CHRISTIE'S 佳士得

「亞洲當代藝術」日間拍賣十大成交價目表

香港-5月30日(星期日) - 下午4時30分-拍賣編號:2808 (下列成交價已包括買家佣金在內)

| 總成交額 | HK\$ 114,982,500 | RMB 100,851,151 | NT\$ 473,371,454 | | | |
|----------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|--|--|--|
| 成交項目: 301 | 拍賣項目: 239 | 總成交率 (以項目計算): 79.4% | 總成交率 (以價值計算): 87.25% | | | |
| 分換率 HK\$1= RMB0.8771/ NT\$4.1169 | | | | | | |

| 編號 | 項目 | 估價(港元) | 成交價 | 買家 |
|------|---|--------------------------|--|------|
| 1619 | 曾梵志 (生於 1964年) <i>安迪・沃荷畫像</i> | 1,000,000 - 1,500,000 | HK\$5,060,000 RMB4,438,126 NT\$20,831,514 | 匿名 |
| 1505 | 劉煒 (生於 1965 年) <i>風景 I</i> | 1,500,000 - 2,000,000 | HK\$4,580,000 RMB4,017,118 NT\$18,855,402 | 亞洲私人 |
| 1650 | 余友涵(生於 1943年) 毛主席 * 創下畫家作品全球拍賣最高成交價 | 200,000 - 300,000 | HK\$ 4,220,000 RMB 3,701,362 NT\$ 17,373,318 | 亞洲私人 |
| 1588 | 張曉剛 (生於 1958年) <i>血緣系列</i> | 2,500,000 – 3,500,000 | HK\$4,100,000 RMB3,596,110 NT\$16,879,290 | 亞洲機構 |
| 1710 | 丁乙(生於 1962 年) <i>十字</i> *創下畫家作品全球拍賣最高成交價 | 400,000 - 600,000 | HK\$4,100,000 RMB3,596,110 NT\$16,879,290 | 亞洲私人 |
| 1528 | 李真 清風雲露 | 300,000 - 600,000 | HK\$2,540,000 RMB2,227,834 NT\$10,456,926 | 亞洲私人 |
| 1570 | 孫原(生於 1972 年); 及彭禹(生於 1974 年) 天使 | 1,500,000 - 2,000,000 | HK\$2,420,000 RMB2,122,582 NT\$9,962,898 | 美洲行家 |
| 1576 | 王廣義 (生於 1957年) 凝固的北方極地之二 | 1,200,000 - 1,500,000 | HK\$2,420,000 RMB2,122,582 NT\$9,962,898 | 亞洲私人 |
| 1720 | 管勇(生於 1975 年) 你知道嗎?我們深深的憂傷 *創下畫家作品全球拍賣最高成交價 | 1,200,000 - 2,200,000 | HK\$2,420,000 RMB2,122,582 NT\$9,962,898 | 亞洲私人 |
| 1575 | LIU YE (B. 1964) Madonna with Naughty Child | 800,000 - 1,200,000 | HK\$2,300,000 RMB2,017,330 NT\$9,468,870 | 亞洲私人 |

香港佳士得中國二十世紀藝術及亞洲當代藝術部國際董事張丁元表示:「5月29日香港佳士得【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】夜間拍賣以高達100%的成交率創下了『白手套』拍賣佳績。延續該盛況,5月30日的【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】日間拍賣從下午早些時候開拍,一直到深夜才圓滿收槌。加上29日夜拍所取得的303,360,000港元/38,951,424美元的總成交額,三場拍賣的總成交額高達523,363,500港元/67,199,873美元,較2009年春拍增長了85%。

引領【中國二十世紀藝術】拍賣的是夜拍中陳逸飛的作品《弦樂四重奏》,以 6,114 萬港元/785 萬美元成交,成交金額高達估價的 10 倍,並創下畫家個人的世界拍賣紀錄;【中國二十世紀藝術】日間及夜間拍場成交前十名的拍品中還包括多件趙無極的作品,拍賣的 17 件趙無極跨越半個世紀的精彩力作全數以高價落槌,顯示了該藝術大師在藝術史上舉足輕重的地位。

在美國南加州席勒夫婦的中國當代藝術收藏中,曾梵志的《面具系列》以 1,970 萬港元/250 萬美元的高價成交,成交價是拍前最高估價的近兩倍,席勒夫婦收藏拍賣總計取得 3,170 萬港元/406 萬美元的總成交額,部分收益將撥捐亞洲動物基金會。

在亞洲當代藝術中,日本及韓國藝術同樣取得佳績,多件作品創下了世界拍賣紀錄,包括日本藝術家鴻池朋子及山口晃、韓國的藝術家李在三、中國藝術家丁乙及余友涵。與此同時,頂級的西方當代藝術作品也引來眾藏家的踴躍競投,例如安迪-沃荷的作品《毛澤東》首次亮相佳士得亞洲拍場,最終以 662 萬港元/850,008 美元成交,高於拍前最高估價。

此季拍賣來自全球各地的競拍人數也繼續增長,包括來自挪威、瑞士、德國、法國、以色列、英國及美國的買家,當中很多買家通過佳士得實時在線競投服務 Christie's LIVE ™參與競投。

佳士得一直致力於拓展亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術的廣度和深度,成功地匯集了全球藏家在香港購藏亞洲區域最頂 尖的藝術品。 」

圖片及拍品資訊請按此連結:

http://ehkmytpog/Sping/2000/20Chists/21Hmg/21Kmg/20Audins/AsinContemp200CAt/RESULIS/208/20ACA/21Day/

浏**覧**拍賣結果請按此連結:

htp://www.driniescom/LotFirchr/seadnesubsepsin/SidFD=2291#acim=rdire&in/SidFD=22918-sid=cca/65751044749328476134264e

傳媒垂詢

香港 - 梁迪芬(Gillian Leung) +852 2978 6736 北京 - 陳彥 (Belinda Chen) +8610 6500 6517 gleung@christies.com bchen@christies.com