

CHRISTIE'S

ARTS DECORATIFS DU XX^{ème} SIECLE ET DESIGN

Paris – Jeudi 30 novembre 2006

[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total:	€4.895.260	£3.304.301	\$6.461.743	Vente N°: 5432
				£:0.675 / \$: 1.3200
Lots vendus:179		Nbre de lots: 213	% en lots: 84%	% en valeur: 87%

Lot	Prix	Estimation	Acheteur
134	€549.600 Emile-Jacques Ruhlmann, ensemble de six caissons-bibliothèque, 1929	£370.980 / \$725.472 €150.000-200.000	Collectionneur Moyen-Orient
145	€348.000 Edgar Brandt, <i>Olympie</i> , urne, pièce unique 1926	£234.900 / \$459.360 €250.000-300.000	Collectionneur américain
200	€348.000 Charlotte Perriand et Jean Prouvé, bibliothèque murale, pièce unique, édition Steph Simon, vers 1960	£234.900 / \$459.360 €200.000-300.000	Collectionneur américain
168	€213.600 Jean-Michel Frank, bureau, vers 1938	£144.180 / \$281.952 €150.000-200.000	Galeriste français
133	€191.200 Emile-Jacques Ruhlmann, bureau de dame, vers 1920	£129.060 / \$252.384 €80.000-120.000	Collectionneur français
170	€156.000 Diego Giacometti, lampadaire, vers 1970	£105.300 / \$205.920 €50.000-60.000	Galeriste français
154	€156.000 Pierre Chareau, paire de fauteuils, modèle 'MF172', vers 1920	£105.300 / \$205.920 €50.000-60.000	Galeriste asiatique
171	€144.000 Diego Giacometti, 'Paysage aux hiboux', encadrement monté en miroir, 1982-1983	£97.200 / \$190.080 €120.000-180.000	Collectionneur américain
102	€138.000 Gustave Miklos, Animal, 1926, probablement pièce unique	£93.150 / \$182.160 €30.000-40.000	Collectionneur européen
146	€114.000 Jean Lambert-Rucki, <i>Les noctambules</i> , vers 1925	£97.200 / \$190.080 €25.000-35.000	Collectionneur américain

Les grands noms de l'Art Déco ont encore une fois remporté un franc succès auprès des collectionneurs internationaux. Notons également la présence active des musées avec les préemptions de deux œuvres en verre de François Decorchemont (lots 49 et 61) respectivement acquises par le Musée du Verre et de la Pierre à Conches en Ouche, ville natale de l'artiste et le Musée des Arts Déco à Paris. La seconde partie, consacrée au Design des années 50 aux années 90, totalise près d'un million d'euros avec seulement une vingtaine de lots. L'étonnante chaise *Looploop*, signée Ron Arad (lot 223), en maille de bronze poli a plus que triplé son estimation pour atteindre €102.000. » **ont déclaré Sonja Ganne, Directrice du Département des Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle et Cécile Verdier, Spécialiste Senior en Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle.**

Contact: Capucine Milliot +33 1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

