

CHRISTIE'S

ART D'ASIE

*COLLECTION JUAN JOSE AMEZAGA ET MARIA DOLORES FEIJO PART II

Paris – vendredi 7 décembre 2007

Vente no: 5490-*5000 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 9.298.540	£ 6.708.897	\$ 13.581.448
Lots vendus: 270	Nombre de lots: 404	% par lot: 67%	% en valeur: 94%
Taux de change: € = £ 0.7215 / \$ 1.4606			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
368	Statue de Yama et Yami en bronze doré, Sino-Tibétain, début du XVIIIème siècle	20.000 – 30.000	€ 928.250 £ 669.732 \$ 1.355.801	Collectionneur asiatique
*24	Paire de diffuseurs de parfum impériaux en bronze doré et émaux cloisonnés, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	120.000 – 180.000	€ 704.250 £ 508.116 \$ 1.028.628	Robert Chang
*29	Banc en bronze doré et émaux champlevés, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	80.000 – 120.000	€ 456.250 £ 329.185 \$ 666.399	Anonyme
323	Statue d'Avalokitesvara Sadaksari en bronze doré, Sino-Tibétain, XVIIème-XVIIIème siècle	20.000 – 30.000	€ 456.250 £ 329.185 \$ 666.399	Collectionneur asiatique
*20	Vase 'rhyton' en bronze doré et émaux cloisonnés, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	30.000 – 50.000	€ 408.250 £ 294.552 \$ 596.290	Robert Chang
*31	Glacière impériale couverte en bronze doré et Qianlong (1736-1795)	250.000 – 350.000	€ 300.250 £ 216.630 \$ 438.545	Galerie américaine
*38	Bassin à poissons en bronze doré et émaux cloisonnés, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	60.000 – 90.000	€ 288.250 £ 207.972 \$ 421.018	Anonyme
*30	Brûle-parfum couvert en bronze doré et émaux cloisonnés <i>ding</i> , Dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	40.000 – 60.000	€ 228.250 £ 164.682 \$ 333.382	Anonyme
*11	Canard formant brûle-parfum couvert en bronze doré et émaux cloisonnés, Dynastie Ming, XVIIème siècle	8.000 – 12.000	€ 210.250 £ 138.708 \$ 307.091	Galerie européenne
175	Vase en porcelaine de la famille rose et laque rouge sculptée, Dynastie Qing, époque Jiaqing (1796-1820)	15.000 – 20.000	€ 192.250 £ 138.708 \$ 280.800	Collectionneur américain

Commentaires : « Suite aux excellents résultats réalisés au mois de novembre à Hong Kong, les deux sessions d'Art d'Asie proposées aujourd'hui à Paris ont totalisé € 9.298.540 millions. Avec un montant de € 4.4 millions, auquel s'ajoute la première partie vendue en juin dernier, la collection Juan Jose Amezaga est désormais avec **€ 17.6 millions, la collection d'art asiatique la plus importante adjugée en France.** Les deux ventes ont suscité un vif intérêt de la part de 45% d'acheteurs asiatiques, 39% d'européens et 15% d'américains, extrêmement actifs dans la salle et au téléphone. » **a déclaré Philippe Delalande, directeur du département d'Art d'Asie.**

Contact: Carine Decroi +33 (0)1 40 76 85 88 cdecroi@christies.com

