

ART D'APRES-GUERRE ET CONTEMPORAIN

Paris - Lundi 31 mai 2010

Vente no: 5630 - Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 7.580.125	£ 6.435.526	\$ 9.319.764		
Lots vendus: 128	Nombre de lots: 188	% par lot: 68%	% en valeur: 91%		
Taux de change: € = 0.8490£ / 1.2295\$					

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
17	Zao Wou-Ki (né en 1921) Hommage à Matisse II, 1993	400.000-600.000	€972.200 £825.398 \$1.195.320	Collectionneur asiatique
4	Jean Dubuffet (1901-1985) Fenêtre sur le ciel, 1955	250.000-350.000	€469.000 £398.181 \$576.636	Galerie européenne
12	Sam Francis (1923-1994) Standing Water (SFP80-71), 1980	150.000-200.000	€457.000 £387.993 \$561.882	Collectionneur asiatique
3	Serge Poliakoff (1900-1969), Jaune, rouge, noir et rose pâle, 1954	200.000-300.000	€325.000 £275.925 \$399.588	Galerie européenne
11	Pierre Soulages (né en 1919) Peinture 130 x 102 cm, 23 septembre 1986	250.000-350.000	€301.000 £255.549 \$370.080	Collectionneur européen
26	Miquel Barceló (né en 1957) <i>Exercicis d'optica,</i> 1987	180.000-250.000	€301.000 £255.549 \$370.080	Collectionneur européen
8	Yves Klein (1928-1962) <i>F.121,</i> 1962	180.000-250.000	€277.000 £235.173 \$340.572	Collectionneur européen
9	Lucio Fontana (1899-1968) Concetto Spaziale 52 B 23, 1952	250.000-350.000	€241.000 £204.609 \$296.310	Collectionneur européen
7	Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) Globulant, 1956	150.000-200.000	€223.000 £189.327 \$274.179	Anonyme
20	Kazuo Shiraga (1924-2008) Shyu Kongo, 1987	180.000-250.000	€217.000 £184.233 \$266.802	Galerie européenne

Commentaires: « De très beaux résultats ont été atteints pour des oeuvres de grande qualité, estimées raisonnablement, telles le Serge Poliakoff (lot 3), le Jean Dubuffet (lot 4), le Friedensreich Hundertwasser (lot 7), le Yves Klein (lot 8), le Pierre Soulages (lot 11), le Sam Francis (lot 12), et les œuvres de Jean Fautrier (lots 58 à 65). *L'hommage à Matisse II*, de Zao Wou-Ki a été soutenu par plusieurs enchérisseurs asiatiques présents dans la salle et au téléphone, permettant à ce tableau magistral de doubler son estimation. Notons également les vives batailles d'enchères qui ont eu lieu pour acquérir les deux toiles de 1973 et 1976 de Simon Hantai (lots 5 et 6), quadruplant leur estimation.

L'estimation initiale de la vente a été largement dépassée, confirmant la stabilité du marché, soutenu avec dynamisme par des acheteurs internationaux (79% d'européens, 15% d'américains, 4% d'asiatiques) présents dans la salle et au téléphone.

Notons que *L'Eveil* de Chu Teh-Chun (lot 18) a été vendu €109.000 à un collectionneur de Hong Kong grâce à Christie's Live » a commenté Laetitia Bauduin, spécialiste en charge de la vente.

Contact: Carine Decroi +33 (0)1 40 76 85 88 cdecroi@christies.com