

COMTE ET COMTESSE EDOUARD DECAZES
UNE COLLECTION A CHANTILLY

Jeudi 16 novembre 2006

Total: €1.655.106	Nombre de lots: 319	Lots vendus: 310	\$: 1.2820 £:0.6770
£1.122.989	% en lots: 97%	% en valeur: 98%	N° de vente: 5458
\$2.120.191			

COMMENTAIRES: «Trois déménagements valent un incendie» s'amusait à déclarer feu le Duc Decazes. Son fils et sa belle-fille ont su préserver leur collection de Chantilly constituée dès les années 50 avec l'aide des meilleurs antiquaires de Paris, Yvonne de Brémond d'Ars et la Maison Ramsay. Le comte et la comtesse Edouard Decazes y ont apporté le ton juste et le goût raffiné caractéristique de ces années où l'on mélangeait si bien les objets d'art du XVIII^e siècle et la grande décoration de leur époque. Avec un total de €1.6 m et 98% des lots vendus en valeur, cette vente apparaît comme une reconnaissance du marché de l'art pour le goût éclairé de cette famille de collectionneurs. Les amateurs internationaux ont rendu un hommage particulier aux pièces rares et singulières, chargées de souvenirs tel que le service en porcelaine de Limoges monogrammé de la lettre D surmonté d'une couronne ducal qui a atteint plus de quatorze fois son estimation (lot 32). Retenons également une pendule cage d'époque Louis XVI créée par le célèbre horloger suisse Pierre-Jacquet Droz, contenant un oiseau naturalisé qui s'est envolé à €102.000 (lot 75). Quant aux quatre panneaux brodés d'époque Louis XIV (lot 298) merveilleusement conservés après trois siècles, ils se sont vendus €180.000. Plus moderne, la paire de tables de chevet de la Maison Jansen (lot 284) a suscité, avec 18 lignes de téléphone, une véritable bataille d'enchères pour atteindre €13.200. On compte parmi les acquéreurs 88% d'européens, 10% d'américains et 1.5% d'asiatiques » **ont déclaré Pierre Mothes, directeur des Inventaires et Adrien Meyer, directeur du département Mobilier.**

LOT	PRIX	£	\$	ESTIMATION	ACHETEUR
298	€180.000	£122.130	\$230.580	€50.000-80.000	Anonyme
Suite de quatre panneaux brodés d'époque Louis XIV, vers 1700					
320	€138.000	£93.633	\$176.778	€60.000-100.000	Collectionneur européen
Candélabre d'époque Régence provenant de l'ancienne collection Arturo Lopez-Willshaw					
293	€103.200	£70.021	\$132.199	€40.000-60.000	Collectionneur européen
Bureau à cylindre d'époque Louis XVI, attribué à Ferdinand Bury					
75	€102.000	£69.207	\$130.662	€40.000-60.000	Collectionneur européen
Pendule cage d'époque Louis XVI, travail suisse attribué à Pierre Jacquet Droz					
292	€52.800	£35.825	\$67.637	€7.000-10.000	Galerie française
Atelier de Jean-Marc Nattier, <i>Portrait de Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre (1725-1793), en Amiral de France.</i>					
316	€48.000	£32.568	\$31.488	€30.000-50.000	Antiquaire européen
Paire de consoles italiennes d'époque Rococo, travail probablement toscan					
262	€36.000	£24.426	\$46.116	€30.000-40.000	Collectionneur européen
Paire de consoles de la fin du XVIII ^e siècle, travail génois d'après Leopoldo Pollack					
240	€31.200	£21.169	\$39.967	€2.000-3.000	Collectionneur américain
Plaid en Léopard					
149	€26.400	£17.912	\$33.818	€8.000-12.000	Anonyme
Entourage de Louis-Michel Van Loo (1707-1771), <i>Portrait présumé du Maréchal de Feuquières</i>					
164	€24.000	£16.284	\$30.744	€8.000-12.000	Anonyme
Suite de treize sculptures, Italie, du XVII ^e ou du XVIII ^e siècle.					