

CHRISTIE'S

ARTS DECORATIFS DU XX^{ème} SIECLE ET DESIGN

Paris - vendredi 28 mai 2010

Vente no: 5626 - Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 4.226.888	£ 3.588.628	\$ 5.211.753
Lots vendus: 193	Nombre de lots: 220	% par lot: 88%	% en valeur: 91%
Taux de change: € = £0,8490 / \$ 1,2330			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
203	Ernest Boiceau (1881-1950) Tapis aux perruches et perroquets, vers 1920	250.000-300.000	€301.000 £255.549 \$371.133	Collectionneur européen
217	Eugène Printz (1889-1948) Enfilade, vers 1934	250.000-350.000	€301.000 £255.549 \$371.133	Collectionneur américain
216	Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933) Suspension, le modèle crée vers 1920	200.000-300.000	€253.000 £214.797 \$311.949	Galerie européenne
240	Charlotte Perriand (1903-1999) Bahut en forme, le modèle crée vers 1958	70.000-90.000	€241.000 £204.609 \$297.153	Collectionneur européen
250	Claude Lalanne (née en 1925) Paire de torchères, 2009	100.000-150.000	€229.000 £194.421 \$282.357	Galerie européenne
248	Claude Lalanne (née en 1925) Miroir 'Structure végétale' pièce unique, 2009	70.000-90.000	€205.000 £174.045 \$252.765	Collectionneur européen
246	François-Xavier Lalanne (1927-2008) Porte-condiments 'Petit rhinocéros mécanique', pièce unique, 1978	30.000-40.000	€193.000 £163.857 \$237.969	Collectionneur européen
205	Joseph Bernard (1866-1931) 'Porteuse d'eau', le modèle crée en 1910 Fonte Georges Rudier entre 1950 et 1970	60.000-80.000	€157.000 £133.293 \$193.581	Galerie européenne
245	Claude Lalanne (née en 1925) 'Banc crocodile', petit modèle, 2008	80.000-120.000	€127.000 £107.823 \$156.591	Collectionneur européen
247	Claude et François Xavier Lalanne Mobilier de salle à manger, pièce unique vers 1970	100.000-150.000	€121.000 £102.729 \$149.193	Collectionneur européen

Commentaires : « Les deux collections d'Un Amateur Britannique et Line Vautrin ont obtenu de très bons prix et plus de 90% des lots ont trouvé preneur. Les résultats témoignent d'un marché dynamique et vigoureux avec des prix soutenus dès que l'on propose des ensembles, constitués avec goût, toujours très appréciés par les collectionneurs internationaux. La demande pour les créations de Line Vautrin se montre toujours stable et continue d'attirer de nouveaux acheteurs. Quant à la partie Art Déco, les belles pièces restent convoitées à l'image d'une suspension par Ruhlmann (lot 216) et d'une enfilade par Printz (lot 217), qui ont atteint respectivement €253.000 et €301.000. Enfin les collectionneurs avaient les yeux tournés vers l'univers du couple de créateurs Claude et François-Xavier Lalanne dont les pièces proposées au cours de la vente ont toutes trouvé preneur, suscitant un réel engouement à l'exemple d'un *petit rhinocéros à mécanisme*, 1978 (lot 246), qui a multiplié par six son estimation » a déclaré **Sonja Ganne, directrice du département.**

Contact: Carine Decroi +33 (0)1 40 76 85 88 cdecroi@christies.com