

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

ART NOUVEAU

ART DECO

UAM



LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

ART NOUVEAU



**Louis Majorelle
(1859-1926)**
Fauteuil 'Nénuphars'
en bois d'acajou
Estimation : €8.000-12.000



**Louis Majorelle
(1859-1926)**
Chaise 'Nénuphars'
H 92,7 cm
Estimation : €15.000-20.000



**Louis Majorelle
(1859-1926)**
Guéridon 'Nénuphars'
en acajou, 'bois de serpent'
et bronze doré
Estimation : €60.000-80.000



**Maurice Bouval
(1863-1920)**
'Obsession' et 'Rêve'- paire de candélabres
en bronze doré, Signé sur le bronze et portant le cachet du
fondeur 'Thiebaut Frères'
H 45,5 cm
Estimation : €15.000-20.000

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

ART DECO



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)

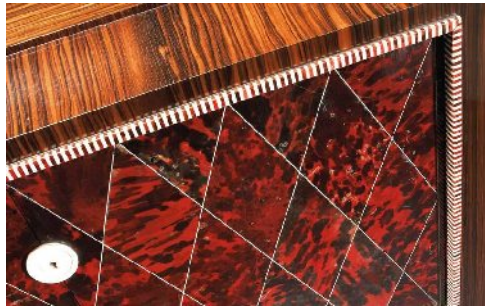
Table basse dite 'Colonnnettes'

Circa 1922

A deux plateaux en placage
d'ébène de Macassar

H 49.7 cm

Estimation : €80.000-120.000



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)

Meuble dit 'Cave à liqueur Nicolle'

en placage d'ébène de Macassar, ivoire et écaille de tortue

H 109,2 cm ; L 92,7 cm

Estimation : €300.000-400.000



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)

Chevalet 'Haardt'

en ébène de Macassar massif

H 167 cm ; L 35,5 cm

Estimation : €100.000-150.000

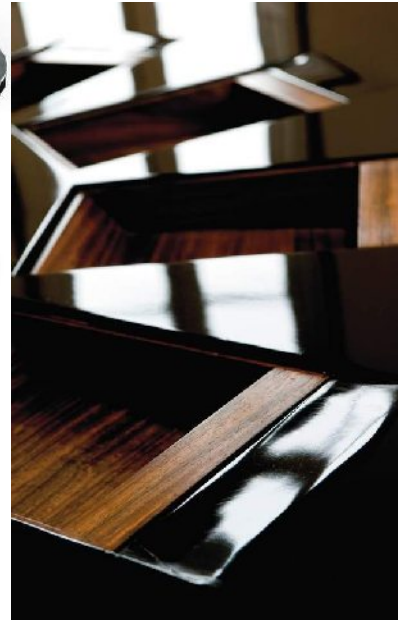
LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

ART DECO



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)

Bureau 'Tardieu', modèle 1517, 1929
en laque cellulosique noire,
le fauteuil en métal chromé et laque
H 76,2 cm ; L 271,8 cm
Estimation : €2.000.000-3.000.000



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)

Chaise-longue dite du 'Maharadjah' ou 'chaise longue aux skis', circa 1929
Estimation : €2.000.000-3.000.000

Collection du Maharadjah d'Indor, Collection Hebey

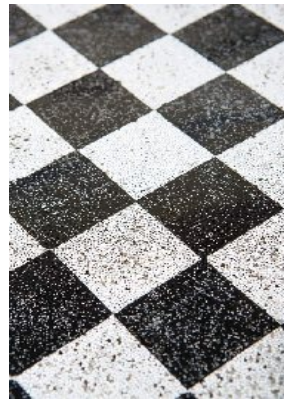
LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

ART DECO



Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933) en collaboration avec Jean Dunand

Paire de tables fumeur, circa 1925
laquées noir et bronze
H 46,3 cm ; L 34,9 cm
Estimation: €150.000-200.000



Jean Dunand (1877-1942)

Table à jeux et quatre chaises en laque de Chine noire, 1929
Estimation : €3.000.000-5.000.000

Exécutées en 1929 pour l'appartement personnel de Madeleine Vionnet

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

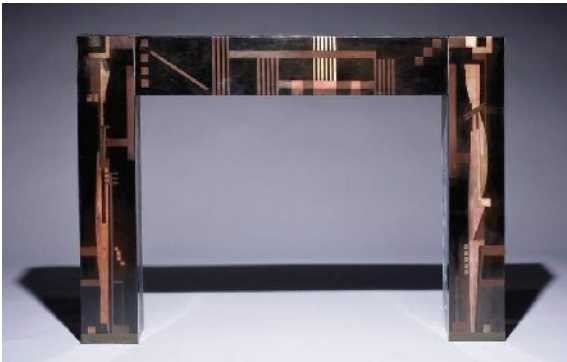
ART DECO



Jean Dunand (1877-1942)

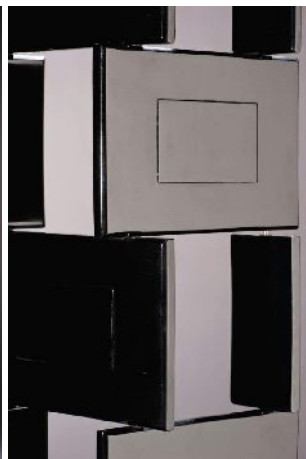
Eléments de boiseries
les panneaux en bois laqué gravé de
motifs de palmiers stylisés, constituant
les quatre côtés d'une pièce
H 323 cm ; L 393cm ; Long. 620 cm
Estimation : €3.000.000-4.000.000

Commandés vers 1928-1929 pour le
fumoir de l'appartement rue de Monceau
de Madame Colette Aboucaya



Jean Dunand (1877-1942)

Encadrement de cheminée en bois laqué
D'après un dessin de Jean Lambert Rucki
Est : €80.000-120.000



Eileen Gray (1879-1976)

Paravent laqué noir
H 196 cm ; L 133 cm
Estimation : €1.200.000-1.500.000

Collection personnelle d'Eileen Gray

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

UAM



Eileen Gray (1879-1976)

Fauteuil 'Transatlantique', circa 1926

la structure en bois laqué noir, tendue d'une toile enduite teintée vert

H 73,5 cm ; L 53,5 cm

Estimation : €1.000.000-1.500.000

Collection Jean Badovici, architecte et collaborateur de Eileen Gray



Eileen Gray (1879-1976)

Fauteuil 'Bibendum'

à dossier et accoudoirs formés de deux rouleaux

superposés sur une assise à ceinture rouleau

H 64 cm ; L 92 cm

Estimation : €800.000-1.200.000

Ancienne Collection Jeanne Tachard



Eileen Gray (1879-1976)

Suspension 'Aéroplane', circa 1925-28

en verre teinté bleu

Estimation : €300.000-500.000

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

UAM



Eileen Gray (1879-1976)

Lampadaire d'inspiration cubiste
en laque beige et noir et métal tubulaire, circa 1924
H 162,5 cm
Estimation : €400.000-600.000

Collection personnelle Eileen Gray



Eileen Gray (1879-1976)

Meuble de rangement
en bois peint de couleur gris et aluminium,
d'inspiration De Stijl
H 114 cm ; L 108 cm
Estimation: €300.000-400.000



Eileen Gray (1879-1976)

Paire de chauffeuses, modèle 'mâle et femelle', circa 1930
en métal tubulaire chromé et cuir
H 73 cm ; L 44 cm
Estimation : €80.000-120.000

Collection personnelle Eileen Gray

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

UAM



(à gauche)

Pierre Chareau (1883-1950)

Lampadaire de parquet, modèle SN31 dit 'La religieuse'
l'abat-jour en tissu refait à l'identique du modèle d'origine,
reposant sur une lame en métal
Estimation: €400.000-600.000

(à droite)

Pierre Chareau (1883-1950)

Lampadaire de parquet, modèle SN31 dit 'La religieuse'
l'abat-jour en plaque d'albâtre
Estimation: €300.000-500.000



Pierre Chareau (1883-1950)

Coffre à linge
en noyer
Estimation : €200.000-300.000



(à gauche)

Pierre Chareau (1883-1950)

Table à jeux, dite table mouchoir
en palissandre de Rio
H 71,5 cm
Estimation : €100.000-150.000

(à droite)

Pierre Chareau (1883-1950)

Table éventail 'modèle téléphone' MB152
H 81 cm ; L 99 cm
Estimation : €100.000-150.000

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

UAM



Rene Herbst (1891-1982)

Bureau moderniste et chaise

H 70 cm ; L 100 cm

Estimation : €60.000-80.000



Rene Herbst (1891-1982)

Bureau, circa 1930
métal tubulaire et verre

H 74 cm ; L 110 cm

Estimation : €80.000-120.000



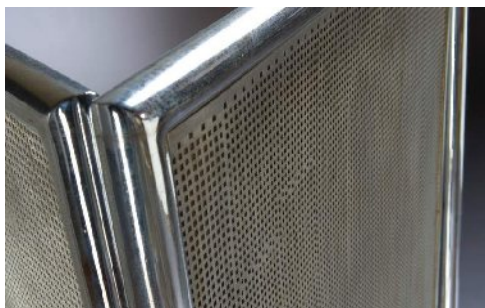
Le Corbusier (1887-1965)

Chaise longue modèle B306, prototype
à position variable, sur une base en métal peint en noir
H 75 cm ; L 159 cm

Estimation : €50.000-70.000

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE GOURDON

UAM



Louis Sognot (1892-1969) et Charlotte Alix (1892-1987)

Paravent à trois feuilles perforées
Estimation: €70.000-90.000



Joel & Jan Martel (1896-1966)

Locomotive en marche
aluminium et bois laqué
signée 'J J Martel'
H 29,4 cm ; L 15,2 cm ; Long. 84,4 cm
Estimation : €200.000-300.000



Louis Sognot (1892-1969) et Charlotte Alix (1892-1987)

Vase Manhattan
en bronze chromé à trois réceptacles
H 40 cm
Estimation: €30.000-50.000