

实时发稿

2011年5月29日

传媒查询：

北京 – 陈彦(Belinda Chen)

+86 10 6500 6517

bchen@christies.com

香港 – 苏咏雪(Yvonne So)

+852 2978 9919

yso@christies.com

香港 – 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

佳士得慈善拍卖当代艺术家曾梵志先生杰作《豹》 为「大自然保护协会」筹得 3,600 万港元善款



香港 — 在 5 月 28 日的香港佳士得【亚洲二十世纪及当代艺术】晚间拍卖会上，压轴的慈善拍卖 — 著名中国当代艺术家曾梵志先生的杰作《豹》，经过一轮激烈的竞投，最终由一位中国企业家赵志军先生成功以 3,600 万港元/463 万美元的高价收槌。佳士得免除了此次慈善拍卖的所有佣金，拍卖收益将全数捐赠环境保护组织为「大自然保护协会」（The Nature Conservancy）。赵先生表示这件作品将安排于其北京的私人博物馆内收藏。

担任该慈善拍卖的拍卖官的佳士得亚洲区总裁高逸龙（François Curiel）先生表示：「拍卖以 400 万港元开始，已见逾十只手高举竞拍，随后价钱亦很快被竞拍者推至 2,000 万港元；最后阶段是两位收藏家的互相竞争，最终由中国企业家赵志军先生以 3,600 万港元所拿下。艺术让国际知名中国当代艺术家曾梵志先生、欧洲的弗朗索瓦·皮诺基金会（François Pinault Foundation）、中国的上海外滩美术馆及佳士得走在一起，并携手举办这次的曾梵志的艺术展览及慈善拍卖，一起向全球观众推广中国艺术并支持环保公益行为。」

赵志军先生表示：「梵志的义举让人感动，我也希望跟梵志一样，以自己的方式为自然保护尽一份力。」

此作是曾梵志先生之《界线的共鸣》（BEING）艺术展览中的其中一件作品。该免费展览由「弗朗索瓦·皮诺基金会」（François Pinault Foundation）赞助，佳士得及上海外滩美术馆携手协办，聚焦该艺术家一直以来所关注的主题及其近期《风景系列》作品 — 人与环境之间的互动。此展览于 5 月 27 日至 30 日在香港会议展览中心举行。

**** 图片可供索取 ****

###

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得(James Christie) 创立，于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世及香港。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 www.christies.com。

关于大自然保护协会

大自然保护协会(TNC)是最主要的自然保护国际组织之一，六十年来致力于用科学而系统的方法在全球保护具有重要生态价值的陆地和水域，以维护自然环境、提升人类福祉。目前，协会的保护项目涉及全球三十多个国家。大自然保护协会于 1998 年进入中国，与中国政府相关部门合作，共同开展应对气候变化、长江保护和保护地等生态保护专案。更多了解请看 www.tnc.org.cn。

关于弗朗索瓦·皮诺基金会 (François Pinault Foundation)

弗朗索瓦·皮诺基金会推出了一系列展览项目，旨在将弗朗索瓦·皮诺基金会的收藏呈献给全球更多的受众。展览在威尼斯格拉西宫美术馆及海关大楼举行，这两处机构分别于 2006 年和 2009 年成为弗朗索瓦·皮诺基金会收藏品的永久展示地；此外，展览也在法国（里尔，迪纳尔）及法国以外的地区（莫斯科）广泛举行。基金会的艺术项目取得了巨大的成功，150 多万名参观者可以近距离欣赏弗朗索瓦·皮诺基金会的举世收藏。

关于上海外滩美术馆

上海外滩美术馆 (RAM) 座落于上海黄浦江与苏州河交汇之处的洛克·外滩源片区，其所在的建筑曾是中国最早的博物馆之一上海博物院（亚洲文会）的旧址，由著名的设计师戴维·奇普菲尔德主持改造而成。作为外滩地区唯一的当代美术馆，美术馆以「人文的关照、艺术的推广」为使命，是一个致力于当代艺术研究、推广与国际交流的平台。

上海外滩美术馆于 2010 年 5 月 4 日正式开馆，相继举办了《蔡国强：农民达芬奇》、《2010·曾梵志》，以及《日以继夜，或美术馆可为之若干事》等不同类型，但均具有高度原创性和丰富的学术及社会意义的展览。与此同时，美术馆推出了 60 多场讲座、研讨、表演和工作坊等公益性的学术和教育活动，获得了社会各界的积极参与和良好评价。有关上海外滩美术馆更多详情，请登录 www.rockbundartmuseum.org。