

即時發稿

2011年5月29日

傳媒查詢：

香港 – 蘇詠雪(Yvonne So)

+852 2978 9919

yso@christies.com

香港 – 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 – 陳彥(Belinda Chen)

+86 10 6500 6517

bchen@christies.com

佳士得慈善拍賣當代藝術家曾梵志先生傑作《豹》 為「大自然保護協會」籌得 3,600 萬港元善款



香港 — 在 5 月 28 日的香港佳士得【亞洲二十世紀及當代藝術】晚間拍賣會上，壓軸的慈善拍賣 — 著名中國當代藝術家曾梵志先生的傑作《豹》，經過一輪激烈的競投，最終由一位中國企業家趙志軍先生成功以 3,600 萬港元/463 萬美元的高價收槌。佳士得免除了此次慈善拍賣的所有佣金，拍賣收益將全數捐贈環境保護組織「大自然保護協會」（The Nature Conservancy）。趙先生表示這件作品將於其北京的私人博物館內收藏。

擔任該慈善拍賣的拍賣官的佳士得亞洲區總裁高逸龍（François Curiel）先生表示：「拍賣以 400 萬港元開始，已見逾十隻手高舉競拍，隨後價錢亦很快被競拍者推至 2,000 萬港元；最後階段是兩位收藏家的互相競爭，而最終這件傑作由中國企業家趙志軍先生以 3,600 萬港元所拿下。藝術讓國際知名的中國當代藝術家曾梵志先生、歐洲的弗朗索瓦·皮諾基金會（François Pinault Foundation）、中國的上海外灘美術館及佳士得走在一起，並攜手舉辦這次的曾梵志藝術展覽及慈善拍賣，一起向全球觀眾推廣中國藝術並支持環保公益行為。」

趙志軍先生表示：「梵志的義舉讓人感動，我也希望跟梵志一樣，以自己的方式為自然保護盡一份力。」

此作是曾梵志先生之《界線的共鳴》（BEING）藝術展覽中的其中一件作品。該免費展覽由「弗朗索瓦·皮諾基金會」（François Pinault Foundation）贊助，佳士得及上海外灘美術館攜手協辦，聚焦該藝術家一直以來所關注的主題及其近期《風景系列》作品 — 人與環境之間的互動。此展覽於 5 月 27 日至 30 日在香港會議展覽中心舉行。

**** 圖片可供索取 ****

###

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2010 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得(James Christie) 創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京、孟買、及迪拜成功舉行拍賣及展覽。請流覽 www.christies.com。

關於大自然保護協會

大自然保護協會(TNC)是最主要的自然保護國際組織之一，六十年來致力於用科學而系統的方法在全球保護具有重要生態價值的陸地和水域，以維護自然環境、提升人類福祉。目前，協會的保護專案涉及全球三十多個國家。大自然保護協會於 1998 年進入中國，與中國政府相關部門合作，共同開展應對氣候變化、長江保護和保護地等生態保護專案。更多瞭解請看 www.tnc.org.cn。

關於弗朗索瓦·皮諾基金會 (François Pinault Foundation)

弗朗索瓦·皮諾基金會推出了一系列展覽專案，旨在將弗朗索瓦·皮諾基金會的收藏呈獻給全球更多的受眾。展覽在威尼斯格拉西宮美術館及海關大樓舉行，這兩處機構分別於 2006 年和 2009 年成為弗朗索瓦·皮諾基金會收藏品的永久展示地；此外，展覽也在法國（裡爾，迪納爾）及法國以外的地區（莫斯科）廣泛舉行。基金會的藝術專案取得了巨大的成功，150 多萬名參觀者可以近距離欣賞弗朗索瓦·皮諾基金會的舉世收藏。

關於上海外灘美術館

上海外灘美術館 (RAM) 座落於上海黃浦江與蘇州河交匯之處的洛克·外灘源片區，其所在的建築曾是中國最早的博物館之一上海博物院（亞洲文會）的舊址，由著名的設計師大衛·奇普菲爾德主持改造而成。作為外灘地區唯一的當代美術館，美術館以「人文的關照、藝術的推廣」為使命，是一個致力於當代藝術研究、推廣與國際交流的平臺。

上海外灘美術館於 2010 年 5 月 4 日正式開館，相繼舉辦了《蔡國強：農民達芬奇》、《2010·曾梵志》，以及《日以繼夜，或美術館可為之若干事》等不同類型，但均具有高度原創性和豐富的學術及社會意義的展覽。與此同時，美術館推出了 60 多場講座、研討、表演和工作坊等公益性的學術和教育活動，獲得了社會各界的積極參與和良好評價。有關上海外灘美術館更多詳情，請登錄 www.rockbundartmuseum.org。