

新闻稿 2011年10月24日

传媒查询:

北京 – 陈彦 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港 – 梁迪芬 (Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

香港佳士得再创亚洲艺术新里程 整合东南亚艺术及亚洲二十世纪及当代艺术

统一呈献

来自中国、日本、韩国、印度、东南亚现当代艺术杰作

四场专拍逾 540 件拍品
总估值超过 5.5 亿港元 / 7,070 万美元
罕见拍品赵无极「圆形」油画作品



©2011 Artists Rights Society (ARS),
New York / ADAGP, Paris



©Whanki Foundation



【亚洲二十世纪及当代艺术】晚间拍卖 及 【新中国的自画像：中国当代艺术重要私人收藏】晚间拍卖

11月26日(星期六)晚上7时

【亚洲二十世纪艺术】日间拍卖

11月27日(星期日)上午10时

【亚洲当代艺术】日间拍卖

11月27日(星期日)下午3时

詹姆士拍卖厅(1号厅), 香港湾仔港湾道1号香港会议展览中心会议厅

香港 – 本年秋季, 领导全球艺术拍卖的佳士得, 在亚洲二十世纪及当代艺术拍卖中再创新里程, 正式将东南亚艺术纳入亚洲二十世纪及当代艺术部门。透过这个整合性平台, 完整涵盖与呈现亚洲各地现代及当代艺术的独特视野与发展, 进一步促进亚洲各国艺术发展与市场特色的相互融合。

本季亚洲二十世纪及当代艺术秋拍系列将有四场专拍, 包括在11月26日晚上举行的季度盛事【亚洲二十世纪及当代艺术】晚间拍卖和本季焦点【新中国的自画像: 中国当代艺术重要私人收藏】, 以及于27日所举行的【亚洲二十世纪艺术】日间拍卖及【亚洲当代艺术】日间拍卖, 拍卖将于香港会议展览中心举行。四场专拍拍品总数超过540件, 总估值超过5.5亿港元/7,070万美元。

佳士得亚洲二十世纪及当代艺术部国际董事张丁元表示: 「过去十年来, 我们在香港积极整合及建构亚洲这个跨国际的拍卖平台。在今年5月的春拍中, 我们首次在夜拍推出了来自日本、韩国的二十世纪艺术作品, 如李禹焕、藤田嗣治等, 而其中日本艺术家児岛善三郎 (Zenzaburo Kojima) 的《坐在黄色椅子上的裸女》更以266万港元/341,810美元成交, 创下了该艺术家作品的世界拍卖纪录。当全球放眼亚洲, 以及过去种种令人鼓舞的成绩, 不但见证了亚洲藏家日臻提升的跨文化及区域购藏、鉴藏水平, 更加强了我们将亚洲各国艺术市场整合的信心, 与西方主要艺术类别并驾齐驱。」

回顾香港佳士得亚洲二十世纪及当代艺术部历年重要发展，可[按此](#)参看其里程碑。

【亚洲二十世纪艺术】拍卖之精选拍品，[请看第 4 至 5 页](#)。

【亚洲当代艺术】拍卖之精选拍品，[请看第 6 页](#)。

【新中国的自画像：中国当代艺术重要私人收藏】

这私人收藏将呈献十四幅当代中国艺术领军人物的重要作品，回溯中国当代艺术先锋萌芽之初的盛况。这批作品在艺术家的历程来说，分别是奠定创作方向、确立风格的里程碑作品，成为其日后创作的原型及概念根源。纵观现今关于中国当代艺术的文献、专论，明确阐释这批作品的时代意义、文献价值。

「新中国的自画像」说明本次专拍私人收藏的核心概念及价值意义。艺术家的自画像刻划出每个个体的生活历练，放在历史背景中加以审视，投射出这个世代面对急遽变迁下艺术家的精神状态，阐述着中国在特定历史时空的时代特征。这些具时代意义的脸谱，可视为大时代的缩影及「新中国」世代的表征。



岳敏君(生于 1962 年)

画家和他的朋友们

油彩 画布

1991 年作

估价：港币 25,000,000 - 30,000,000 / 美元 3,205,100 - 3,846,200

如要阅览此专拍之独立新闻稿及更多精选拍品资料，[请按此](#)。

中西美学融合的完美范例 见证赵无极大师的创作历程

中国二十世纪艺术大师的作品深具独特东方美学特色及历史价值，往往成为西方及亚洲区国家级美术馆的永久收藏；而在艺术市场中亦大放异彩，是中国艺术收藏家的收藏依归及目标。本季秋拍将呈献赵无极一系列重要而罕见的早期代表作，包含 1950 年代克利时期「自然风景」、1950 年代中期的「甲骨文系列」与 1960 年代中期的「抽象山水」，铺陈出赵无极由具象、半具象，至符号化与完全抽象的创作历程转变，佳士得以此为脉络，带领藏家深度探索这段赵无极艺术生涯中最重要的关键转折。



Nesto Jacometti 私人收藏

无题

油彩 画布

1951 年作

37.6 x 60.2 cm. (14 7/8 x 23 3/4 in.)

签名：无极 ZAO; ZAO WOU-KI

估价：港币 1,500,000 - 2,000,000 / 美元 192,300 - 256,400

	<p>美国 加州 重要私人收藏 风筝和鸟 油彩 画布 1955 年作 130 x 89 cm. (51 1/8 x 35 in.) 签名: 无极 ZAO; ZAO Wou-ki</p> <p>估价: 港币 10,000,000 - 15,000,000/ 美元 1,282,100 - 1,923,100</p>
	<p>美国 加州 重要私人收藏 夜, 午夜 油彩 画布 1956 年作 33 x 55 cm. (13 x 21 5/8 in.) 签名: 无极 ZAO</p> <p>估价: 港币 2,000,000 - 3,000,000/ 美元 256,400 - 384,600</p>
	<p>21.10.66 油彩 画布 1963 年作 直径: 99.5 cm. (39 1/2 in.) 签名: 无极 ZAO; ZAO WOU-KI</p> <p>估价: 港币 3,000,000 - 5,000,000/ 美元 384,600 - 641,000</p>

如欲阅览更多有关赵无极的精选拍品资料, [请按此](#)。

中国写实派代表: 罗中立、陈逸飞

一直以来, 强烈反映中国意识形态的写实主义题材作品, 均受市场热力追捧, 屡创纪录。本季拍卖其中的两个焦点是乡土写实画派的罗中立及浪漫写实画派的陈逸飞。

背景: 1949 年中华人民共和国的成立, 是决定中国现代历史走向的重大事件, 也是中国美术史上具关键性意义与发展的年代。其中毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中所发表的「人民生活是一切文学艺术的唯一泉源」指导方向后的四十年间, 中国美术发展上出现了大规模且深度性地贯彻「美术融入现实生活」的运动; 在有组织性地深入工厂、农村、部队的生活的锻炼中, 其目的是向工农学习, 并改革文艺工作者的思想, 就具体作品风格来说, 则是从现实生活中取得主题和题材, 从现实生活中得到具体的形象、构图、色彩, 而绘画技法则承袭了欧洲及苏联古典写实主义风格为其主流, 这种重视创作与现实生活的紧密联系的理念, 对日后中国现代绘画上产生了极大的发展导向, 使中国美术更贴近群众, 进而突破传统美术在内容、题材、情调上的局限, 许多从未入画的生活景像便开始出现在绘画中, 强烈反映中国意识形态的主题成为了中国绘画上的主流。

乡土写实画派的罗中立: 在中国美术史上引领出一股反思真相、追寻浓厚乡土风情的写实主义风潮。罗中立的艺术语言也许不像他们来得暴戾激进, 但在中国美术史上, 他无疑推开了一扇门, 让同辈以及后进的艺术家真正开始思索个人与集体间复杂的关系, 透过创作各自表述每个人眼中所见的历史与真实, 唤起艺术家去承载沉重的历史责任感, 这样勇于反思的前卫创作思维, 从政治图解的单一模式束缚中挣脱出来, 农民的形象不再为了政治而被架高成「红、光、亮」空泛失真的大英雄, 而是尊重回归到他们最原始纯真的样貌。



罗中立 (生于 1948 年)

磅重

油彩 画布

1984 年作

77.5 x 103 cm. (30 1/2 x 40 1/2 in.)

签名: Luo 中立

估价: 港币 1,000,000 - 1,500,000 / 美元 128,200 - 192,300

浪漫写实画派的陈逸飞: 他的肖像画融合了东西方的审美传统, 技法纯熟, 洞察力精微。肖像画自古以来都是绘画的重要体裁之一。而中国的肖像画传统称谓有「传神」或「写真」, 它是以现实生活中或历史上客观存在的人物为描绘对象, 通过以形写神、迁想妙得等创作方法, 着重刻划人物本身特定的外形特征和内在神韵, 获得形神兼备的效果。



陈逸飞 (1946-2005)

威尼斯石桥

油彩 画布

1980 年代末作

49.5 x 69.8 cm. (19 1/2 x 27 1/2 in.)

签名: Chen Yifei

估价: 港币 1,500,000 - 2,000,000 / 美元 192,300 - 256,400

【亚洲二十世纪艺术】拍卖精选拍品



朱德群(生于 1920 年)

構圖 No. 33

油彩 畫布

1959 年作

116 x 81 cm. (45 1/2 x 31 7/8 in.)

簽名: 朱德群; CHU TEH-CHUN

估价: 港币 3,500,000 - 5,500,000 / 美元 448,700 - 705,100



陈澄波 (1895-1947)

新楼风景

油彩 画布

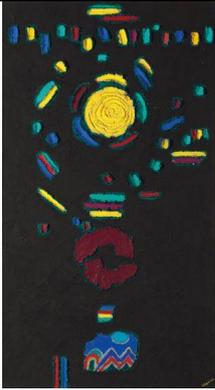
1941 年作

91 x 115.8 cm. (35 7/8 x 45 1/2 in.)

签名: 陈澄波

估价: 港币 16,000,000 - 24,000,000 / 美元 2,051,300 - 3,076,900

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)



©Whanki Foundation

金焕基 (1913-1974)

构图

油彩 沙粒 画布

127 x 71.1 cm. (50 x 28 in.)

签名: Whanki

估价: 港币 1,000,000 - 1,500,000 / 美元 128,200 - 192,300

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)



©2011 Artists Rights Society
(ARS), New York / ADAGP,
Paris

藤田嗣治 (1886-1968)

抱着猫的自画像

水墨 油彩 绢布

1931 年作

44.4 x 34.3 cm. (17 1/2 x 13 1/2 in.)

签名: 嗣治 Foujita

估价: 港币 1,000,000 - 2,000,000 / 美元 128,200 - 256,400

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)



阿凡迪 (1907-1990)

巴龙舞

油彩 画布

1970 年作

110.5 x 181.5 cm. (43 1/2 x 71 1/2 in.)

艺术家签名

估价: 港币 1,800,000 - 2,500,000 / 美元 230,800 - 320,500

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)



勒迈耶 (1880-1958)

花园舞者

油彩 画布 原装手雕峇里式框架

100 x 120.5 cm. (39 1/4 x 47 5/8 in.)

签名: J. Le Mayeur

估价: 港币 2,700,000 - 3,700,000 / 美元 346,200 - 474,400

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)

【亚洲当代艺术】拍卖精选拍品



©Yoshitomo Nara

奈良美智 (生于 1959 年)

寻找宝藏

压克力 画布

1995 年作

119.8 x 109.6 cm. (47 1/8 x 43 1/8 in.)

艺术家签名

估价：港币 2,500,000 - 3,500,000 / 美元 320,500 - 448,700

如要阅览此拍品之详细文章，[请按此](#)



崔秀仰

翼

合成树脂 油彩 不锈钢

2008 年作

48 x 172 x 56 cm. (18 7/8 x 67 3/4 x 22 in.)

估价：港币 380,000 - 580,000 / 美元 48,700 - 74,400



崔素荣 (生于 1980 年)

观光城市

牛仔布 电线 线 压克力 画布

2010 年作

185 x 483 cm. (72 7/8 x 190 1/8 in.)

估价：港币 1,200,000 - 1,800,000 / 美元 153,800 - 230,800



杨少斌 (生于 1963 年)

群殴图

油彩 画布 (二联作)

1996-1997 年作

260 x 360 cm. (102 3/8 x 141 3/4 in.)

签名：YANG SHAOBIN

估价：港币 3,000,000 - 5,000,000 / 美元 384,600 - 641,000



艾可·努谷厚 (生于 1977 年)

It's All About Coalition 2

铜雕 雕塑 (共两件)

2008 年作

195 x 80 x 80 cm. (76 3/4 x 31 1/2 x 31 1/2 in.);

195 x 70 x 70 cm. (76 3/4 x 27 1/2 x 27 1/2 in.) (2)

估价：港币 160,000 - 240,000 / 美元 20,500 - 30,800



米斯尼亚迪 (生于 1973 年)

琼斯和苏加诺的宝藏

压克力 画布

2011 年作

300 x 200 cm. (118 1/8 x 78 3/4 in.)

签名：Masriadi

估价：港币 2,400,000 - 3,200,000 / 美元 307,700 - 410,300

如要阅览此拍品之详细文章，[请按此](#)



米斯尼亚迪 (印度尼西亚, 生于 1973 年)

新钞票

压克力 画布

2007 年作

估价: 港币 1,200,000 – 1,600,000 / 美元 153,850 – 205,130

如要阅览此拍品之详细文章, [请按此](#)

图片可在此链接下载:

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/A20CA/RELEASES/FALL%20SALES%20RELEASE/RELEASE%20IMAGES/>

部份拍品将于拍卖前于下列城市展览:

日期	城市	地点
9 月 9 日至 15 日	纽约	纽约佳士得洛克菲勒中心
10 月 2 日至 3 日	香港	香港君悦酒店
10 月 20 日至 22 日	巴黎	巴黎佳士得
10 月 22 日至 23 日	新加坡	Artspace@Helu-trans
10 月 24 日至 25 日	北京	北京国际俱乐部饭店至尊厅
10 月 27 日至 28 日	上海	上海明天广场 JW 万豪酒店 JW 宴会厅
11 月 19 日至 20 日	台北	富邦国际会议中心
11 月 24 日至 26 日	香港	香港会议展览中心

* 编者注: 请看最新香港佳士得秋拍时间表如下:

香港佳士得2011年秋季拍卖会			
拍卖: 11月25日 – 11月30日 展览: 11月24日起			
香港会议展览中心大会堂			
11月25日 星期五	詹姆士拍卖厅	上午11时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 I
11月26日 星期六	詹姆士拍卖厅	上午11时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 II
	詹姆士拍卖厅	晚上7时	亚洲二十世纪及当代艺术 (晚间拍卖) 新中国的自画像: 中国当代艺术重要私人收藏 (晚间拍卖)
11月27日 星期日	詹姆士拍卖厅	上午10时	亚洲二十世纪艺术 (日间拍卖)
	詹姆士拍卖厅	下午3时	亚洲当代艺术 (日间拍卖)
11月28日 星期一	伍斯拍卖厅	上午11时	佳士得名酿: 「雅士窖藏」单一私人珍藏系列
	詹姆士拍卖厅	下午2时30分	中国古代书画
11月29日 星期二	詹姆士拍卖厅	上午10时及 下午2时30分	中国近现代画
	伍斯拍卖厅	下午1时30分	瑰丽珠宝及翡翠首饰
11月30日 星期三	詹姆士拍卖厅	上午10时	欧洲私人珍藏重要中国艺术品
	詹姆士拍卖厅	上午10时15分及 下午2时30分	重要中国瓷器及工艺精品
	伍斯拍卖厅	上午11时及下午3时	精致名表

关于佳士得:

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行, 2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品, 无可比拟的服务和专业程度, 以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立, 于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会, 至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖, 涵盖超过 80 个拍卖类别, 包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心, 包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近, 佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场, 并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 www.christies.com

* 估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金, 并不反映成本, 财务费用或买方/卖方信贷。

访问佳士得官方网站 www.christies.com

浏览中文版香港佳士得秋季拍卖精选 www.christies.com/chinese