

新聞稿

2010 年 6 月 3 日

傳媒垂詢：

中國香港 - 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

中國大陸 - 陳彥 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港佳士得 2010 年春季拍賣 總成交額達 22.9 億港元 / 2.94 億美元

- 拍賣佳績再次奠定了香港在藝術和拍賣市場的中心地位
- 100% 的成交率和新的世界拍賣記錄彰顯健康發展的藝術市場
- 頂級珍罕精品繼續由亞洲買家收入囊中
- 佳士得實時網上競投服務 Christie's LIVE™ 以及手機網路應用程式等新科技為拍賣帶來更多全球客戶



香港—香港佳士得為期 6 天的 2010 年春季拍賣於 6 月 2 日以 22.9 億港元/2.94 億美元的總成交額圓滿收槌，優異的拍賣成績再次證明了香港在全球藝術和拍賣市場的中心地位，以及佳士得在亞洲的領導地位。拍賣總成交額高達 22.9 億港元/2.94 億美元，比 2009 年春拍增長了 114%，比 2009 年秋拍增長了 39%，成為香港佳士得有史以來總成交額第二高的單季拍賣，僅次於處於藝術市場巔峰時期的 2008 年春拍成績，2008 年香港佳士得的春拍總成交額為 24 億港元/3.11 億美元。香港佳士得 2010 年春拍中逾 50 項世界拍賣記錄的誕生以及兩場成交率皆為 100% 的「白手套」拍賣反映出亞洲藝術市場的良性健康發展，以及亞洲藏家對各個拍賣類別頂級珍罕精品持續高漲的購藏熱情。

佳士得亞洲區總裁高逸龍 (Francois Curiel) 表示：「亞洲藝術市場比從前更加健康，香港拍場上的活力是我從未感受過的，來自中國大陸、香港及亞洲其他地區的買家對於頂級珍罕的精品競投激烈。儘管全球其他地區的經濟還處於復蘇期，但亞洲藝術市場上卻似乎看不到絲毫經濟低迷的蹤影。」

香港佳士得 2010 年春拍亮點一覽

拍賣	總成交額	成交價最高的拍品
中國古代書畫 5 月 28 日 星期五	1.16 億港元 / 1,488 萬美元 成交率以項目計算：74.51% 成交率以價值計算：43.34%	Lot 552 – 清 華岩(1682-1756) 花鳥 估價：400 萬 – 600 萬港元 成交價：1,914 萬港元/246 萬美元

CHRISTIE'S 佳士得

藝海遺珍-頌德堂藏中國近現代畫 5月28日 星期五	9,568 萬港元 / 1,229 萬美元 成交率以項目計算：95.24% 成交率以價值計算：98.80%	Lot 680 – 齊白石(1863-1957) 老少平安 估價：80 萬-100 萬港元 成交價：1,063 萬港元/136 萬美元
中國近現代畫 5月28日 星期五	2.15 億港元 / 2,762 萬美元 成交率以項目計算：86.15% 成交率以價值計算：87.34%	Lot 921 – 張大千(1899-1983) 拈花仕女圖 估價：200 萬-300 萬港元 成交價：1,410 萬港元/181 萬美元
頂級珍貴名酒特別呈獻「金漿玉醴 - 跨越三個世紀的滴金莊珍品組合」 5月29日 星期六	4,029 萬港元 / 517 萬美元 成交率以項目計算：94.15% 成交率以價值計算：93.3%	Lot 356 - 金漿玉醴- 跨越三個世紀的滴金莊 (Château d'Yquem) 珍品組合 128 瓶普通瓶裝及 40 瓶 1.5 公升瓶裝 估價待詢 成交價：804 萬港元/103 萬美元 *創下佳士得全球酒品拍賣最高成交紀錄 *創下亞洲酒品拍賣最高成交紀錄 *創下滴金莊全球拍賣最高成交紀錄
亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術 (晚間拍賣會) 5月29日 星期六	3.03 億港元 / 3,895 萬美元 成交率以項目計算：100% 成交率以價值計算：100%	Lot 1002 – 陳逸飛 絃樂四重奏 估價：400 萬-600 萬港元 成交價：6,114 萬港元 / 785 萬美元
亞洲當代藝術 (日間拍賣會) 5月30日 星期日	1.15 億港元 / 1,476 萬美元 成交率以項目計算：79.4% 成交率以價值計算：87.25%	Lot 1619 – 曾梵志 安迪·沃荷畫像 估價：100 萬-150 萬港元 成交價：506 萬港元/65 萬美元
中國二十世紀藝術 (日間拍賣會) 5月30日 星期日	1.05 億港元 / 1,348 萬美元 成交率以項目計算：80% 成交率以價值計算：90.58%	Lot 1342 – 趙無極 賽馬 估價：150 萬-200 萬港元 成交價：542 萬港元/69.6 萬美元
東南亞現代及當代藝術 5月30日 星期日	4,454 萬港元 / 572 萬美元 成交率以項目計算：82.09% 成交率以價值計算：93.31%	Lot 1188–羅格泰利(義大利 1905–菲律賓 1943) 簪花的巴厘少女 估價：220 萬-320 萬港元 成交價：602 萬港元 / 77.3 萬美元 *創下畫家作品世界拍賣紀錄
松竹堂珍藏 – 重要犀角雕刻 (II) 5月31日 星期一	2.37 億港元 / 3,042 萬美元 成交率以項目計算：100% 成交率以價值計算：100%	Lot 1822 – 清康熙 犀角萊菔尊《康熙御製》 楷書款 估價：180 萬港元-250 萬美元 成交價：3,986 萬港元 / 512 萬美元 *創下犀角雕刻世界拍賣紀錄
中國宮廷御製藝術精品 、重要中國瓷器及工藝精品 5月31日 星期一	4.36 億港元 / 5,603 萬美元 成交率以項目計算：64.77% 成交率以價值計算：84.81%	Lot 1961 – 明宣德 御製鑲金銅無量壽佛坐像 《大明宣德年施》款 估價待詢 成交價：7,010 萬港元 / 900 萬美元 *創下宣德年鑲金銅佛像世界拍賣紀錄
瑰麗珠寶及翡翠首飾 6月1日 星期二	4.7 億港元 / 6,041 萬美元 成交率以項目計算：88.89% 成交率以價值計算：94.18%	Lot 2488 – 稀世珍罕老坑玻璃種翡翠珠連 估價：5,000 萬-8,000 萬港元 成交價：5,666 萬港元 / 728 萬美元
精緻名表及千禧珍藏 6月2日 星期三	1.08 億港元 / 1,385 萬美元 成交率以項目計算：90.88% 成交率以價值計算：93.60%	Lot 3157 – 百達翡麗，鉑金，雙錶盤，12 項複雜功能，手動上弦腕錶，Sky Moon Tourbillon，型號 5002P 估價：650 萬-1,000 萬港元 成交價：866 萬港元 / 111 萬美元

香港佳士得 2010 年春季拍賣成績回顧

中國古代書畫
藝海遺珍 - 頌德堂藏中國近現代畫
中國近現代畫
5 月 28 日 (星期五)



5月28日香港佳士得中國書畫拍賣成功拍出**4.27億港元/5,479萬美元/3,763萬英鎊**的總成交額，**成為香港所有拍賣行中取得最高成交額的一場中國書畫拍賣**。成交率以價值計算達70%；以項目計算達82%；全場成交價最高的拍品是華岩的《花鳥》，以**1,914萬港元/246萬美元/169萬英鎊**成交。

市場近況：

5 月 28 日香港佳士得中國書畫拍賣成功拍出 **4.27 億港元/5,479 萬美元/3,763 萬英鎊**的總成交額，**成為香港所有的拍賣行中取得最高成交額的一場中國書畫拍賣**。該拍賣成績較 2009 年秋拍增長了 20%，顯示了中國書畫持久的吸引力以及該市場的實力。

【藝海遺珍 - 頌德堂藏中國近現代畫】拍賣成績尤為突出，該批佳作來自一位非常知名的中國書畫鑒藏家，包括多件中國二十世紀早期藝術大師的近現代書畫作品，顯示了具有重要來源的珍罕精品持久的吸引力。該場拍賣的成交率以項目計算達 95%；以價值計算高達 99%；總成交額達 **9,570 萬港元**，為拍前估價的近三倍。

中國買家在三場拍賣中皆競投活躍。大陸買家所購金額約佔三場中國書畫總成交額的 **3/4**。此次拍賣吸引了眾多藏家的踴躍競投，藏家們對頂級珍罕精品的競投尤為激烈，很多拍品的成交價皆高於拍前最高估價，其中包括冷枚的《虎子圖》（成交價：**1,690 萬港元/216 萬美元**）及齊白石的《老少平安》（成交價：**1,060 萬港元/136 萬美元**），皆以逾最高估價數倍的價格成交。

成交前十名拍品圖片及資訊請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/ChinesePaintings/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

【中國古代書畫】

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22987&action=refine&intSaleID=22987&sid=3084af4e-2797-4567-ae65-4189bcb3460>

【藝海遺珍-頌德堂藏中國近現代畫】

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22983&action=refine&intSaleID=22983&sid=c5b7c50a-e73a-4809-a60f-30203143852f>

【中國近現代畫】

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22986&action=refine&intSaleID=22986&sid=9b6a6276-d881-4fe4-b9be-74966a9fc4c0>

頂級珍貴名酒-特別呈獻「金漿玉醴-跨越三個世紀的滴金莊珍品組合」

5 月 29 日 (星期六)

5月29日香港佳士得【頂級珍貴名酒】- 特別呈獻「金漿玉醴-跨越三個世紀的滴金莊珍品組合」拍賣成功拍出**4,030萬港元/517萬美元**的總成交額，**此場拍賣成為香港佳士得在亞洲區有史以來最高成交額的一場名酒拍賣**。整場拍賣的最大亮點「金漿玉醴- 跨越三個世紀的滴金莊珍品組合」，最終以逾800萬港幣的成交價，不但創下了佳士得全球名酒拍賣的最高成交紀錄，更成為有史以來亞洲區所有拍賣行的名酒拍賣中成交價最貴的名酒拍品。



該場拍賣的單品平均成交價高達 11.9 萬港元，是亞洲地區所有拍賣行中最高的單品平均成交價，該成績高於其最接近的全球競爭對手逾兩倍，肯定了佳士得堅定不移地致力為藏家甄選具有重要來源的頂級珍罕精品的競爭策略。

CHRISTIE'S 佳士得

市場近況：

波爾多頂級酒莊的佳釀繼續吸引藏家的踴躍競投，其他來自勃艮地、羅納，香檳區的經典佳釀以及來自義大利、西班牙的名酒也分別創下拍賣佳績，顯示了亞洲地區對全球各地頂級珍貴佳釀與日俱增的興趣。

大中華區的買家踴躍參與佳士得全球各地的名酒拍賣，在此季的香港佳士得名酒拍場上亦不例外，買家們來自美國、歐洲及亞洲各地，其中中國大陸買家的競購總金額最高。

成交前十名拍品圖片及資訊請按以下連結：

<http://chh.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Wines/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22985&action=refine&intSaleID=22985&sid=be886b4e-c84d-4533-9b8f-637b6f519198>

亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術夜間拍賣、日間拍賣

5月29日（星期六）、5月30日（星期日）



香港佳士得【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】夜間拍賣及日間拍賣的總成交額高達5.23億港元/6,720萬美元，較2009年春拍增長了85%，成交額約為其全球最接近競爭對手成績的兩倍。

【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】夜場拍賣盛況空前，成交總額高達3.03億港元/3,900萬美元，是拍前估價的3倍，成交率高達100%，創下了亞洲地區的首場「白手套」夜場拍賣（100%的成交率）。延續該盛況，5月30

日的【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】日間拍賣從下午早些時候開拍，一直到深夜才以驕人的佳績圓滿收槌。

引領【中國二十世紀藝術】拍賣的是夜拍中陳逸飛的作品《絃樂四重奏》，以6,114萬港元/785萬美元成交，成交金額高達拍前估價的10倍，創下了畫家個人的世界拍賣紀錄；【中國二十世紀藝術】日間及夜間拍場成交前十名的拍品中還包括多件趙無極的作品，在此季拍賣中，17件趙無極跨越半個世紀的精彩力作全數以高價落槌，顯示了該藝術大師在藝術史上舉足輕重的地位。



在美國南加州席勒夫婦的中國當代藝術收藏中，曾梵志的《面具系列》以1,970萬港元/250萬美元的高價成交，成交價近拍前最高估價兩倍，席勒夫婦收藏拍賣取得了3,170萬港元/406萬美元的總成交額，部分收益將撥捐亞洲動物基金會。

在亞洲當代藝術中，日本及韓國藝術同樣取得佳績，多件作品創下了世界拍賣紀錄，包括日本藝術家鴻池朋子及山口晃、韓國的藝術家李在三、中國藝術家丁乙及余友涵的作品。與此同時，頂級的西方當代藝術作品也引來眾藏家的踴躍競投，例如安迪·沃

荷的作品《毛澤東》首次亮相佳士得亞洲拍場，最終以662萬港元/85萬美元成交，高於拍前最高估價。

市場近況：

全球各地的買家踴躍競投，大部分的拍品被亞洲買家成功競購。亞洲地區藏家感興趣的收藏類別亦日漸廣泛，彰顯了香港作為亞洲現代及當代藝術世界交易中心的堅實地位。此季拍賣來自全球各地的競拍人數也繼續增長，包括來自挪威、瑞士、德國、法國、以色列、英國及美國的買家，當中很多買家通過佳士得即時線上競投服務 Christie's LIVE™ 參與競投。

CHRISTIE'S 佳士得

該季拍賣中，中國現代藝術大師的作品繼續廣受全球藏家的熱切追捧。中國二十世紀藝術日間拍賣成交額達 1.05 億港元，較 2008 年處於市場高峰時期的春拍成績增長了 14%。

該季拍賣結果還顯示出亞洲當代藝術市場的復蘇，拍品的平均成交價較 2009 年秋拍增長了 10%，共計創下 25 項藝術家作品的全球拍賣記錄，包括夜拍中日本藝術家鴻池朋子及山口晃、日拍中韓國的藝術家李在三、中國藝術家管勇及丁乙的作品。

成交前十名拍品資訊及圖片請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContemp20CCArt/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】夜場拍賣

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22988&action=refine&intSaleID=22988&sid=2da271e1-6ddf-4e67-88cc-8eabde05e674>

【中國二十世紀藝術】日間拍賣

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22990&action=refine&intSaleID=22990&sid=974d3293-1486-4e51-94b5-d35dc4e05fb>

【亞洲當代藝術】日間拍賣

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22991&action=refine&intSaleID=22991&sid=f97c3340-87fe-438c-babc-bb49da996e1b>

東南亞現代及當代藝術

5 月 30 日（星期日）

2010 年香港佳士得【東南亞現代及當代藝術】春拍總成交額高達 **4,450 萬港元/570 萬美元**，較 2009 年秋拍成績增長了 33%。逾十件由東南亞現代及當代新晉、一線藝術家創作的拍品創下了新的世界拍賣紀錄，包括拔得頭籌的義大利行旅畫家羅格泰利創作的《簪花的峇厘少女》，以 **602 萬港元/77.3 萬美元** 創下該藝術家新的拍賣紀錄；費南度·阿摩索羅的一幅早期珍罕作品《統紗圖》亦以 **338 萬港元/43.4 萬美元** 的高價創下新的拍賣紀錄。



市場近況：

此次的【東南亞現代及當代藝術】春拍顯示了東南亞藝術市場的實力與深度，由私人及機構藏家收入囊中的印尼藝術家沙普塔拉和菲律賓藝術家傑拉丁·哈威爾的作品紛紛創下新的拍賣紀錄，傑拉丁·哈威爾的作品《用情之濃，被愛亦深》更以拍前估價近十倍的高價成交。在成交前十名的拍品中，有四件拍品來自印尼藝術家米斯尼亞迪，此拍賣成績再次肯定了該藝術家在東南亞當代藝術領域裏的領軍地位。東南亞現代藝術拍品的競投也十分激烈，創下了兩項世界拍賣紀錄；此外，印尼、菲律賓及越南藝術家的作品也紛紛創下拍賣佳績。

整場的拍賣有近 2/3 的拍品成交價均高於其拍前最高估價，其中 13 件拍品的成交價皆超過 100 萬港元，充分顯示了東南亞現代及當代藝術佳作得到了亞洲各地區藏家的垂青。此次的成交總額相較於去年增長了 118%，由此亦證明了東南亞現代及當代藝術市場的復蘇。

成交前十名拍品圖片及資訊請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/SoutheastAsianArt/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22989&action=refine&intSaleID=22989&sid=5a8c6295-6e48-4ff7-a19b-f90421a79edd>

中國宮廷御製藝術精品 重要中國瓷器及工藝精品 5月31日(星期一)



【中國瓷器及工藝精品】春季拍賣的總成交額達**6.73億港元 / 8,650萬美元**。該拍賣類別的第一場拍賣【松竹堂珍藏-重要犀角雕刻(II)】拍賣以**2.37億港元 / 3,040萬美元**的總成交額圓滿收槌，逾拍前估價七倍，並成為香港佳士得2010年春季拍賣中的第二場「白手套」拍賣(100%成交)。



【中國宮廷御製藝術精品、重要中國瓷器及工藝精品】拍賣取得**4.36億港元/5,600萬美元**的總成交額，接近拍前總估值兩倍。拔得頭籌的拍品「明宣德御製鑲金銅無量壽佛坐像《大明宣德年施》款」以拍前估價兩倍的金額成交，成交價為**7,010萬港元/900萬美元**。另一件創下世界拍賣紀錄的拍品是「晚清/民國 翠玉雙龍活環耳蓋爐」，以逾拍前估價三倍的價格創下了玉雕的世界拍賣紀錄，成交價為**3,430萬港元/440萬美元**。

市場近況：

【松竹堂珍藏-重要犀角雕刻(II)】拍賣大獲成功，有力地顯示了該藏家三十多年來豐富的鑒藏知識和無與倫比的鑒賞力，以及藏家們對這項相對較新的收藏類別 - 珍貴犀角雕的熱烈追捧。繼2008年5月香港佳士得舉行的第一場松竹堂重要犀角雕珍藏拍賣大獲成功，在此季拍賣前，來自全球各地的藏家已紛紛表示出濃厚的收藏興趣。全球藏家通過現場、電話、佳士得即時線上競投服務Christie's LIVE™ 激烈競投，有六件拍品的成交價超過100萬美元。成交價最高的兩件拍品皆以**3,990萬港元/512萬美元**的高價落槌，創下了新的世界拍賣紀錄以及該收藏類別新的價格指標。此類彌足珍貴的犀角雕刻歷來深受中國藏家的追捧，吸引了來自各地藏家的激烈競投，最終，多件拍品以高於拍前最高估價的數倍成交。

在【中國宮廷御製藝術精品、重要中國瓷器及工藝精品】的拍場上，近一半的拍品以高於拍前最高估價的價格成交。如同松竹堂犀角雕珍藏拍賣的火爆現場，在座無虛席的【中國宮廷御製藝術精品、重要中國瓷器及工藝精品】拍場上，我們同樣見證了此起彼落的火爆競投場面，二十名佳士得的工作人員忙碌地為全球買家做電話競投，同時，還有大量買家紛紛通過佳士得即時網上競投服務Christie's LIVE™ 踴躍競標。買家群中既包括了資深的藏家，同時又不乏諸多來自中國大陸的新晉買家，此外還有相當比例的歐洲和北美藏家。宮廷御製瓷器、玉器及佛像在拍場上皆受到了全球各地藏家的熱切追捧。

成交前十名拍品圖片及資訊請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WorksOfArt/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

【松竹堂珍藏-重要犀角雕刻(II)】

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22992&action=refine&intSaleID=22992&sid=38922fe4-1c27-4e4e-a102-dbcff258cebe>

【中國宮廷御製藝術精品、重要中國瓷器及工藝精品】

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22996&action=refine&intSaleID=22996&sid=3a4cc646-5628-4691-b50c-67430cd7ae85>

瑰麗珠寶及翡翠首飾

6月1日(星期二)



香港佳士得6月1日舉行的【瑰麗珠寶及翡翠首飾】春拍喜獲**4.7億港元/6,040萬美元**的總成交額，**成為佳士得全球有史以來最重要的一場珠寶拍賣**，顯示了香港及亞洲作為全球頂級瑰麗珠寶中心的重要地位。拔得全場頭籌的拍品是一條稀世珍罕老坑玻璃種翡翠珠連，以**5,670萬港元/728萬美元**成交。

CHRISTIE'S 佳士得

市場近況：

喀什米爾藍寶石、Golconda 鑽石、天然珍珠、頂級翡翠的拍賣成交價格再創新高。在該季拍場上，一件卡地亞罕有珍貴喀什米爾藍寶石及鑽石手鍊，曾於1988年在佳士得紐約的瑰麗珠寶拍賣中以90.2萬美元成交（相當於現今170萬美元的價值），在香港佳士得2010年【瑰麗珠寶及翡翠首飾】春拍中最終以**5,386萬港元/692萬美元**的高價成交，創下了手鍊的世界拍賣紀錄。

亞洲私人買家雄厚的購買力再次得以彰顯，成交前十名拍品中有八件拍品被亞洲藏家收入囊中。

【瑰麗珠寶及翡翠首飾】拍賣成交前十名拍品資訊及圖片請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Jewels/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22993#action=refine&intSaleID=22993&sid=49ba6d4a-e4f1-4f8c-ad50-d4fe03425fc1>

精緻名表及千禧珍藏

6月2日（星期三）

香港佳士得6月2日舉行的【精緻名表及千禧珍藏】拍賣取得了**1.08億港元/1,380萬美元**的總成交額。成交率以價值計算達94%；以項目計算達91%。成交價最高的拍品是第3157號拍品「百達翡麗，Sky Moon Tourbillon，型號5002P」，以**870萬港元/111萬美元**成交。

引領該場拍賣的是由一私人藏家在過去十年間於市場上所蒐集最優秀的近現代及當代腕表之「千禧珍藏」，其成交率以項目計算高達92%，其總成交額為**2,300萬港元/295萬美元**，逾拍前估值兩倍。



市場近況：

香港佳士得6月2日舉行的【精緻名表及千禧珍藏】拍賣繼續眾望所歸地以高成交率收槌，成交率以價值計算達94%；以項目計算達91%，62%拍品的成交價高於拍前最高估價，彰顯出亞洲藏家對頂級珍貴名表極大的購藏熱忱。成交前十名的拍品來自多個名表品牌，包括百達翡麗、積家、愛彼、江詩丹頓、伯爵，體現了亞洲區藏家的購藏興趣的廣度與深度。

今季的名表拍場上全球藏家激烈競投，亞洲買家的競投尤為活躍，顯示了香港作為全球頂級珍貴名表中心的重要地位。

【精緻名表及千禧珍藏】拍賣成交前十名拍品資訊及圖片請按以下連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202010%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watches/RESULTS/>

全部拍品的成交資料可瀏覽佳士得網站查詢：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22994#action=refine&intSaleID=22994&sid=6f231043-3458-4b11-a520-8e25c248d696>

###

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2009年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達21億英鎊/33億美金。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於1766年由詹姆士·佳士得(James Christie)創立，於18、19至20世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從200美元至8千萬美元不等。佳士得在世界30個國家設有53個代表處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在全球多個城市成功舉行拍賣及展覽。請流覽www.christies.com。

* 估價並不包括買家佣金