

CHRISTIE'S

TABLEAUX ORIENTALISTES ET ART MODERNE ARABE ET IRANIEN

Paris – Mercredi 17 Décembre 2008

Vente no: 5539 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 1.930.545	£ 1.753.900	\$ 2.722.068
Lots vendus: 56	Nombre de lots: 120	% par lot: 47%	% en valeur: 58%
Taux de change: € = 0.9085 £ / 1. 41 \$			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
22	Jacques Majorelle (1886-1962) <i>Les Allamattes</i>	300.000-500.000	€361.000 £327.969 \$509.010	Collectionneur Afrique du Nord
15	Alphonse Etienne Dinot (1861-1929) <i>Le guetteur</i>	200.000-300.000	€253.000 £229.851 \$356.730	Anonyme
12	Alphonse Etienne Dinot (1861-1929) <i>Jeunes filles se maquillant</i>	150.000-200.000	€223.000 £202.596 \$314.430	Collectionneur Afrique du Nord
36	Marcelle Ackein (1882-1952) <i>Laptots dans un port en Guinée</i> Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères	120.000-180.000	€145.000 £131.733 \$204.450	Collectionneur Afrique du Nord
30	Henri Emilien Rousseau (1875-1933) <i>Chasseurs au faucon</i>	120.000-180.000	€121.000 £109.929 \$170.610	Anonyme
37	Edouard Warschavsky dit Edy Legrand (1892-1970) <i>Préparatifs avant la fantasia</i>	80.000-120.000	€97.000 £88.125 \$136.770	Collectionneur Afrique du Nord
24	Edouard Warschavsky dit Edy Legrand (1892-1970) <i>L'Ahouache</i>	70.000-100.000	€85.000 £77.223 \$119.850	Collectionneur européen
25	Marcelle Ackein (1882-1952) <i>Femmes et enfants, Guinée</i>	70.000-100.000	€73.000 £66.321 \$102.930	Collectionneur Afrique du Nord
7	Gilbert Galland (1870-1956) <i>Vue d'Istanbul</i> Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères	18.000-22.000	€39.400 £35.795 \$55.554	Collectionneur européen
62	Louay Kayali (1934-1978) <i>Homme au bonnet rouge</i>	20.000-25.000	€33.400 £30.344 \$47.094	Collectionneur européen

Commentaires :

« Dans un contexte économique difficile, plusieurs records ont pourtant été établis pendant la vente et des prix soutenus ont été atteints pour des artistes incontournables tels Jacques Majorelle et Alphonse Etienne Dinot. De plus l'Art Arabe et Iranien a suscité beaucoup d'intérêt international, plaçant Paris comme l'un des centres importants dans cette catégorie » a déclaré Etienne Hellman, directeur du département.

Contact:

Carine Decroi

+33 (0)1 40 76 85 88

cdecroi@christies.com

