

CHRISTIE'S

ART D'APRES-GUERRE ET CONTEMPORAIN

Paris – Mardi 9 et mercredi 10 décembre 2008

Vente no: 5536/5536A – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 7.019.000	£ 6.126.183	\$ 9.012.396
Lots vendus: 138	Nombre de lots: 227	% par lot: 61%	% en valeur: 55%
Taux de change: € = 0.8728 £ / 1.2840 \$			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
32	Jean Dubuffet (1901-1985) <i>Partie liée au sol</i> , 1958	450.000-650.000	€541.000 £472.185 \$694.644	Galerie américaine
14	Jean-Paul Riopelle (1923-2002) <i>Composition</i> , 1953	500.000-700.000	€505.000 £440.764 \$648.420	Collectionneur européen
43	Jean Dubuffet (1901-1985) <i>Papa la cravate</i> , 1973	150.000-200.000	€367.000 £320.318 \$471.228	Collectionneur français
24	Karel Appel (1921-2006) <i>Deux oiseaux sur fond de fleurs</i> , 1951	280.000-350.000	€313.000 £273.186 \$401.892	Galerie européenne
29	Mimmo Rotella (1918-2006) <i>Quasi Archeologico n°2</i> , 1961	200.000-300.000	€241.000 £210.345 \$309.444	Collectionneur européen
12	Georges Mathieu (né en 1921) <i>L'immortalité ruinée</i> , 1989	180.000-220.000	€217.000 £189.398 \$278.628	Collectionneur européen
23	Maurice Estève (1904-2001) <i>La Betouille</i> , 1963	180.000-250.000	€217.000 £189.398 \$278.628	Collectionneur privé
26	Serge Poliakoff (1900-1969) <i>Composition Jaune</i> , 1958	150.000-200.000	€193.000 £168.450 \$247.812	Collectionneur sud-américain
27	Zao Wou-Ki (né en 1921) <i>Sans Titre</i> , 1970	150.000-200.000	€181.000 £157.977 \$232.404	Collectionneur privé
11	Pierre Soulages (né en 1919) <i>Peinture, 237 X 81 cm. , 23 Février 1990</i>	120.000-180.000	€157.000 £137.030 \$201.588	Collectionneur européen

Commentaires : « Les résultats de ces deux vacations soulignent la tendance actuelle du marché; sélective et exigeante. Les tableaux des années 50 de la vente du soir, de belle qualité ont atteint leur estimation, ce qui est rassurant dans un climat économique fébrile. Cependant les oeuvres d'art invendues sont le reflet d'estimations jugées trop hautes par le marché actuel.

La jeune création contemporaine a quant à elle attiré des collectionneurs privés européens particulièrement actifs et venus très nombreux dans la salle mais également au téléphone permettant ainsi d'obtenir des prix soutenus et stables pour des œuvres de qualité. Notons d'ailleurs le record du monde pour une œuvre monumentale en résine de polyester de Jaume Plensa vendue €99.400 (lot 60). » **a déclaré Jean-Olivier Desprès, directeur du département à Paris.**

Contact: Capucine Milliot +33 (0)1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com