

新闻稿

2010年9月14日

传媒查询:

梁迪芬 (香港)

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

陈彦 (中国)

+8610 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 香港佳士得 2010 秋季拍卖会

**\*\*精选预览\*\***

2010年11月26日至12月2日



香港 - 佳士得 2010 秋季拍卖, 将于本年 11 月 26 日至 12 月 2 日假香港会议展览中心隆重举行。一如既往, 这次拍卖所呈献的收藏珍品既广且精, 艺术品类别包括古代中国书画、传统工艺品、以及整个东南亚地区的近现、当代尖端艺术品, 另有名酒、珠宝及腕表奢华瑰宝, 以飨藏家之选。以下是此次拍卖的精选概要:

**\*\*每项专拍的详细资料将于稍后日子公布\*\***

| 香港佳士得 2010 秋季拍卖会                          |                                                             |                                                                              |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 拍卖: 11 月 26 日 - 12 月 2 日   展览: 11 月 25 日起 |                                                             |                                                                              |
| 香港会议展览中心                                  |                                                             |                                                                              |
| 11 月 26 日 星期五                             | 上午 10 时                                                     | 极品稀世佳酿 I                                                                     |
| 11 月 27 日 星期六                             | 上午 10 时<br>晚上 7 时                                           | 极品稀世佳酿 II<br>亚洲当代艺术及中国二十世纪艺术 (晚间拍卖)                                          |
| 11 月 28 日 星期日                             | 上午 10 时<br>下午 2 时 30 分                                      | 中国二十世纪艺术 (日间拍卖)<br>亚洲当代艺术 (日间拍卖)                                             |
| 11 月 29 日 星期一                             | 上午 10 时 30 分<br>下午 2 时                                      | 东南亚现代及当代艺术<br>瑰丽珠宝及翡翠首饰                                                      |
| 11 月 30 日 星期二                             | 上午 10 时 30 分<br>下午 2 时 30 分                                 | 中国古代书画<br>中国近现代画                                                             |
| 12 月 1 日 星期三                              | 上午 10 时 30 分<br>上午 11 时 15 分<br>下午 12 时 30 分<br>下午 2 时 30 分 | 昨今如华 - 葛沃得珍藏御制瓷器<br>妙色莹然 - 舒思深伉俪珍藏宫廷御制艺术精品<br>鹤鸣九皋 - 放山居藏御制珍品<br>重要中国瓷器及工艺精品 |
| 12 月 2 日 星期四                              | 上午 10 时<br>及下午 2 时 30 分                                     | 精致名表                                                                         |

## 精选拍品

### 极品稀世佳酿 I & II

第一部份：11月26日 星期五 – 上午10时

第二部份：11月27日 星期六 – 上午10时



#### 2005 年拉斐庄 12 瓶

估价：港币10万 – 12万（12瓶）

美元1.28万 – 1.54万（12瓶）

佳士得【极品稀世佳酿】秋季拍卖将分别于11月26日及27日两天举行。本季将继续为亚洲葡萄酒藏家呈献一系列绝佳年份、来自波尔多、勃根地及香槟区显赫酒庄及拥有顶级来源的极品珍藏。重点推介包括一私人藏家的波尔多珍藏，其中的顶级极品有在近年备受追捧的2005年拉斐庄。

### 亚洲当代艺术及中国二十世纪艺术 (晚间拍卖)

11月27日 星期六 – 晚上7时



#### 欧洲藏家—中国当代艺术私人收藏

曾梵志 (生于1964年)

#### 面具系列

油彩 画布

1996年作

签名：曾梵志

估价：港币1,200万 – 1,800万

美元 153.85 万 – 230.77 万

春拍成绩傲人，晚间拍卖成交率100%，缔造了亚洲地区首场「全部成交」的辉煌纪录。亚洲当代部份，曾梵志的作品继续成为竞拍焦点，作品以预估价的两倍半成交，成为拍卖榜成交金额最高的当代作品。

延续盛况，佳士得在秋季晚间拍卖会再次呈献曾梵志另一幅早期作品《面具系列》。该作来自欧洲藏家的「中国当代艺术私人收藏」，创作于1996年。这一年的面具系列出现了几个关键性的转变和探索：画面更多出现了多人组合或群体，对「个体置身于群众中，却孤单隔膜」的主题有更深刻的演绎；曾梵志也一改简约、单色平涂的背景，在黄色背景上加入象形文字，说明曾梵志在这个阶段，有意识地探索、融会中国传统元素，并着重转化成他个人、具当代感的表达语言。《面具系列》揭示了曾梵志在1990年创作历程的一个嬗变和探索成就，艺术价值和历史意义都弥足珍贵。其风格和意义，和同年的另一创作《面具系列1996 No. 6》十分贴近，而该作品在香港佳士得2008年春拍中，以7,536万港元（966万美元）成交，至今仍是当代中国艺术家最高的拍卖纪录。



#### 常玉 (1901-1966)

#### 青花盆与菊

油彩 纤维板

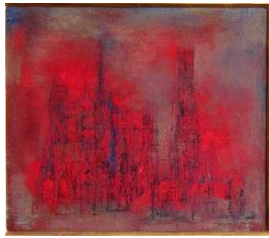
1950年代作

估价待询

1940-50年代，常玉的瓶花创作展现更丰富多采的路向，作于1950年代的《青花盆与菊》正代表了这个崭新路向，十分独特。鲜活浓烈、高度纯净的颜色变得常见，以深红色彩作为主调和整体背景，有更强烈的情绪性和表现性，和30年代惯用的粉色调及低彩度截然不同。这是常玉经历40年代纽约之行、接触纽约画派后的风格改变，生活环境之转变启导了艺术风格之重大转折。色彩繁密富丽；花卉枝叶更多错综交杂，造成观赏时视点的恒常跳跃、流动节奏和层次感，代表了常玉这段时间色彩艺术的独特和突破点。相信此幅以艳红背景为主的《青花盆与菊》将再次成为市场及竞投焦点，有望为艺术家缔造新的世界拍卖纪录。

## 中国二十世纪艺术 (日间拍卖)

11月28日 星期日 – 上午10时



赵无极 (生于1920年)

**巴黎圣母院**

油彩 画布

约作于1950年代前期

估价: 港币80万 - 120万

美元10.26万 - 15.38万

春拍的赵无极专题拍卖, 全部售出, 其中《赛马》以超出预估价5倍成交, 成为日场拍卖之冠, 充分显示市场对赵无极作品的需求殷切, 其中尤以50年代的作品更是市场的焦点所在, 拍卖纪录、高倍数成交等情况也多围绕于这批作品。本季呈献的《巴黎圣母院》即属此时期, 在主题、线条刻镂、空间构成, 都体现了50年代早期的典型特色, 极具代表性。这时期的创作以青铜色最常见, 暗红色最为珍罕。佳士得2009推出的另一红色作品《黎明》, 尺寸相近, 便以预估价近7倍成交。相信《巴黎圣母院》也将会吸引藏家的热切关注。

## 亚洲当代艺术 (日间拍卖会)

11月28日 星期日 – 下午2时30分



张晓刚 (生于1958年)

**无题**

油彩 纸本

1989年作

估价: 港币70万 - 90万

美元8.97万 - 11.54万

本季【亚洲当代艺术】日拍的焦点将会是张晓刚的一幅早期作品《无题》。众所周知, 回顾整个中国当代艺术的发展历程, 活跃于1980年代的「西南艺术家」是发源、主轴之一; 而张晓刚就是西南艺术群体的其中一位重要艺术家。张晓刚这时期作品包含了表现主义、超现实主义的风格, 又有他个人的转化和重铸。神话式的人物形象、鲜黄艳红的表现色彩, 既伤逝亦奇幻, 都是他的个人记号, 也是他对1989年波谲云诡的政治变化的感性回应, 《无题》在这方面有最为明确的展示, 是张晓刚80年代个人艺术历程的一个总结, 也侧面反映了当时整个中国艺术发展的面貌。美术史价值和美学意义都极为珍罕, 是市场拍卖少见的珍品。

## 东南亚现代及当代艺术

11月29日 星期一 – 上午10时30分



苏华格 (印尼, 生于1959年)

**奢华之罪**

铜, 镀金、不锈钢和米

2007 - 2009 年作

版数: 3

估价: 港币12万 - 16万

美元1.54万 - 2.05万

本季【东南亚现代及当代艺术】拍卖的焦点, 是当今印尼举足轻重的当代艺术家苏华格的作品《奢华之罪》。作品在艺术家反思自省的基础上再揭示另一更深层次, 一种对于死亡象征的神秘预知或者说是对于自身有限生命的视觉警示。《奢华之罪》演化自苏华格之前一系列的平面自画像, 成为一幅立体的自画像, 但却仅以骷髅示人。

| 瑰丽珠宝及翡翠首饰                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11月29日 星期一 – 下午2时                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  <p><b>完美粉红 (The Perfect Pink)</b><br/>         稀世珍罕14.23克拉方形浓彩粉红色<br/>         VVS2钻石戒指<br/>         估价：港币1亿1千万 – 1亿5千万<br/>         美元1,400万 – 1,900万</p> | <p>自从古代印度钻石矿开采出第一颗粉红钻开始，宝石收藏家一直视之为最美丽的宝石。由于大颗的粉红钻在拍卖会上极为罕见，故是次拍卖的「完美粉红」(The Perfect Pink)一颗重达 14.23 克拉的浓彩粉红钻绝对是本季最瞩目的珍品。此颗巨型粉红钻色泽纯净均匀，获美国宝石学会(GIA)评为浓彩粉红色级别 (Fancy Intense Pink)，它不但份量惊人，而且没有丝毫杂质，透现非凡美态。由于色泽浓艳，无需额外切面来加强色泽，配上流丽优雅的方形切割，美不胜收。</p> <p>「莹彩粉红」(The Vivid Pink)乃目前全球粉红钻石拍卖的最高纪录。此颗 5 克拉枕型鲜彩粉红美钻在 2009 年 12 月的佳士得香港秋拍中，以 8,350 万港元 (1,080 万美元) 成交。</p> |
| 中国古代书画                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11月30日 星期二 – 上午10时30分                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  <p><b>清 华岳 (1682-1756)</b><br/> <b>朱菊秋禽图</b><br/>         设色纸本 立轴<br/>         估价：港币 40 万 – 60 万<br/>         美元 5.16 万 – 6.45 万</p>                      | <p>华岳是扬州画派的代表人物之一。他在画法上，既有细节描写的精微性，又不失笔墨上的简逸生动。此《朱菊秋禽图》作于 1748 年，风格清新俊秀，率意疏容。画中禽鸟毛羽细致，蓬松的毫毛毕现。题识写道，「园居怯困雨，层阴冒凝寒；景气忽疏远，篱蔓欲阑珊。鸟鸣下归翼，晚菊含清丹；流目猎四运，寄兴役毫端。」他这种兼工带写的小写意手法能够把花鸟画中特有的趣味发挥得淋漓尽致。</p>                                                                                                                                                                        |
| 中国近现代画                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11月30日 星期二 – 下午2时30分                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  <p><b>齐白石 (1863-1957)</b><br/> <b>山水花卉册</b><br/>         设色纸本，册页共八开<br/>         估价：港币 250 万 – 350 万<br/>         美元 32.26 万 – 38.71 万</p>               | <p>齐白石一生在诗书画方面不断追求创新，绘画风格、灵感多汲取自民间艺术，仅以寥寥数笔即生动地向观者传达了他个人生活经验和历程的感触，向天下众生传达生命的智慧和生活的哲理。老人所画作品，大凡花鸟虫鱼、山水、人物无一不精，无一不新，可以窥见一个亲切的大千世界，以经典的笔墨意趣传达了中国画的现代艺术精神。</p> <p>该册页八开佳作属于两位热衷于收藏齐白石作品的父女两代藏家，从娇小的蜜桃到巍峨的青山，该幅作品展现了白石老人笔法的演变、独特的构图及其贯穿一生艺术创作中的趣味性。该作品不仅反映了白石老人妙笔生花的绘画功力，更体现了该作品两代藏家历时经年的非凡品味及鉴赏力。</p>                                                                |



**晔兮如华 - 葛沃得珍藏御制瓷器**  
**妙色莹然 - 舒思深伉俪珍藏宫廷御制艺术精品**  
**鹤鸣九皋 - 放山居藏御制珍品**  
**重要中国瓷器及工艺精品**

12月1日 星期三 - 上午 10 时 30 分、11 时 15 分、下午 12 时 30 分及下午 2 时 30 分



**【重要中国瓷器及工艺精品】**

**清雍正 青花花鸟图八方扁壶  
六字篆书款**

估价：港币1,000万 - 1,500万  
美元130万 - 195万

来源：英国私人家族收藏，约 1900 年于英国东英吉利购入

单一私人藏家的知名珍藏将引领12月1日佳士得香港【重要中国瓷器及工艺精品】秋拍专场，其中包括一系列精美绝伦的清代御制瓷器，体现了官窑瓷器在艺术上与工艺上的独特之处。其中的精品当属一件珍罕的清雍正青花花鸟图八方扁壶，体现了雍正朝时期（1723-1735）精美的艺术工艺。该拍品源自英国私人家族收藏，器呈八方形，唇口，短颈，颈肩处饰对称螭龙耳，扁腹，圈足外撇。通体青花纹饰。器腹圆形开光内饰花鸟画，一面绘一鸭回首站立于绘花草间，与飞舞于半空的同伴遥遥对望；一面绘一对鹤鹑，体态丰圆，一只举首，聆听风里的风声，另一只低头，端视地上无名的草叶；开光外边绘八组折枝菊花纹。秋意荡漾。灵感取自北宋时期绘画，体现了琴瑟和谐、安宁与勇气。底青花书「大清雍正年制」六字篆书款。

此器源自英国私人旧藏，1900年间流传至今，传购自英国著名酒商山迪文家族。此器独特的尺寸、器形与华美的装饰体现了雍正帝独特的品位及官窑瓷器的精湛工艺。台北国立故宫博物院藏有于器相同的八方扁壶，见1986年 出版《清康、雍、干名瓷特展》，67页，图版30。



**【晔兮如华 - 葛沃得珍藏御制瓷器】**

**清雍正 斗彩祥云纹水丞一对  
双圈双行六字楷书款**

估价：港币 500 万 - 800 万  
美元64.7万 - 100万

来源：观堂旧藏

本季秋拍中的单一藏家珍藏还包括【晔兮如华 - 葛沃得珍藏御制瓷器】，呈献了明清时期精美绝伦的官窑瓷器。葛沃得热衷于中国瓷器收藏逾35年，瑰集多件卓越非凡的精美珍罕瓷器。引领此拍场的当属一对珍罕的清雍正斗彩祥云纹水丞，底青花双圈内书「大清雍正年制」楷书款。通体白地上绘斗彩祥云纹，祥云翻卷，萦绕器身。此器为斗彩工艺的典范之作。

斗彩工艺：以青花于胚体上描绘图案轮廓，施以透明或浅色釉，高温烧成，再于轮廓内填加彩釉，经低温烘烤成型

此器为静观堂之旧藏，1996年11月3日于香港佳士得静观堂珍藏专拍中拍卖，拍品580号。

**精致名表**

12月2日 星期四 - 上午 10 时及下午 2 时 30 分



**百达翡丽，铂金，三问，万年历，月相，自动上弦腕表，型号3974，约1993年制**

估价：港币400万 - 550万  
美元 50 万 - 70 万

本季【精致名表】的重点拍品之一，是市场上十分罕有的百达翡丽3974 型号。这款制作精巧、于 1989 年为庆祝百达翡丽创立 150 周年而诞生的腕表，以非凡的 467 块部件，结集了百达翡丽的微型摆陀、三问及万年历等大师级性能于体积相对较细小的 12.5 法分机芯内。相信任何腕表收藏家都会因其无与伦比的教堂乐音报时响声而为之赞叹。这个备受追捧的型号于 2002 年停产，成为最令人向往的现代三问表之一。根据资料显示，此型号以铂金生产的数量非常稀少，在过去拍卖会上出现过的更只有 3 枚。

## 香港佳士得 2010 秋季拍卖之世界巡回预展:

| 日期                  | 地点  | 地点                     |
|---------------------|-----|------------------------|
| 9 月 25 日至 26 日      | 雅加达 | Mercedes Benz Showroom |
| 10 月 2 日至 8 日       | 香港  | 香港佳士得办事处               |
| 10 月 9 日至 10 日      | 新加坡 | ARTSPACE@Helu-Trans    |
| 10 月 18 日至 21 日     | 纽约  | 纽约佳士得洛克菲勒中心            |
| 10 月 24 日至 25 日     | 北京  | 北京国际俱乐部饭店              |
| 10 月 27 日至 28 日     | 上海  | 上海四季酒店                 |
| 10 月 30 日           | 厦门  | 谦记古美术馆                 |
| 11 月 1 日至 3 日       | 新加坡 | 新加坡佳士得办事处              |
| 11 月 9 日至 10 日      |     |                        |
| 11 月 5 日至 6 日       | 东京  | 东京佳士得办事处               |
| 11 月 8 日至 11 日      | 曼谷  | 曼谷佳士得办事处               |
| 11 月 14 日至 17 日     |     |                        |
| 11 月 13 日至 17 日     | 日内瓦 | Hotel de Bergues       |
| 11 月 20 日至 21 日     | 台北  | 富邦国际会议中心               |
| 11 月 25 日至 12 月 1 日 | 香港  | 香港会议展览中心               |

### 香港佳士得 2010 秋季拍卖之精选图片可在此连结下载:

<http://cshk.myftp.org/Fall%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/EarlyHighlights/Images/>

### 关于佳士得:

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行, 2009 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 21 亿英镑/33 亿美金。2010 年上半年, 全球艺术品拍卖总成交额高达 17 亿英镑/25.7 亿美金。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品, 无可比拟的服务和专业程度, 以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得(James Christie) 创立, 于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会, 至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖, 涵盖超过 80 个拍卖类别, 包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 8 千万美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心, 包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近, 佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场, 并在全球多个城市成功举行拍卖及展览。请浏览 [www.christies.com](http://www.christies.com)。