

CHRISTIE'S

ART D'APRES-GUERRE ET CONTEMPORAIN

Paris – Mardi 11 et mercredi 12 décembre 2007

Vente no: 5486 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 15.873.945	£ 11.437.177	\$ 23.334.699
Lots vendus: 228	Nombre de lots: 321	% par lot: 71%	% en valeur: 82 %
Taux de change: € = £ 0.7205 / \$ 1.4700			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
22	Joan Mitchell <i>Mandres, 1961-1962</i>	1.800.000-2.500.000	€2.440.250 £1.758.200 \$3.587.096	Galerie américaine
17	Pierre Soulages <i>Peinture 7 novembre 59</i>	750.000-950.000	€1.062.650 £765.639 \$1.562.096	Collectionneur européen
33	Erro <i>Comicscape, 1971</i> RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	300.000-400.000	€838.650 £604.247 \$1.232.816	Anonyme
16	Hans Hartung <i>T1946-9</i>	300.000-400.000	€547.450 £394.438 \$804.752	Collectionneur européen
10	Zao Wou-Ki <i>21.11.71</i>	200.000-300.000	€513.850 £370.229 \$755.360	Collectionneur européen
9	Chu Teh-Chun <i>Tavla, 1958</i>	150.000-200.000	€408.250 £294.144 \$600.128	Collectionneur asiatique
21	Yayoi Kusama <i>Infinity nets, 1962</i>	350.000-450.000	€372.250 £268.206 \$547.208	Collectionneur européen
39	Hervé Télémaque <i>Portrait de famille, 1962</i> RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	200.000-300.000	€366.250 £263.883 \$538.388	Collectionneur français
51	Pierre Soulages <i>Peinture 130x97 cm, 23 avril 1975</i>	300.000-400.000	€348.250 £250.914 \$511.928	Collectionneur européen
11	Georges Mathieu <i>La mort de Charles Le Téméraire, 1957</i> RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	280.000-350.000	€336.250 £242.268 \$494.288	Collectionneur européen

Commentaires : «Grand succès pour *La Figuration Narrative* avec deux très importants records pour le *Comicscape, 1971* de Erro (33) et le *Portrait de famille, 1962* de Télémaque (39) ; tous deux provenant d'importantes collections privées françaises. Quatre autres records du monde ont été établis notamment pour une œuvre majeure de Georges Mathieu (11) et pour des œuvres d'Atsuko Tanaka (167), Martin Barré (160) et Jean le Moal (113), artistes plus rarement présentés en ventes aux enchères. Le marché reste solide pour des œuvres de grande qualité qu'elles soient d'après-guerre ou contemporaines, tels les prix exceptionnels atteints par le tableau de Pierre Soulages (17), celui de Hans Hartung (16), de Joan Mitchell (22) et de Yayoi Kusama (21). Parmi les acheteurs très nombreux dans la salle et au téléphone, notons la participation de 82% d'européens, 10% d'américains et de 5% d'asiatiques.» a déclaré Florence de Botton, directrice internationale du département d'art d'Après-Guerre et Contemporain.

Contact: Capucine Milliot +33 (0)1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

