

供即时发布
2008年10月15日

传媒垂询:

陈恩光
苏咏雪

+852 2978 6718
+852 29789919

tchan@christies.com
yso@christies.com

香港佳士得将举行 2008东南亚现代及当代艺术秋季拍卖

东南亚现代及当代艺术
香港佳士得
2008年11月30日，星期日

香港讯- 领先世界艺术品市场的佳士得拍卖行宣布将于2008年11月30日上午11时举行「东南亚现代及当代艺术」秋季拍卖会,本次拍卖是继同年香港春拍后艺术界又一盛举.该项目在2008年香港春季拍卖会上取得了总成交额7100万港币的辉煌成绩,成为历史以来该项拍卖总成交额最高的一次,与2007年同期相比增长了39%,超出预估价两倍之多,创造了众多的拍卖记录。

本季「东南亚现代及当代艺术」专场的拍品,蕴涵着丰富的戏剧元素。从精挑细选出的艺术作品中,我们能够深切体会到艺术家们长久以来坚持不懈地对过去与现在、永恒与新生事物之间关系的探索历程。作为香港艺术品市场独具特色的拍卖项目——佳士得每季呈现的[亚洲当代艺术]与[东南亚现代及当代艺术]专场拍卖,极大的丰富着亚洲艺术收藏领域。

殖民地时期的古典及现代佳作

勒迈耶和陈杰胜等殖民地时期及现代艺术大师的作品,在拍卖中持续保持强劲势头,成交额不断打破拍卖纪录。佳士得将于本季拍卖为广大收藏爱好者推出以上艺术家的典藏珍品。



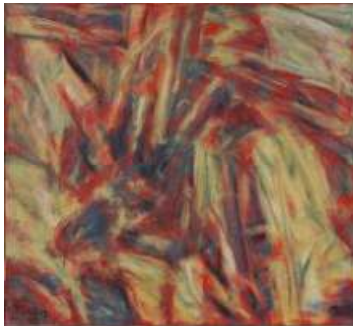
引领本场拍卖的现代艺术品是来自简鲁纳（菲律宾，1857-1899）的《Las Damas Romanas》（罗马少女）（左图所示，估价：HK\$ 80,000-100,000 / US\$ 1,025,600-1,282,000）。作为殖民地时期最重要的菲律宾画家，简鲁纳代表改革者的立场突出表现了菲律宾作为西班牙殖民地时所处的境地。此幅作品中艺术家通过对两个罗马女孩和一群鸽子玩耍的场面（鸽子在此象征神）真实地再现了罗马当时的场景，展示出人们生活的丰富和充裕、人类和自然的和谐。本件作品曾在**1886年的慕尼黑艺术博览会上赢得了荣誉证书**，是传统学院派绘画的精品。艺术家将其对古罗马建筑和文物的探究，以画笔的方式跃然纸上从而促成了这一颠峰之作。

Hendra Gunawan (印度尼西亚 1918-1983) 创作的《卖花人》（右图所示，估价：HK\$ 650,000-950,000/ US\$ 83,300-121,800）是艺术家对印度尼西亚妇女形象生动描述的代表之作，在 Hendra 的画作中，平凡的事物被提升到戏剧性的高度，正如本幅作品中的卖花人原是印度尼西亚街道生活中最常遇到的女人，画家却将其精彩之处充份演绎并呈现于观察眼前。作品素材虽来源于日常生活，但作者画中的女性主题并非是生活中偶遇的具体形象，更多的是他观察后在脑海中的回忆，画中的印度尼西亚女性普遍具有端庄、曲线、艳丽的轮廓，衣着传统蜡染服装。



《**Balinese Weavers**》（巴利岛织工）（左图所示，估价：HK\$ 1,500,000-2,000,000/ US\$ 192,300-256,400）是由比利时画家**勒迈耶** (1880-1956)于巴利岛沙努尔海边住所的阳台上完成的，画面为人们呈现出了一个异常浪漫的巴利岛。勒迈耶的作品风格独树一帜，注重光线的应用及人物与景物的构图安排，并以东南亚地区的热带气息令其视觉语言得到发展，这些使他区别于同时代的欧洲画家，成为一名具有影响力的印象派大师。这位生活并工作在巴利岛的著名旅行画家的艺术生涯中，以巴利岛画作最为杰出。这些作品的主题多为当地妇女洗浴、跳舞和编织的生活情景。





更多的亮点还包括由马来西亚的著名现代艺术家**拉迪夫·莫西汀**（生于1938年）创作的《**Splinter Barks, Rimba Seris**》（左图所示，估价：HK\$ 200,000-300,000/ US\$ 25,600 -38,500）。作家创造性地运用德国表现主义风格以视觉语言刻画了热带雨林。这件作品充分体现了艺术家运用强烈色彩对比、敏捷而大胆的水墨笔法和简化手法的绘画风格。

当代艺术精品

东南亚地区的艺术家在当今市场正日渐成为备受瞩目的群体，并拥有如**米斯尼亚迪**和**亚穆章其安华**，及其它创作出大量经典作品的艺术大师们。

在众多拍品中，名为《**马拉松**》(右图所示，估价：HK\$ 800,000-1,600,000 / US\$ 102,600-205,100)的画作是出自东南亚最成功的现代艺术家**米斯尼亚迪**(生于1973年)之手具有戏剧风格的代表作。艺术家通过刻画五名赛跑男选手被一名快速奔跑的女选手落在后面的情景，突显出画家对竞争和对抗主题的极大兴趣。世界体育运动令米斯尼亚迪深深着迷,这可以在他刻画男女运动员形象的众多作品中显现出来。《马拉松》——这件巨幅画作是**米斯尼亚迪**最气势恢宏的作品之一，这对于1999年刚从艺术学院毕业，当时年仅26岁的他来说，无疑是一项卓越的成就。也许正是单一画布的应用，才更加充分地诠释了艺术家致力于以油彩和黑色来刻画人物的手法。



亚穆章其安华（生于1955年），当代著名的马来西亚人物画家，作品《**吸烟者**》（左图所示，估价：HK\$ 160,000-240,000 / US\$ 20,500-30,800）取自画家著名的吸烟者系列。画作中描绘的人物是艺术世界对近年来出现在低俗小说和黑色电影中灰暗的反派角色的反映，其中的吸烟主角映射出自身的存在权利。出现在画面上的这些身份和家庭背景不被理解、外表冷峻而难以捉摸人物形象，笼罩着神秘色彩。

印度尼西亚艺术家**沙普塔拉**（生于1957年）的惊人之作《**Seri Kertas Lipat II**》（右图所示，估价：HK\$ 200,000-280,000 / US\$ 25,600-35,900）也将在此次拍卖中呈现。这件作品是从艺术家对手工艺品进行形式和材料上孜孜不倦的探索中脱颖而出的，画家以这种实践活动穿梭于油画二维世界和实物的三维世界之间。



佳士得不断努力将东南亚地区崭露头角的年轻艺术家的作品呈现给世界各地的藏家，在本场拍卖中，来自泰国艺术家**Yuree Kensaku**、印度尼西亚艺术家**Arahmaian**以及以巴利岛题材为主的意大利艺术家**Filippo Sciascia**的作品都是首次在拍卖会中亮相的佳作。

拍卖：

东南亚近代及现代艺术 2008年11月30日
香港会议展览中心大会议厅

预展：

香港 2008年11月27日至29日
香港会议展览中心大会议厅

拍品图片在此下载

<http://cshk.myftp.org/2008%20Christie's%20Hong%20Kong%20Fall%20Auctions/Southeast%20Asian%20Modern%20and%20Contemporary%20Art/>

关于佳士得

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2007年全球拍卖总成交额高达31亿英镑/63亿美金，创下佳士得拍卖行以及拍卖历史上的最高纪录。2008年上半年，拍卖总成交额高达18亿英镑/35亿美金。佳士得拍卖行的名字代表精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于1766年由詹姆士·佳士得创立，于18，19至20世纪相继举办进行最重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行600多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别包括各类装饰艺术品，珠宝，影像，收藏名品，名酒等等。价格从200美金到8千万美金不等。佳士得在世界43个国家里中有85个办事处，14个展厅，展厅包括伦敦，纽约，洛杉矶，巴黎，日内瓦，米兰，阿姆斯特丹，特拉维夫，杜拜，香港和苏黎世。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯，中国，印度，阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京，孟买，杜拜成功举行了展览及专场拍卖。