

19 décembre 2008

Contact : Capucine Milliot +331 40 76 84 08 cmilliot@christies.com
Carine Decroi +331 40 76 85 88 cdecroi@christies.com

Christie's en France

2008 : plus de 150 millions d'euros

- **18.5 millions d'euros pour la *Collection Charles Gillot*, la plus importante collection privée vendue en France cette année**
- **4 millions d'euros: record du monde pour un meuble vendu cette année, record du monde pour une commode Louis XIV vendue aux enchères**
(Commode d'époque Louis XIV, attribuée à BVRB I, ayant appartenu à Louis-Charles de Machault, classée Monument Historique)
- **Dans un contexte économique incertain, maintien des résultats pour les spécialités d'Art Classique et la Joaillerie, tandis que l'Art Impressionniste, Moderne, d'Après-guerre et Contemporain retrouve les niveaux de 2005**
- **14 Collections prestigieuses, présentant de belles provenances et œuvres de qualité, dispersées avenue Matignon en 2008, dont les Collections *Charles Gillot, Comte et Comtesse de Paris, Jeanne Lanvin, Alan Mann, un Hôtel particulier de la rive gauche* et les *Chefs-d'œuvre provenant d'une collection privée française...***
- **Succès pour Christie's Live : +70% d'enchérisseurs en ligne par rapport à l'année précédente**

Paris – En 2008, ce sont plus de 150 millions d’euros (150.3 millions d’euros exactement) d’œuvres d’art et d’objets de collection qui ont été dispersés au cours de 41 vacations avenue Matignon. Durant cette période, 37 records du monde ont été établis, 18 œuvres d’art ont dépassé le seuil du million d’euros, 150 lots ont été adjugés au-delà de 150.000 euros et 14 ont été préemptés par l’Etat français. Les enchères en ligne connaissent un succès grandissant et la présence des enchérisseurs enregistrés sur Christie’s LIVE a augmenté de 70%, plus d’un million et demi d’euros d’œuvres d’art ont été adjugé sur le net à Paris.

EVOLUTION DES VENTES DE CHRISTIE’S FRANCE

Année	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
annuel	€64.7m	€80.3m	€86.4m	€115m	€200.8m €141m sans Dray	€185.9m	€150.3m

«Le vent a tourné mais il souffle encore. Dans un contexte difficile, le marché français des ventes d’objets d’art a été actif en 2008 et avec plus de 150 millions d’euros, Christie’s maintient sa position prédominante en France. L’art impressionniste, moderne et contemporain retrouve les niveaux de 2005, tandis que les spécialités classiques et la joaillerie maintiennent des niveaux de prix solides. Les enchères en ligne se sont considérablement développées en 2008, puisqu’elles ont représenté 12% des ventes du Groupe, un niveau jamais atteint auparavant..» **déclare François Curiel, président de Christie’s Europe.**

LES RESULTATS PAR DEPARTEMENT

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Avec un total de **30.4 millions d’euros**, le département est leader en France. Six œuvres d’art signées Picasso, Renoir, Signac et Van Dongen ont été adjugées au delà d’un million d’euros et les œuvres de qualité sont de plus en plus nombreuses dans ces ventes; 37 lots ont été adjugés au-delà de €150.000, contre 36 l’année dernière et 28 en 2006. Près de 77% d’européens et 22% d’américains ont manifesté leur intérêt notamment pour les œuvres de provenances prestigieuses.

MOBILIER ET OBJETS D’ART, ORFEVREURIE, CERAMIQUES, CABINET DE CURIOSITÉS

Les ventes proposées cette année ont réalisé **30.1 millions d’euros** et ont suscité l’intérêt d’un public international avec une montée en puissance des acheteurs russes, polonais et du Moyen-Orient. Avec 4 millions d’euros, **le meuble le plus cher vendu cette année dans le monde**, a été adjugé chez Christie’s à Paris. Il s’agit de la commode d’époque Louis XIV, attribuée à BVRB I, ayant appartenu à Louis-Charles de Machault, classée Monument Historique, **un record du monde pour une commode Louis XIV.**

Le département s’est enrichi pour la seconde année d’une section ‘Cabinet de Curiosités’ qui a remporté une fois encore un franc succès avec un total de €2.1 millions. Le lot phare de cette section, un triceratops de 45 millions d’années, a été vendu immédiatement après la vente pour €592.250. Le collectionneur américain qui l’a acquis en a fait don au *Museum of Science*

de Boston, l'un des plus grands centres scientifiques mondiaux. Le tricératops a été baptisé CLIFF, du nom du grand-père du donateur. Il a été dévoilé au public en novembre dernier à l'occasion de l'ouverture d'une exposition consacrée aux fossiles monumentaux. Le musée a précisé qu'il n'y avait que trois tricératops aussi complets que CLIFF exposés dans le monde.

ART D'APRES-GUERRE ET CONTEMPORAIN

Avec un total de **24.7 millions d'euros** Les résultats des ventes soulignent la tendance actuelle du marché; sélective et exigeante. **Onze records du monde** ont été enregistrés pour Louise Bourgeois, Martial Raysse, Bernard Venet et Jaume Plensa ainsi que pour Marin Barré, Isek Bodys Kingelez, Marc Desgrandchamps, Liu Yujun, Philippe Perrot et Nicolas Schoeffer.

ART ISLAMIQUE

Le département clôt l'année avec un total de près de **12 millions d'euros**. Au premier semestre, la section Art Islamique provenant de l'ancienne collection Charles Gillot a réalisé plus de **11 millions d'euros** pour une estimation dix fois inférieure, il s'agit d'un **record pour une collection d'Art Islamique vendue en France**.

Si ce marché reste sélectif, les collectionneurs recherchant la rareté n'ont pas de limite de prix pour les objets de qualité et de provenance exceptionnelles. Un chandelier Fars du sud de l'Iran, daté de la première moitié du 14^{ème} siècle s'est vendu €3.000.250, **un record du monde pour un objet d'Art Islamique en métal incrusté** et un panneau en bois, ébène et ivoire à décor gravé et incisé, provenant du *minbar* de l'émir Qawsun, au Caire, réalisé vers 1330, a quadruplé son estimation pour atteindre €2.160.250, devenant ainsi un **record du monde pour un objet d'Art Islamique en bois**.

ARTS DECORATIFS DU 20^{ème} SIECLE ET DESIGN

Avec **11.3 millions d'euros** cette année, les Arts Décoratifs du 20^{ème} siècle et le Design restent stables avec 90% des lots vendus en valeur. Le marché reste actif pour des pièces soigneusement sélectionnées et raisonnablement estimées et les collections particulières proposées lors des ventes de mai et novembre ont remporté un franc succès telles la collection de mobilier signé Chareau ou la collection de bronzes de François Pompon. Notons un **record du monde** pour Eugène Printz et Jean Dunand, avec une bibliothèque réalisée par ces deux artistes. La demande pour le Design d'une manière générale et plus particulièrement le Design français se confirme au fil des ventes. Les années 1950, devenues des classiques, les années 1970 et le Design Contemporain, parfois très proche de l'Art Contemporain sont actuellement des périodes très recherchées.

ART D'ASIE

Avec un résultat annuel de **7 millions d'euros**, Les deux ventes organisées cette année à Paris ont été soutenues par 40% d'asiatiques dont un grand nombre de nouveaux acheteurs qui se sont montrés très sélectifs en s'intéressant de près aux pièces en bronze doré, émaux cloisonnés et jade d'exceptions jouissant de provenances impeccables. L'art du sud-est asiatique reste toujours l'apanage des amateurs européens, représentant 49% des acheteurs de la vente.

TABLEAUX ANCIENS

Le département des tableaux anciens est leader en France avec plus de **5.7 millions d'euros**. La vente de cette spécialité a prouvé une fois encore la spécificité actuelle du marché, recherchant tout particulièrement des œuvres rares, provenant de collections privées et en excellente condition, une *Adoration des Mages*, par Pieter Brueghel II a atteint **la plus haute enchère pour un tableau ancien cette année en France** avec €1.2 million d'euros.

BIJOUX

Le département nouvellement dirigé par Marie-Laurence Tixier annonce une légère progression avec **5.7 millions d'euros** en 2008. Avec 80% des lots vendus en valeur, les résultats des ventes, qui ont désormais lieu en septembre et février, démontrent la solidité du marché. L'intérêt des collectionneurs internationaux se porte clairement vers les pièces signées de grands joailliers, ainsi que vers les diamants, qui atteignent toujours des prix élevés.

RECORD POUR UNE COLLECTION VENDUE EN FRANCE CETTE ANNEE : LA COLLECTION CHARLES GILLOT (4 et 5 mars)

Avec près de 500 lots, cet ensemble éclectique exceptionnel a remporté **18.5 millions d'euros**, quadruplant ainsi son estimation. Composé en majorité d'Art Islamique, de pièces Archéologiques, de Sculptures Européennes Anciennes et du 19^{ème} siècle, de Livres et de Manuscrits et d'Arts Décoratifs de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle, cette collection a comporté cinq enchères dépassant le million d'euros et deux préemptions.

SUCCESSION RETENTISSANT POUR LA SUCCESSION DU COMTE ET DE LA COMTESSE DE PARIS (14 octobre)

Avec un total de **2.4 millions d'euros**, soit le triple de son estimation, cette vente a su retenir l'intérêt des collectionneurs internationaux, rendant hommage aux ultimes souvenirs des derniers rois de France. Plus de 2.000 visiteurs se sont rendus à l'exposition proposée avant la vente, manifestant vif intérêt et d'émotion. Près de 800 participants, venus du monde entier, dans la salle, au téléphone et sur Internet sont restés actifs tout au long des 11 heures de vacation.

MEILLEURES ENCHERES PAR DEPARTEMENT

Meilleure enchère art islamique

4 mars 2008

Chandelier, Fars, sud de l'Iran, première moitié du 14^{ème} siècle

Estimation : €150.000-200.000

Résultat : €3.000.250

RECORD DU MONDE POUR UN OBJET D'ART ISLAMIQUE EN METAL INCRUSTE

Meilleure enchère art d'après-guerre et contemporain

27 mai 2008

Louise Bourgeois (née en 1911), *Spider*, 2003

Estimation : €1.800.000-2.500.000

Résultat : €2.888.250

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Meilleure enchère art impressionniste et moderne

21 mai 2008

Kees van Dongen (1877-1968), *Le moulin de la Galette*, 1904-06

Estimation : €700.000-1.000.000

Résultat : €2.776.250

Meilleure enchère art déco

28 mai 2008

Eugène Printz (1889-1948) et Jean Dunand (1877-1942), Bibliothèque à caissons pivotants, modèle crée vers 1940

Estimation : €600.000 – 800.000

Résultat : €1.320.250

RECORD DU MONDE POUR CHACUN DES 2 ARTISTES

Meilleure enchère tableaux anciens

26 juin 2008

Pieter Brueghel II (1564-1637/8), *L'Adoration des Mages*, 1633

Estimation : €600.000-800.000

Résultat : €1.198.000

RECORD POUR UN TABLEAU ANCIEN VENDU CETTE ANNEE EN FRANCE**Meilleure enchère art d'Asie**

11 juin 2008

Sculpture d'Angaja en bronze doré, Sino-Tibétain, XVème – XVIème siècle

Estimation : €200.000-300.000

Résultat : €720.500

Meilleure enchère tableaux orientalistes

3 juin 2008

Jacques Majorelle (1886 - 1962), *Sur les Terrasses de Tazouda*

Estimation : €300.000 – 500.000

Résultat : €624.500

Meilleure enchère mobilier et objets d'art

16 décembre 2008

Commode d'époque Louis XIV, attribuée à BVRB I, ayant appartenu à Louis-Charles de Machault, classée Monument Historique

Estimation sur demande

Résultat: €4.097.000

RECORD DU MONDE POUR UN MEUBLE VENDU EN 2008**RECORD DU MONDE POUR UNE COMMUNE LOUIS XIV****Meilleure enchère bijoux**

17 juin 2008

Diamant marquise de 5.13 cts, couleur D, pureté VVS2 (\$80.000 le carat)

Estimation : € 100.000 – 120.000

Résultat : €264.500

Meilleure enchère tableaux 19^{ème} siècle

26 juin 2008

Gustave Moreau (1826-1898), *Hercule au Lac Stymphale*

Estimation : €50.000-70.000

Résultat : €222.500

Meilleure enchère dessins anciens et du 19^{ème} siècle

10 avril 2008

Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804), *Judas rendant la récompense aux prêtres*

Estimation : €70.000-100.000

Résultat : €204.250

Meilleure enchère Livres et manuscrits**28 avril 2008**[DELAUNAY] – Blaise Cendrars (1887-1961). *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*. Paris: Éditions des Hommes Nouveaux, 1913.

Estimation : €70.000 – 100.000

Résultat : €162.250

UN RECORD POUR UN EXEMPLAIRE SANS ENVOI SUR SIMILI-JAPON**Meilleure enchère art tribal**

4 décembre 2008

Statuette Luba, République Démocratique du Congo

Estimation : €300.000-500.000

Résultat : €547.000

Meilleure enchère vin

24 juin 2008

Musigny, Vieilles Vignes – Millésimes 1962 (13 bouteilles)

Estimation : €13.000-17.000

Résultat : €47.150

CHRISTIE'S FRANCE EN CHIFFRES

	2007	2008
Lots vendus au-dessus de €1.000.000	19	18
Lots vendus au-dessus de €500.000	44	47
Lots vendus au-dessus de €150.000	187	150
Préemptions	16	14
Nombre de lots vendus	11.913	8965
% en valeur	91%	79%
% en lots	82%	75%
Valeur moyenne du lot (hors ventes de vins)	18.321	20.348
Valeur moyenne du lot	15.444	16.743

47 LOTS VENDUS AU DESSUS DE €500.000 EN 2008 A PARIS

VENTE	LOT	PRIX	ESTIMATION
Chefs d'œuvres provenant d'une collection privée française 16 décembre 2008	Commode d'époque Louis XIV Attribuée à BVRB I (1660-1738), vers 1710-1720 - RECORD DU MONDE POUR UNE COMMODE LOUIS XIV	€4.097.000	Estimation sur demande
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Chandelier, Fars, sud de l'Iran, première moitié du 14 ^e siècle RECORD DU MONDE POUR UN OBJET D'ART ISLAMIQUE EN METAL INCRUSTE	€3.000.250	150.000-200.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Louise Bourgeois (née en 1911) <i>Spider</i> , 2003 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	€2.888.250	1.800.000-2.500.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Kees van Dongen (1877-1968) <i>Le moulin de la Galette</i> , 1904-06	€2.776.250	700.000-1.000.000
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Panneau provenant du <i>minbar</i> de l'Emir Qawsun, monté en porte. Le Caire, Egypte, vers 1330 RECORD DU MONDE POUR UN OBJET D'ART ISLAMIQUE EN BOIS	€2.160.250	300.000-500.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>La Tapisserie dans le parc (Portrait présumé de Camille Monet)</i> VENDU APRES LA VENTE	€ 2.081.000	2.500.000-3.500.000
Chefs d'œuvres provenant d'une collection privée française 16 décembre 2008	Armoires à médaillés de l'histoire de Louis XIV avec les figures d'Aspasie et Socrate Attribuées à André Charles Boulle et son atelier, premier tiers du XVIII ^e siècle	€1.745.000	2.200.000-2.800.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Femme à l'ombrelle assise dans le jardin (Lise Tréhot)</i> , 1872	€1.162.600	1.200.000-1.800.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Pablo Picasso (1881-1973) <i>Nu allongé</i> , 28 décembre 1938	€1.533.050	300.000-500.000
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Panneau de porte Copte, Egypte, art Mamelouk, vers 1320, l'encadrement de porte par Fulgraff (1900)	€1.488.250	250.000-400.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Paul Signac (1863-1935) <i>La Cité. Paris</i> , 1934	€1.376.250	1.200.000-1.800.000
Arts Décoratifs du 20 ^e siècle et Design 27/28 mai 2008	Eugène Printz (1889-1948) et Jean Dunand (1877-1942) Bibliothèque à caissons pivotants, le modèle crée vers 1940 RECORD POUR CHACUN DES 2 ARTISTES	€1.320.250	600.000 - 800.000
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Paire de figure de Saint Marc et Saint Luc en cuivre ajouré et repoussé, Limoges, vers 1220-1235	€1.264.250	60.000-90.000
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Panneau provenant du <i>minbar</i> de l'Emir Qawsun, Le Caire, Egypte, Art Mamelouk, vers 1330	€1.264.250	200.000-400.000

Tableaux Anciens et du 19 ^{ème} siècle 26 juin 2008	Pieter Brueghel II (1564-1637/8), <i>L'Adoration des Mages</i> , 1633	€1.198.000	600.000-800.000
Chefs d'œuvres provenant d'une collection privée française 16 décembre 2008	Tapis de la Savonnerie d'époque Louis XV Tissé entre 1736 et 1762	€1.185.000	900.000-1.200.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Paul Signac (1863-1935) <i>Antibes. Petit port de Bacon</i> , 1917	€1.129.850	1.000.000-1.500.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Joan Mitchell (1925-1992) <i>Grande Vallée (Amaryllis)</i> , 1983	€1.040.250	900.000-1.200.000
Chefs d'œuvres provenant d'une collection privée française 16 décembre 2008	Commode d'époque Louis XV Charles Cressent, vers 1730	€994.600	600.000-800.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Camille Pissarro (1830-1903) <i>Vue sur le village d'Osny</i> , 1883	€950.650	800.000-1.200.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Martial Raysse (né en 1936) <i>Tableau New York</i> , 1965 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	€928.250	800.000-1.200.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Auguste Rodin (1840-1917) <i>Frère et sœur, épreuve fondue vers 1930-40</i>	€928.250	70.000-100.000
Arts Décoratifs du 20 ^{ème} siècle et Design 27/28 mai 2008	Alberto Giacometti (1901-1966) Rare lampadaire, le modèle crée vers 1933 pour Jean-Michel Frank	€872.250	200.000 – 300.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Kees van Dongen (1877-1968) <i>Portrait de femme</i> , 1905	€861.050	600.000-900.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Pablo Picasso (1881-1973) <i>La Coiffure</i> , 1922	€841.000	1.000.000-1.500.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Femme nue au canapé</i>	€817.000	800.000-1.200.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Eugène Boudin (1824-1898) <i>L'embarcadère à Trouville</i> , 186	€817.000	800.000-1.200.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Jean Dubuffet (1901-1985) <i>Deviseurs au journal</i> , 1961	€816.250	600.000-800.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Edgar Degas (1834-1917) <i>La femme au chapeau bleu</i> VENDU APRES LA VENTE	€781.000	800.000-1.200.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Louis Valtat (1869-1952) <i>Madame Valtat et son fils</i> , vers 1910	€726.650	120.000-180.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Kazuro Shiraga (1924-2008) <i>Tenkosei Kaosho</i> , 1962	€726.650	500.000-700.000
Tableaux Anciens et du 19 ^{ème} siècle 26 juin 2008	Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804), <i>Le Christ calmant la tempête</i>	€720.500	200.000-300.000
Art d'Asie 11 juin 2008	Sculpture d'Angaja en bronze doré, Sino-Tibétain, XV ^{ème} – XVI ^{ème} siècle	€720.500	200.000-300.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Jeune fille de profil</i>	€697.000	250.000-350.000
Collection Lanvin 1 ^{er} décembre 2008	Edouard Vuillard (1868-1940) <i>Vallotton chez les Natanson</i> , 1897	€697.000	500.000-700.000
Collection Gillot 4/5 mars 2008	Petite lampe de Mosquée Egypte ou Syrie, Art Mamelouk, fin du 14 ^è début 15 ^è siècle.	€648.250	150.000-200.000
Tableaux Orientalistes et Art Moderne Arabe et Iranien 3 juin 2008	Jacques Majorelle (1886 – 1962) <i>Sur les Terrasses de Tazouda</i>	€624.500	300.000 – 500.000

Histoire Naturelle 16 avril 2008	Triceratops, fin du Crétacé, entre 67 et 65 millions d'années avant notre ère, Nord Dakota, Etats-Unis VENDU APRES LA VENTE	€592.250	Estimation sur demande
Art Impressionniste et Moderne 2 décembre 2008	Alfred Sisley (1839-1899) <i>Pont de Moret-sur-Loing, 1888</i>	€589.000	500.000-700.000
Tableaux Anciens et du 19 ^{ème} siècle 26 juin 2008	Francesco Guardi (1712-1793), <i>Venise, la Place Saint Marc avec la Basilique et le Campanile</i>	€588.500	300.000-500.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Zao Wou-Ki (né en 1921) <i>23.5.61</i>	€536.250	450.000-600.000
Art d'après guerre et Contemporain 27/28 mai 2008	Pierre Soulages (né en 1919) <i>Peinture 100x73, 3 avril 1953</i>	€547.450	400.000-600.000
Art Impressionniste et Moderne 21 mai 2008	Auguste Rodin (1840-1917) <i>Andrieu d'Andres, réduction, épreuve fondue entre 1901-03</i>	€547.450	100.000-150.000
Collection Alan Mann d'art africain 4 décembre 2008	Statuette Luba République Démocratique du Congo	€547.000	300.000-500.000
Art d'après-guerre et Contemporain 9 décembre 2008	Jean Dubuffet (1901-1985) <i>Partie liée au sol, 1958</i>	€541.000	450.000-650.000
Art d'après-guerre et Contemporain 9 décembre 2008	Jean-Paul Riopelle (1923-2002) <i>Composition, 1953</i>	€505.000	500.000-700.000
Tableaux Anciens et du 19 ^{ème} siècle 26 juin 2008	Attribué à Gonçal Peris (1380-1451), <i>Pietà</i> RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	€504.500	80.000-120.000

PROGRAMME POUR LE 1^{er} SEMESTRE 2009

23 février	Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé 19h00 - Art Impressionniste et Moderne
24 février	Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé 14h00 - Tableaux Anciens - Dessins Anciens - Tableaux 19 ^e siècle 15h00 - Orfèvrerie - Miniatures 18h00 - Arts Décoratifs du 20 ^e Siècle - Art Tribal
25 février	Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé 13h00 - Sculptures 19h00 - Art d'Asie - Objets d'Art - Céramiques - Mobilier - Art Islamique - Archéologie
4 mars	Bijoux
17 mars	Art Contemporain
18 mars	Vins fins et Spiritueux
25 mars	Dessins Anciens et du 19^e siècle
7 avril	Mobilier Objets d'art
15 avril	Intérieurs
28 et 29 avril	Intérieurs
28 mai	Arts Décoratifs
4 juin	Art Orientaliste
9 juin	Art Africain et Océanien
10 juin	Art d'Asie
17 juin	Important Mobilier, Objets d'Art
23 juin	Tableaux Anciens et du 19^e siècle
24 juin	Vins fins et Spiritueux au salon Vinexpo
25 juin	Livres Anciens et Manuscrits