

CHRISTIE'S

Art Impressionniste et Moderne
Paris – vendredi, 1er décembre, 2006
[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total	€12.766.280	£8.591.706	\$16.889.788	Vente N°: 5435
				£: 0.673/\$: 1.323
Lots vendus: 207		Nombre de lots: 234	% en lots: 88.5 %	% en valeur: 96.2%

Lot	Prix	Estimation	Acheteur
147	€5.164.000 £3.475.372/\$6.831.972 Henri Matisse (1869-1954), <i>Jeune fille aux anémones sur fond violet</i> , 1944	€2.000.000-3.000.000	Collectionneur européen
11	€773.600 £520.633 /\$1.023.473 Théo Van Rysselberghe (1862-1926), <i>Jeune fille au chapeau de paille (Elisabeth Van Rysselberghe)</i> , 1901	€200.000-300.000	Collectionneur européen
22	€527.200 £354.806/\$697.486 Pierre Bonnard (1867-1947), <i>La jeune fille au parapluie</i> , 1894	€150.000-200.000	Collectionneur américain
28	€437.600 £294.505/\$578.945 Henri-Edmond Cross (1856-1910), <i>Cyprès</i> , 1904	€180.000-240.000	Galeriste européen
79	€434.240 £292.244/\$574.500 Paul Sérusier (1863-1927), <i>L'assiette de pommes</i> , vers 1891	€100.000-150.000	Collectionneur américain
SECOND PRIX POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES			
8	€258.400 £173.903/\$341.863 Théo Van Rysselberghe (1862-1926), <i>L'arc-en-ciel à Veere</i> , 1906	€90.000-120.000	Collectionneur européen
50	€196.800 £132.446/\$260.366 Frantisek Kupka (1871-1957), <i>L'Apothéose d'Hélène</i> , vers 1906	€30.000-40.000	Collectionneur européen
27	€185.600 £124.909/\$245.549 Georges Braque (1882-1963), <i>Nature morte aux raisons</i> , 1918	€50.000-70.000	Collectionneur européen
1	€180.000 £121.140/\$238.140 Théo Van Rysselberghe (1862-1926), <i>Portrait d'Emile Verhaeren</i> , 1892	€12.000-18.000	Collectionneur européen
RECORD POUR UNE ŒUVRE SUR PAPIER DE L'ARTISTE AUX ENCHERES			
146	€168.000 £113.064/\$222.264 Gustave Caillebotte (1848-1894), <i>Promenade à Argenteuil</i> , 1883	€100.000-150.000	Galeriste européen

« Les œuvres du peintre néo-impressionniste belge, Théo Van Rysselberghe, ont séduit les collectionneurs internationaux qui étaient particulièrement nombreux dans la salle et au téléphone. Dès le premier lot, un record a retenti sous le marteau, pour une œuvre sur papier de l'artiste, *Portrait d'Emile Verhaeren*, adjudé €180.000 avec les frais. Bien que la période pointilliste de l'artiste soit la plus recherchée, les œuvres postérieures plus classiques, ont également séduit le public. La collection de la petite-fille du peintre, qui rassemblait des portraits de famille et quelques œuvres d'amis de l'artiste, a triplé son estimation avec un total de €2.8 millions.

Résultat remarqué pour la collection particulière, composée de 35 œuvres Nabis et de l'Ecole de Pont-Aven, avec un montant s'élevant à €1.508.720. *L'assiette de pommes*, réalisée par Paul Sérusier, figure marquante de ces deux mouvements, a atteint €434.240 - second prix le plus élevé pour une œuvre de l'artiste. *La dame en bleu*, (lot 56), signée Maurice Denis, illustration parfaite des théories nabis, a quant à elle plus que triplé son estimation avec €144.000.

Après le succès retentissant des ventes de New York, la *Jeune fille aux anémones sur fond violet* par Henri Matisse a trouvé preneur à plus de €5 millions, **devenant ainsi le tableau le plus cher adjudé en France depuis 1998.** ont déclaré Anika Guntrum, Directrice de la vente et Emmanuel Marty de Cambiaire, spécialiste de la vente.

