

CHRISTIE'S 佳士得

中国二十世纪艺术 (日间拍卖)

拍卖十大成交价目表

香港 - 5月29日 - 拍卖编号: 2855

(下列成交价已包括买家佣金在内)

总成交额	HK\$ 108,609,000	RMB 90,612,489	NT\$ 402,754,755
成交项目: 116	拍卖项目: 132	总成交率 (以项目计算): 88%	总成交率 (以价值计算): 98%
兑换率 HK\$1= RMB0.8343/NT\$3.7083			

拍品编号	项目	估价 (港元)	成交价	买家
1129	赵无极 (生于 1920 年) 5.6.63	6,000,000-7,000,000	HK\$ 18,580,000 RMB 15,501,294 NT\$ 68,900,214	匿名
1128	赵无极 (生于 1920 年) 巴黎的天空	1,500,000-2,000,000	HK\$ 6,500,000 RMB 5,422,950 NT\$ 24,103,950	亚洲私人
1132	艾轩 (生于 1947 年) 悄悄告诉你	1,500,000-2,500,000	HK\$ 5,780,000 RMB 4,822,254 NT\$ 21,433,974	亚洲私人
1123	朱铭 (生于 1938 年) 太极— 对打	2,500,000-3,500,000	HK\$ 4,580,000 RMB 3,821,094 NT\$ 16,984,014	匿名
1111	林风眠 (1900-1990) 仕女	800,000-1,200,000	HK\$ 3,860,000 RMB 3,220,398 NT\$ 14,314,038	匿名
1108	林风眠 (1900-1990) 悲怆	400,000-600,000	HK\$ 3,380,000 RMB 2,819,934 NT\$ 12,534,054	亚洲私人
1130	陈丹青 (生于 1953 年) 母与子	2,000,000-2,500,000	HK\$ 3,140,000 RMB 2,619,702 NT\$ 11,644,062	亚洲行家
1133	艾轩 (生于 1947 年) 西藏少女	1,000,000-1,500,000	HK\$ 2,900,000 RMB 2,419,470 NT\$ 10,754,070	亚洲私人
1101	朱铭 (生于 1938 年) 太极— 单鞭下势	1,200,000-1,600,000	HK\$ 2,660,000 RMB 2,219,238 NT\$ 9,864,078	美洲机构
1112	林风眠 (1900-1990) 杭州风景	800,000-1,200,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亚洲私人
1116	庞均 (生于 1936 年) 墙外行人. 墙里佳人笑	1,200,000-1,600,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亚洲私人
1121	朱铭 (生于 1938 年) 太极— 单鞭下势	2,000,000-3,000,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亚洲私人

2011年5月29日，香港佳士得亚洲二十世纪及当代艺术春季拍卖圆满收槌，三场拍卖的总成交额逾7.62亿港元 / 6.35亿人民币，成交率以项目计算达82%，以价值计算达94%。5件拍品的成交价逾3000万港元，17件拍品的成交价逾1,000万港元，共创下了18项艺术家作品世界拍卖纪录：12个来自中国，3个来自日本，2个来自韩国，1个来自印度。日本艺术家児岛善三郎（ZENZABURO KOJIMA）的作品《坐在黄色椅子上的裸女》、中国艺术家庞均的作品《墙外行人·墙里佳人笑》分别以266万港元及242万港元创下了艺术家作品的世界拍卖纪录。5月28日的【亚洲二十世纪及当代艺术】夜间拍卖以逾4.93亿港元/4.11亿人民币的佳绩力挫群雄，以有史以来该类别拍卖的全球最高成交额强势收槌，彰显了市场对珍稀佳作的强烈需求。【中国二十世纪艺术】日间拍场上拔得头筹的拍品为中国二十世纪艺术大师赵无极的《5.6.63》，以1,858万港元 / 1,550万人民币成交；引领【亚洲当代艺术】日拍的是曾梵志的作品《安迪·沃荷》，以962万港元/803万人民币成交。此外，佳士得与著名中国当代艺术家曾梵志共襄善举，免佣金来慈善拍卖曾梵志的作品《豹》。该作品最终以3,600万港元的高价成交，拍卖收益全部捐赠给大自然保护协会。

香港佳士得中国二十世纪艺术及亚洲当代艺术部国际董事张丁元先生表示：「两天以来强劲的成交结果充分显示了亚洲艺术市场在日益整合的同时，正阔步迈入全球艺术市场。本季拍卖中 64%的拍品成交价高于拍前最高估价，三场拍卖以价值计算的平均成交率高达 94%，拍品平均成交价格达 194 万港元 / 162 万人民币，再创佳士得历史新高。两天的拍卖再次见证了藏家们对亚洲二十世纪及当代艺术顶级精品的热切追捧。【中国二十世纪艺术】日拍亦喜获斐然佳绩，成交率以价值计算高达 98%，67%的拍品成交价高于拍前最高估价。佳士得一直致力于拓展亚洲艺术的广度和深度，本季香港佳士得再次开创新的里程碑，首次推出亚洲二十世纪艺术作品。首现夜场拍卖的二十世纪日韩艺术大师作品以斐然佳绩对此创新之举予以充分肯定。」

图片及拍品资讯请按此连结：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContempArt/RESULTS/2855%2020thCentury%20Day%20Sale/>

浏览拍卖结果请按此连结：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=23456>

传媒垂询

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung)

+852 9666 1642

gleung@christies.com

北京 - 陈彦 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com