

即時發稿

2011年4月19日

傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

北京 - 陳彥 (Belinda)

+852 2978 6736

+8610 6500 6517

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 香港佳士得精緻名錶拍賣 呈獻 540 件珍罕鐘錶精品 估計總成交額逾 8,000 萬港元



### 精緻名錶

2011年5月30日 (星期一)

上午11時30分及下午2時30分

香港會議展覽中心會議廳，2號拍賣廳

香港 – 佳士得【精緻名錶】春拍將於 2011 年 5 月 30 日假香港會議展覽中心隆重舉行，是次推出的拍品總數達 540 件，估計成交額總值逾港幣 8,000 萬 (1,000 萬美元)。此季的精彩拍品包括珍罕的古董琺瑯時計及懷錶、華麗女裝珠寶錶、工藝非凡的古董腕錶以及概念嶄新的當代複雜機械錶；論拍品的廣度、深度、年份身價、工藝特色及價錢定位可謂精彩紛陳，實屬收藏家搜羅優質名貴時計的大好良機。

### 古董琺瑯時計及懷錶

此春拍的焦點當數萬眾翹首以待、巧奪天工的**黃金琺瑯鳥鳴裝置活動手槍** (拍品編號2174，估價：2,000萬至4,000萬港元／250萬至500萬美元，見右圖)。這對手槍鑲有鑽石、珍珠及瑪瑙等多種貴重寶石，造工精細超凡，據考是全球著名錶匠Frères Rochat 的作品，全球僅此一對，極為珍貴罕有，市場難得一見。今次最難得之處，是讓收藏愛好者有機會一次過同時購藏不單只一件，而是兩件傳世佳作，機會千載難逢。(另見新聞稿)



同場亮相的 150 多件古董琺瑯時計及懷錶同樣不容忽視，這批珍品不少為接近 200 年前歐洲製錶師特別為中國市場而製，尤以精緻的琺瑯鑲寶石錶殼及創新機械時計功能見稱，歷經兩世紀時間洗禮至今仍不減其懾人魅力，難怪深得鑒賞家的垂青。今次所見的佳品主要出自英國及瑞士名門，錶殼的琺瑯彩繪、精妙的鑽石及珍珠鑲工無瑕，深得各地皇室、歐洲貴族、清朝宮廷皇族及官宦顯貴的鍾愛，可見 18 世紀末至 19 世紀初英瑞兩地分庭抗禮的製錶工藝水平。



箇中代表為一枚由英國倫敦製錶匠 William Ilbery 約於 1815 年製的黃金/琺瑯複合式懷錶 (拍品編號 2173, 估價: 480,000-750,000 港元/60,000-95,000 美元, 見圖左), 為中國市場製造。William Ilbery 是將歐洲製錶工藝引入中國市場的先鋒, 作品藝術美感及創新技術兼備, 不少佳品集精準創新機芯及瑞士琺瑯畫工匠的技藝於一身。今次拍賣的黃金/琺瑯複合式懷錶非常罕有, 琺瑯彩繪

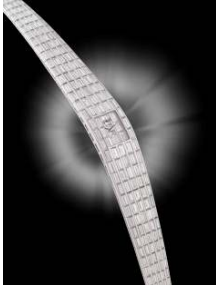
非常精美, 色彩鮮明悅目, 甚具當年名家 Jean-Louis Richard 的風格, 完美彰顯 William Ilbery 製錶技術及裝飾工藝並重的特色。

另一款為中國市場而製的代表性作品, 為瑞士名匠 Bovet 約 1860 年製的一枚精緻罕有的特大鍍金琺瑯鑲珍珠貝母雙層錶殼懷錶 (拍品編號 1964, 估價港元 150,000-250,000 / 20,000-30,000 美元, 見圖右)。Bovet (播威) 的懷錶作品進軍中國市場後備受追捧, 旋即成為頂級懷錶的代名詞, 深受當時清潮官吏推崇。金錶殼、著名工匠親手製作的微繪琺瑯、招絲琺瑯(cloisonné)或內填琺瑯(champlevé)以及鑲珍珠殼邊等細節, 都是 Bovet 懷錶的特色; 現時北京故宮博物院珍藏多款 Bovet 懷錶, 錶殼的花卉琺瑯微繪色彩鮮活不減當年, 充分顯示 Bovet 工藝的傳統價值。



## 華麗女裝珠寶錶

著名腕錶製造商伯爵(Piaget)及愛彼(Audemars Piguet)筆下的珠寶錶, 分秒間為時計添上華麗之風, 設計別具匠心, 優雅氣質洋溢, 媲美頂尖珠寶商的佳品, 令人目眩神迷。



本季的珠寶腕錶代表拍品是伯爵 Petite Galaxy 白金鑽石錶, 鑲嵌 221 顆長方美鑽, 重約 21.66 克拉, 約 1995 年製 (拍品編號 1936, 估價: 480,000-650,000 港元/60,000-80,000 美元, 見左圖)。自 1874 年創立至今, 伯爵以卓越製錶造詣及無窮創意寫下製錶歷史不少重要篇章, 旗下純手工鑲製的華貴寶石錶更譽滿錶壇。Petite Galaxy 白金鑽石錶裝配纖薄機芯, 錶鏈柔軟貼服, 密鑲美鑽光采閃爍, 展示伯爵長久以來兼容製錶及珠寶兩家工藝之長的特殊地位。

伯爵三款女裝黃金橢圓鑽石錶同樣叫人激賞: 此三款約 1998 年製的高級珠寶錶分別鑲嵌藍寶石、紅寶石或綠寶石, 設計匠心獨運, 風格優雅嫵媚, 寶石色彩濃艷, 鑲工及細節一絲不苟, 緊扣伯爵的創意精神, 全屬獨一無二之作, 今季各自單獨拍賣 (拍品編號 1933、1934 及 1935; 三款拍品估價同為 200,000-280,000 港元/25,000-35,000 美元, 拍品編號 1935 圖片請見頁 1 圖 2);

愛彼的男裝複雜機械錶與名貴女裝珠寶錶各見擅長, 今季的一款女裝白金鑲鑽石及綠寶石腕錶可謂箇中佳作: 鑽石及長方綠寶石砌出如棋盤般造型, 外型簡潔中見優雅, 散發幾何線條美感, 設計永不過時, 寶石鑲工尤見精彩, 約 2000 年製 (拍品編號 1932, 估價: 160,000-240,000 港元/20,000-30,000 美元, 見右圖)。



## 古董腕錶



香港佳士得領風氣之先，將最頂級古董腕錶引入亞洲拍賣市場，為收藏家帶來蘊含革命性功能及傳統工藝的製錶史上重要傑作。對古董腕錶收藏家來說，百達翡麗(Patek Philippe)始終是最顯赫之名，今季春拍香港佳士得悉心呈獻一系列極珍貴的百達翡麗時計以饗知音人。

**百達翡麗 2499 型號**手動上鍊萬年曆月相計時錶，被公認為歷來其中一枚最叫人夢寐以求的極品，後來不少著名腕錶製造商的腕錶設計無疑受其影響及啓發。2499 型號於 1950 年面世，繼承了百達翡麗傳奇之作、史上首見的系列量產 1518 型號萬年曆計時錶(請參考拍品編號 2405)；其後 35 年期間，2499 型號分成四個階段生產，總產量只有 349 枚，而且大部份屬於黃金錶殼，平均每年產量僅有 9 枚，固

此稀有非常。

來自 2499 第三系列、**產自 1971 年的極罕有粉紅金手動上鍊萬年曆月相計時錶**，毫無疑問是春拍其中一款壓軸之作：不單因為其質素狀態歷久如新，更是第三系列中歷來第六枚出現於拍賣市場的粉紅金型號，罕有身價不言而喻 (拍品編號 2403，估價：5,500,000-9,500,000 港元/700,000-1,200,000 美元，見左圖)。

同場亮相的 **1518 型號**與 2499 可謂一時瑜亮，讓收藏家可以欣賞比較百達翡麗旗下兩款最重要腕錶的設計及機械性能的演化過程。1518 型號於 1941 年面世，至 1954 年停產，為史上首見的系列量產萬年曆計時錶；根據文獻顯示，1518 的總產量只有 281 枚，其中大部份為黃金錶殼款式，粉紅金款式少之又少。1518 型號後來為 2499 型號萬年曆計時錶所取代 (請參考拍品編號 2403)，但後者換上較大的錶殼直徑及坑槽式錶耳。

今季上拍的 1518 型號 18K 金萬年曆月相計時錶於 1949 年製 (拍品編號 2045，估價：1,600,000-2,500,000 港元/ 200,000-300,000 美元，見右圖)，狀態質素極佳，兼具可堪細味的歷史淵源 – 此佳品為春拍《**名士風流：百達翡麗十二珍品複雜時計 (1942 年至 2006 年)**》(A Gentleman's Journey: 12 Complicated Watches Manufactured by Patek Philippe dating from 1942 to 2006)私人珍藏系列的重要一員，此私人珍藏系列匯集 12 枚百達翡麗中古及現代複雜機械時計，可見物主對百達翡麗六十年來製錶工藝發展的興趣及非凡品味與修為；此十二枚佳品皆附有原裝錶盒及證書或百達翡麗檔案室資料節錄。



## 當代複雜功能腕錶

在製錶國度之中，複雜功能指時、分、秒之外的時計功能；功能越複雜，所牽涉的設計、研發及鑲嵌工序便越艱鉅：例如常見的日曆計時錶隨時有超過 250 個零件，對更複雜的時計而言，上千個零件亦屬平常，所以複雜機械錶多為頂級製錶廠限量製作；今季佳士得所獻的雋品不乏百達翡麗、寶璣(Breguet)及江詩丹頓(Vacheron Constantin)等名家之作，以及 Greubel Forsey 及 F.P. Journe 等多位著名獨立製錶師的妙品。



早於 16 世紀，不少壯志宏大的製錶師已嚐試將天文顯示融入懷錶製作之中；百達翡麗不但繼承了先賢的夢想，更勇於挑戰極限，傾情創製出品牌創立以來最巔峰的複雜腕錶代表作 -- 5002P 型號 Sky Moon Tourbillon。今季收藏家有機會擁有一枚極罕有、約 2008 年製錶狀態如新的鉑金雙錶盤自動上鍊 5002P 型號，其 12 項複雜功能如三問，陀飛輪，萬年曆，回撥日期，星空圖，月相及月亮運行軌道顯示及恆星時等相信腕錶鑒賞家早耳熟能詳 (拍品編號 2121，估價：7,000,000-9,500,000 港元/ 900,000-1,200,000 美元，見左圖)。

環顧錶壇，百達翡麗的三問錶以音色豐潤清脆見稱，每逢於拍賣會露面總會引起哄動。今次春拍就包括一枚 2005 年面世、僅有鉑金款式的 5078P 型號三問錶亮相(拍品編號 2120，估價：2,400,000-4,000,000 港元/300,000-500,000 美元，見右圖)。此三問錶的微型擺陀機芯直徑為 12 ½ 法分，由 342 個零件組成，雖然相對小巧，但三問結構包括一條高音簧及一條低音簧，由兩個敲錘敲出音質豐盈的教堂鐘聲報時效果，令人擊節讚賞。



國際頂級珠寶商 Harry Winston 與當代獨立製錶名家 Greubel Forsey 攜手研發的 Opus 6 白金自動上鍊雙體陀飛輪腕錶，堪稱當代前衛腕錶設計及微型機械技術研發的結晶，(拍品編號 2193，估價：2,400,000-4,000,000 港元/300,000-500,000 美元，見左圖)。2006 年製的 Opus 6 精彩之處在於 30° 雙體陀飛輪，其外框陀飛輪每 4 分鐘轉一圈，傾斜 30° 的內框陀飛輪每 1 分鐘轉 1 圈，互相抵銷任何方位造成的誤差，大幅提升機芯走時精確度；機芯動力儲備達 72 小時，3 時位置的同軸轉碟分別顯示小時及分鐘，11 時位置為小秒針盤；限量生產 6 枚，今次供競投的一枚為第 5 號(5/6)。

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watches/Images/>

【精緻名錶】部份拍品將於拍賣前於下列城市展覽：

日期	城市	地點
4 月 23 日至 24 日	上海	上海總會，上海外灘華爾道夫酒店
4 月 26 日至 27 日	北京	至尊廳，北京國際俱樂部飯店
4 月 30 日至 5 月 1 日	新加坡	ARTSPACE@Helu-Trans
5 月 10 日至 11 日	曼谷	曼谷佳士得辦事處
5 月 12 日至 13 日	曼谷	曼谷佳士得辦事處
5 月 21 日至 22 日	台北	富邦國際會議中心
5 月 26 日至 31 日	香港	香港會議展覽中心

#### 關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2010 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得(James Christie) 創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京、孟買、及迪拜成功舉行拍賣及展覽。請瀏覽 [www.christies.com](http://www.christies.com) \*估價不包括買家佣金