

CHRISTIE'S

COMMUNIQUE DE PRESSE | PARIS | 28 NOVEMBRE 2023 | POUR DIFFUSION IMMEDIATE

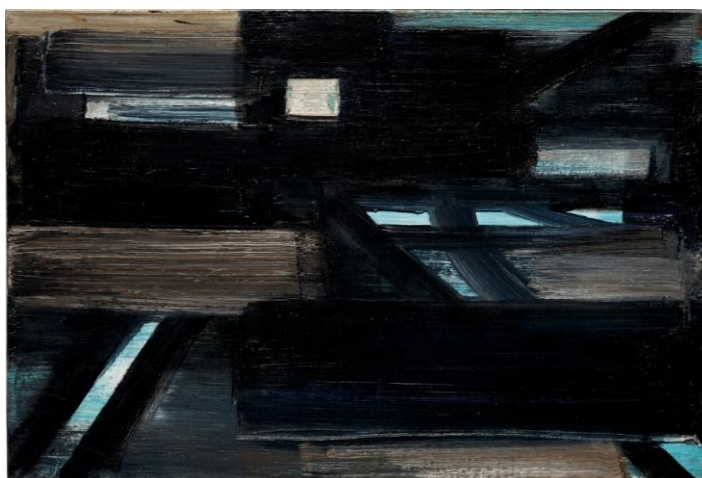
ART CONTEMPORAIN

Vente du jour le 6 décembre à 14h

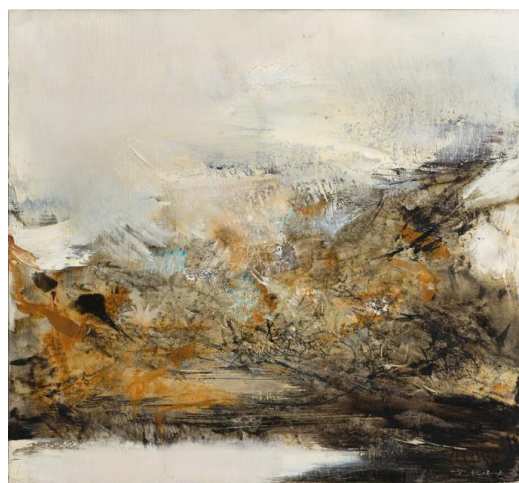
Exposition du 1^{er} au 6 décembre

Vente en ligne du 28 novembre au 8 décembre à 13h

Exposition du 1^{er} au 7 décembre



Pierre Soulages, *Peinture 54 x 81 cm, 1951*
Estimation 600 000 – 800 000 €



Zao Wou-Ki, *18.10.68, 1968*
Estimation : 350 000 – 550 000 €

Paris - Christie's présente **deux ventes d'art contemporain**, une **vente le 6 décembre** et une **vente en ligne du 28 novembre au 8 décembre**. Avec une estimation globale de **8,5 – 12,3 M €**, ces deux ventes s'articuleront autour d'une sélection de soixante œuvres sélectionnées avec soin pour la vente du 6 décembre et de cent-cinquante lots pour la vente en ligne, dont un ensemble important provenant d'une prestigieuse collection privée française.

Point commun à ces deux vacations, une sélection d'œuvres éclectiques d'artistes provenant des quatre coins du monde. De la peinture abstraite de **Serge Poliakoff**, **Georges Mathieu**, ou encore **Josef Šíma** et **Zao Wou-ki**, aux photographies de **Richard Avedon**, **Peter Beard** et **Thomas Ruff**, en passant par les peintures figuratives de **Sam Szafran**, **Robert Combas** ou **David Hockney**, jusqu'à la sculpture de **Germaine Richier**, **César** et **Yue Minjun** ou encore la peinture hyperréaliste de **Richard Estes**, cet ensemble d'œuvres couvre une période artistique large, des années d'après-guerre à la période plus contemporaine.

La vente du 6 décembre sera portée par deux tableaux inédits de **Pierre Soulages**, réalisés à cinq décennies d'écart : *Peinture 54 x 81 cm, 1951* (estimation : **600 000 – 800 000 €**) et *Peinture 117 x 130 cm, 20 mai 2007* (estimation **500 000 – 700 000 €**). Provenant de deux collections privées, ces œuvres feront l'une et l'autre leur toute première apparition en vente publique.



Pierre Soulages, *Peinture 117 x 130 cm, 20 mai 2007, 2007*. Estimation : 500 000 – 700 000 €

Parmi les autres lots remarquables de la vente, *Nos châteaux peu denses* de **Jean Dubuffet** (estimation : **500 000 – 700 000 €**). Peint en 1957, l'œuvre a été présentée lors d'expositions de l'artiste à la Galerie Beyeler en 1965, et dans la rétrospective de 1966 organisée par le Dallas Museum of Fine Art et le Walker Art Centre, à Minneapolis.

Réalisé en 1987, *Sombre croyance* de **Georges Mathieu** est un très bel exemple de l'abstraction lyrique, dont l'artiste fut le majeur représentant européen : un style fondé sur le geste, l'émotion et la spontanéité, en opposition à l'abstraction géométrique (estimation : **200 000 – 300 000 €**).

Plusieurs œuvres de femmes artistes sont par ailleurs présentées à la vente, notamment **Maria Helena Vieira da Silva**, avec *Construction* provenant d'une collection européenne (estimation : **200 000 – 300 000 €**), une sculpture de **Germaine Richier**, un paysage abstrait d'Etel Adnan (estimation : **60 000 – 80 000 €**) mais également une toile d'**Anna-Eva Bergman** représentant un paysage cosmique (estimation : **40 000 – 60 000 €**).

A LIFETIME COLLECTION



David Hockney, *Inside it Opens Up As Well*, 2018.

Estimation : 50 000 - 70 000 €



Richard Lindner, *The Brothers (Homage to Nuremberg)*, 1958

Estimation : 100 000 - 150 000 €

La vente d'art contemporain en ligne présentera cent-cinquante lots, en mélangeant la scène artistique française avec des œuvres de **Bernard Frize**, **Georges Mathieu**, **Serge Poliakoff**, **César** ou encore **Martial Raysse**, mais aussi internationale avec des figures phares telles que **Damien Hirst**, **Chiharu Shiota**, **Fernando Botero** ou **Qiu Shihua**.

Mettant à l'honneur la prestigieuse collection d'un grand amateur parisien sous le nom *A lifetime collection*, cet important ensemble couvrant la moitié de la vente, rassemble des œuvres de **Richard Lindner**, **Robert Combas**, **Sol Lewitt** ou encore **David Hockney**.

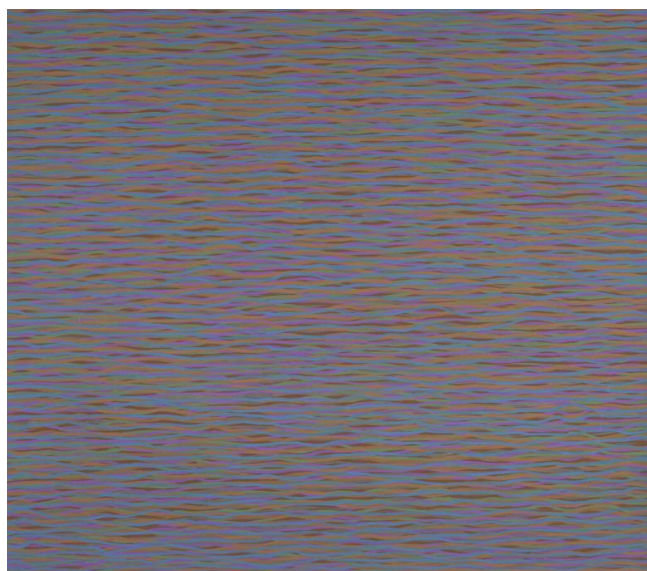
Le lot phare de cette collection est l'œuvre de **Richard Lindner**, *The Brothers (Homage to Nuremberg)*. Le tableau fut présenté lors de la rétrospective de l'artiste au musée d'art contemporain de Chicago en 1977 (estimation : **100 000 - 150 000 €**).

Explosif et irrévérencieux, le travail de **Robert Combas** est présenté ici par le tableau *Pendant son voyage en Corse, Miro est poursuivi par les frères d'Angelina (Ange Leccia)*, (estimation : **80 000 - 120 000 €**).

Figure clé de l'art minimaliste et conceptuel, **Sol LeWitt** a réalisé à partir des années 1990 des œuvres à coups de pinceaux fluides, les célèbres *brushstrokes*. La vente présente à cette occasion une très belle gouache sur papier datée de 2003 de cette série emblématique, *Horizontal Brushstrokes* (estimation : **60 000 – 80 000 €**).

Une décennie plus tard, au Royaume-Uni, l'un des artistes les plus célèbres et prolifiques du 20^e et 21^e siècles, **David Hockney**, réalisait *Inside It Opens Up As Well* (estimation : **50 000 – 70 000 €**), un dessin photographique imprimé sur papier monté sur Dibond. Réalisée en 2018, cette œuvre porte le numéro trois d'une édition de vingt-cinq exemplaires.

Cette vente présentera également des œuvres provenant d'autres collections privées, à l'image d'une œuvre de **Jean-Paul Riopelle**, réalisée en 1956, *Sans titre* (estimation : **40 000 – 60 000 €**), présentée lors de l'exposition dédiée à l'artiste au Musée d'art moderne de Paris en 1972 ou la sculpture de **Chiharu Shiota**, *State of being* (estimation : **35 000 – 55 000 €**).



Sol LeWitt, *Horizontal Brushstrokes*, 2003.
Estimation : 60 000 – 80 000 €



Robert Combas, *Pendant son voyage en Corse, Miro est poursuivi par les frères d'Angelina (Ange Leccia)*, 1982.
Estimation : 80 000 - 120 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

VENTE DU JOUR : le mercredi 6 décembre 2023 à 14h

EXPOSITION : du 1^{er} au 6 décembre 2023

VENTE EN LIGNE : du 28 octobre au 8 décembre 2023 à 13h

EXPOSITION : du 1^{er} au 7 décembre 2023

9 avenue Matignon, 75008 Paris

[VISUELS POUR LA PRESSE](#)

CONTACT PRESSE : CHRISTIE'S | CHIARA DI LEVA | +33 6 11 51 78 89 | PressParis@christies.com
#Christie's

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l'art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec [des salles de vente internationales](#) à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie's offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d'évaluation d'œuvres d'art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories du marché de l'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 7 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie's a également lancé la première plateforme de vente aux enchères - *fully on-chain* - [dédiée au meilleur de l'art NFT](#) et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art.

Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde.

[Pour en savoir plus](#), pour naviguer, enchérir ou simplement découvrir le meilleur de l'art et du luxe, rejoignez-nous sur christies.com ou téléchargez les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.

###

FOLLOW CHRISTIE'S ON

