CHRISTIE'S

COMMUNIQUE DE PRESSE | PARIS | JEUDI 9 NOVEMBRE 2023 | POUR DIFFUSION IMMEDIATE

DESIGN

Vente le 29 novembre 2023 Exposition du 24 au 29 novembre









François-Xavier Lalanne (1927-2008) Babouin-cheminée, vers 1983-1984. Estimation : 1 000 000-1 500 000€

Paris - Ce 29 novembre, Christie's Paris proposera une sélection exceptionnelle d'œuvres des XXe et XXIe siècles pour sa nouvelle vente Design. Près de 200 lots d'artistes prestigieux illustreront la créativité des arts décoratifs, de l'Art Nouveau à la création contemporaine. Parmi cette sélection, se distingueront plus particulièrement le travail de Pierre Chareau et Jean Dunand, l'inventivité de Diego Giacometti ou encore la créativité de François-Xavier Lalanne. Un groupe de verreries artistiques d'Émile Gallé et un ensemble de 17 boîtes uniques de Line Vautrin, gravées sur nacre, jamais proposées à la vente, (estimation à partir de 2 000 € chacune), compléteront cette vacation dans laquelle seront également intégrées des œuvres de design italien, scandinave et brésilien.







Jean Royère (1902-1981) lustre *Liane*, vers 1950. Estimation : 200 000-300 000 €

Pierre Chareau *Bureau EB 754*, vers 1927. Estimation: 250 000 − 350 000 €

Bôites de Line Vautrin Estimation à partir de 2 000 €

Après le succès de la vente du *Rhinocrétaire I* de François-Xavier Lalanne, qui établissait le nouveau record du monde pour l'artiste le 20 octobre dernier, Christie's présentera une autre réalisation emblématique de l'artiste, le *Babouin-cheminée*, (estimation : 1 000 000 − 1 500 000 €). Cette création audacieuse, transforme une cheminée en une sculpture originale et vivante, incarnant l'esthétique unique et le génie créatif de l'artiste français. Tout comme pour le bar *Hippopotame II*, François-Xavier Lalanne puise son inspiration dans la statuaire de l'Égypte antique. Ce babouin dissimulant une cheminée, nous est représenté sous la forme du dieu Thot assis en majesté. Sa posture et son regard intense créent une présence imposante et théâtrale.

Parmi les autres lots phares de la vente, une rare variation gainée de peau de porc du bureau EB 754 ainsi qu'une table-bibliothèque MB 960 illustrant les mécanismes ingénieux de Pierre Chareau, provenant d'une importante collection privée (estimations respectivement : 250 000 − 350 000 € et 150 000 − 200 000 €). L'élégance intemporelle du travail de Diego Giacometti s'exprimera en plusieurs œuvres exceptionnelles, notamment par un banc en bronze patiné, dont le modèle fut créé pour la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence (estimation : 200 000 − 300 000 €),

ainsi que par une paire de chenets "aux cuirasses" (estimation : 100 000 − 150 000 €), rarement présenté aux enchères. La vente présentera également un rarissime beau lustre *Liane* (estimation : 200 000 − 300 000 €) de Jean Royère, jusqu'à présent connu par des documents d'archives.

Vente design, le 29 novembre à 14h

Exposition du 24 au 29 novembre 2023

VIDEO ICI VISUELS PRESSE ICI

CONTACT PRESSE: CHRISTIE'S | Chiara Di Leva | +33 (0) 6 11 51 78 89 | Pressparis@christies.com | 9, Avenue Matignon 75008 #Christie's

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l'art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec des salles de vente internationales à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie's offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d'évaluation d'œuvres d'art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les <u>ventes aux enchères</u> de Christie's couvrent plus de <u>80 catégories du marché de l'art et du luxe</u>, à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 8 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie's a également lancé la première plateforme de vente aux enchères - fully on-chain- dédiée au meilleur de l'art NFT et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art.

Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde.

<u>Pour en savoir plus,</u> pour naviguer, enchérir ou simplement **découvrir** le meilleur de l'art et du luxe , rejoignez-nous sur <u>christies.com</u> ou téléchargez les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.

###

FOLLOW CHRISTIE'S ON













