

CHRISTIE'S

Collection du Professeur René Küss
Paris – vendredi 1er décembre, 2006

[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total:	€4.120.800	£2.775.359	\$5.499.208	Vente N°: 5496
				£: 0.6735/\$: 1.3345
Lots vendus: 34		Nombre de lots: 36	% en lots: 94.5%	% en valeur: 97.5%

Lot	Prix	Estimation	Acheteur
324	€1.412.000 Claude Monet (1840-1926), <i>L'entrée de Giverny sous la neige</i> , entre 1885 et 1886	£950.982/\$1.884.314 €600.000-800.000	Collectionneur européen
312	€493.600 Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), <i>Baigneuse en chemise au bord de la mer</i> , vers 1887	£332.440/\$658.709 €300.000-500.000	Galeriste américain
311	€460.000 Paul Gauguin (1848-1903), <i>Les Arbres dénudés</i> , 1885	£309.810/\$613.870 €300.000-400.000	Collectionneur thaïlandais
315	€292.000 Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), <i>Femme nue dans un paysage</i> , 1915	£196.662/\$389.674 €250.000-350.000	Galeriste américain
333	€224.800 Kees Van Dongen (1877-1968), <i>L'Elégante (Alice Cocéa)</i> , vers 1930	£151.403/\$299.996 €20.000-30.000	Collectionneur hollandais
SECOND PRIX POUR UNE OEUVRE SUR PAPIER DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES			
314	€156.000 Alfred Sisley (1839-1899), <i>Paysage de printemps, effet du matin</i> , 1890	£105.066/\$208.182 €60.000-80.000	Collectionneur espagnol
323	€108.000 Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), <i>Femme accoudée</i>	£72.738/\$144.126 €70.000-90.000	Galeriste japonais
301	€84.000 Eugène Boudin (1824-1889), <i>Trouville. Les jetées à marée basse</i> , vers 1892-96	£56.574/\$112.098 €25.000-35.000	Collectionneur espagnol
308	€84.000 Edouard Vuillard (1868-1940), <i>Madame Lucy Hessel dans son salon rue de Rivoli</i> , 1907	£56.574/\$112.098 €30.000-50.000	Collectionneur français
316	€72.000 Louis Valtat (1869-1952), <i>La Place</i> , vers 1901	£48.492/\$96.084 €15.000-20.000	Galeriste français

« Avec €1.412.000, *L'entrée de Giverny sous la neige* de Claude Monet, a été l'objet de belles batailles d'enchères. *Les arbres dénudés*, exécutée par Gauguin en 1885 qui a atteint €460.000, est le témoignage manifeste de sa maîtrise croissante pour la technique impressionniste. Sensible aux provenances, René Küss, avait fièrement remporté les enchères contre Liz Taylor pour une charmante vue de *Trouville. Les jetées à marée basse*, réalisée par Eugène Boudin. Celle-ci provenait de la collection du Prince Aly Khan et a été adjugé ce soir pour €84.000 avec les frais.

Avec un montant total de €16.8 millions les deux ventes sont le témoignage d'un vif succès auprès des collectionneurs internationaux et résulte de la volonté de vendre des œuvres impressionnistes et modernes de plus en plus importantes à Paris. Dans le sillage du 1^{er} semestre, Christie's France continue à affirmer sa position de leader dans cette catégorie avec cette année un total annuel de €30 millions.» ont déclaré **Anika Guntrum, Directrice de la vente et Emmanuel Marty de Cambiaire, spécialiste de la vente.**

Contact: Carine Decroi +33 1 40 76 85 88 cdecroi@christies.com

