

CHRISTIE'S

Collection Jeanne Lanvin * Fondations Polignac Kerjean et Forteresse de Polignac

Art Impressionniste et Moderne

Paris – Lundi 1^{er} et Mardi 2 décembre 2008

Ventes no: 5590/5535 – Top Ten
(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€15.736.788	£ 13.234.638	\$ 19.914.905
Lots vendus: 157	Nombre de lots: 208	% par lot: 75%	% en valeur: 74%
Taux de change: € = 0. 841£ /1.2655 \$			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
12*	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>La Tapisserie dans le parc (Portrait présumé de Camille Monet)</i> VENDU APRES LA VENTE	2.500.000-3.500.000	€ 2.081.000 £1.750.121 \$2.633.506	Collectionneur asiatique
20*	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Femme à l'ombrelle assise dans le jardin (Lise Tréhot), 1872</i>	1.200.000-1.800.000	€1.162.600 £977.747 \$1.471.270	Collectionneur européen
29*	Pablo Picasso (1881-1973) <i>La Coiffure, 1922</i>	1.000.000-1.500.000	€841.000 £707.281 \$1.064.286	Collectionneur européen
2*	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Femme nue au canapé</i>	800.000-1.200.000	€817.000 £687.000 \$1.033.914	Collectionneur américain
4*	Eugène Boudin (1824-1898) <i>L'embarcadère à Trouville, 1864</i>	800.000-1.200.000	€817.000 £687.100 \$1.033.914	Collectionneur européen
8*	Edgar Degas (1834-1917) <i>La femme au chapeau bleu</i> VENDU APRES LA VENTE	800.000-1.200.000	€781.000 £656.821 \$988.356	Collectionneur asiatique
6*	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Jeune fille de profil</i>	250.000-350.000	€697.000 £586.177 \$882.054	Collectionneur européen
15*	Edouard Vuillard (1868-1940) <i>Vallotton chez les Natanson, 1897</i>	500.000-700.000	€697.000 £586.177 \$882.054	Collectionneur européen
97	Alfred Sisley (1839-1899) <i>Pont de Moret-sur-Loing, 1888</i>	500.000-700.000	€589.000 £502.417 \$744.791	Anonyme
7*	Eugène Boudin (1824-1898) <i>Scène de plage à Trouville, 1871</i>	450.000-650.000	€361.000 £303.601 \$456.846	Collectionneur américain

Commentaires : *La vente de la collection Jeanne Lanvin a atteint €10.536.050, en prenant en compte deux œuvres vendues juste après la vente : *La Tapisserie dans le parc (Portrait présumé de Camille Monet)* par Pierre-Auguste Renoir (lot 12) adjugée avec les frais € 2.081.000 et *La femme au chapeau bleu* d'Edgar Degas (lot 8) pour €781.000. Cette prestigieuse collection, offerte dans un climat économique pourtant incertain, a su attirer de nombreux collectionneurs, ravis de pouvoir découvrir des œuvres restées jusqu'alors dans la même famille. Les œuvres raisonnablement estimées ont suscité un grand intérêt de la part des collectionneurs internationaux, parmi les nombreux acheteurs, on pouvait compter 28% d'américains et 72% d'européens » a déclaré Anika Guntrum, directeur du département à Paris.

Contact: Capucine Milliot +33 (0)1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com