，現代百貨公司，垂詢電話：+822 720 5266

臺北 11 月 22 日、23 日，富邦人壽保險大廈，垂詢電話：+8862 2736 3356

香港 11 月 27 日-30 日，香港會議展覽中心

拍賣 - 香港會議展覽中心新翼

亞洲當代藝術--晚間拍賣 2008 年 11 月 30 日，7 時正

亞洲當代藝術--日間拍賣 2008 年 12 月 1 日，13 時 30 分

奧利弗·史東收藏之相關圖片請以此鏈結下載：

[http://cshk.myftp.org.2008%20Christie's%20Hong%20Kong%20Fall20AuctionsAsian%20Contemporary%20Art Oliver%20Stone %20collection](http://cshk.myftp.org.2008%20Christie's%20Hong%20Kong%20Fall20AuctionsAsian%20Contemporary%20Art%20Oliver%20Stone%20collection)

專題講座

佳士得將會於拍賣周舉行多項相關的專題講座，敬請留意宣傳訊息。

編者備註：

- 作為亞洲藝術市場的領導者，佳士得 2007 年享有 56% 的全球市場分額。
- 佳士得於 2008 年 5 月舉行的亞洲當代藝術專場拍賣具有劃時代意義，該次拍賣總成交額達 570,568,750 港元/73,146,914 美元，創下全球該專案拍賣的最高紀錄。
- 佳士得保持中國當代藝術的拍賣紀錄：2008 年 5 月香港春拍賣出的曾梵志《面具系列 1996No.6》，成交額為：7540 萬港元/970 萬美元。
- 佳士得為首間舉行亞洲當代藝術專場的國際拍賣公司（香港，2005 年 11 月），長久以來在亞洲當代藝術市場都起著主導作用，並始終在該市場處於領先地位，另於 2008 年 5 月舉行了首場亞洲當代藝術的晚間拍賣。

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2007 年全球拍賣總成交額高達 31 億英鎊/63 億美金，創下佳士得拍賣行以及拍賣歷史上的最高紀錄。2008 年上半年，拍賣總成交額高達 18 億英鎊/35 億美金。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得創立，於 18，19 至 20 世紀相繼舉辦進行最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 600 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別包括各類裝飾藝術品，珠寶，影像，收藏名品，名酒等等。價格從 200 美金到 8 千萬美金不等。佳士得在世界 43 個國家裡中有 85 個辦事處，14 個展廳，展廳包括倫敦，紐約，洛杉磯，巴黎，日內瓦，米蘭，阿姆斯特丹，特拉維夫，杜拜，香港和蘇黎世。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯，中國，印度，阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京，孟買，迪拜成功舉行了展覽及專場拍賣。

關於奧利弗·史東

請登入 <http://zh.wikipedia.org/wiki/奧利弗·史東>