

Per diffusione immediata  
19 Aprile 2011

CHRISTIE'S

Contatto: Cristiano De Lorenzo cell. +44 7500 815 344

[cdelorenzo@christies.com](mailto:cdelorenzo@christies.com)

# IL TRIONFO DEL PAESAGGIO ITALIANO DA CHRISTIE'S A MILANO IL 25 MAGGIO



## IMPORTANTI DIPINTI ANTICHI

Milano, Palazzo Clerici

25 maggio 2011 - ore 19

**Milano** - Composta di oltre ottanta selezionatissime opere datate dal Cinque all'Ottocento, l'asta di Importanti Dipinti Antichi offerta da Christie's a Milano questa primavera presenta quali indiscussi protagonisti un gruppo di vedute e paesaggi settecenteschi. Stella di prima grandezza è la *Veduta di Napoli dalle pendici del Vesuvio*, dipinta nel 1760 da **Antonio Joli** (1700-1777). Straordinaria visione panoramica della città più vasta e cosmopolita dell'Europa dei Lumi di cui, appunto in quegli anni, si eseguiva il rilievo planimetrico diretto a censirne territorio e tessuto edilizio, la tela è del tutto inedita e viene proposta con una stima di €400,000-600,000, assai attraente considerato i risultati ottenuti dall'artista sul mercato internazionale (olio su tela, cm. 153x258, *illustrato sopra*).

**Marco Riccomini, Direttore del Reparto Dipinti Antichi di Christie's Italia:**

*“Genere sempre più apprezzato dai collezionisti di pittura antica, il paesaggio settecentesco italiano domina il catalogo dell'asta primaverile di Christie's a Milano, con importanti inediti quali un'eccezionale veduta napoletana di Antonio Joli o il pregiato paesaggio fluviale di Andrea Locatelli. Siamo inoltre orgogliosi di poter presentare un capolavoro riscoperto del Seicento lombardo: lo splendido 'San Sebastiano con angeli' di Giulio Cesare Procaccini?”.*

Oltre al magnifico dipinto di Joli, nella prestigiosa sezione dedicata al paesaggio, spicca un *Paesaggio fluviale* di **Andrea Locatelli** (1695-1741), eccezionale per qualità e dimensioni (olio su tela, cm. 127x175). Anch'esso del tutto nuovo per il mercato e gli studi, è offerto a €150,000-250,000 (*illustrato a destra*).



Ancora al Settecento romano appartengono una coppia di rari *Paesaggi ovali* di **Jan Frans van Bloemen** (1662-1749) provenienti da casa Rospigliosi (stimata € 25,000-35,000, *in basso a sinistra*) e una tela di soggetto fluviale opera di Paolo Anesi (1697-1773) a €20,000-30,000. Una *Sacra Famiglia* firmata dal raffinato Andrea Casali (1720-1784) e una *Scena biblica* di **Sebastiano Conca** (circa 1676-1764) sono stimate €15,000-20,000 ciascuna (*quest'ultima opera illustrata nella pagina seguente, in basso*).

Anche Bologna è presente con opere della seconda metà del secolo: un raffinato paesaggio lacustre eseguito a tempera da Vincenzo Martinelli (1737-1807), nato come decorazione di una villa bolognese, è proposto con una stima di €10,000-15,000; simili i valori di una *Architettura fantastica* del raro Antonio Basoli (1774-1848) e di una *Veduta di porto* firmata da Gaetano Ottani (1736-1808).

Autentico capolavoro del Seicento lombardo è il *San Sebastiano e angeli* di **Giulio Cesare Procaccini** (circa 1574-1625): importante aggiunta al catalogo dell'artista, sarà offerto con una stima di €200,000-300,000 (*illustrato nella pagina seguente, in alto a destra*). Ancora alla scuola milanese appartiene il *Sansone e Dalila* di Giuseppe Nuvolone (stima: €40,000-60,000), mentre ci spostiamo a Venezia con opere di Pietro della Vecchia - *Cristo deriso*; e Giulio Carpioni (1613-1679) - *Gigantomachia*; rispettivamente stimate €15,000-20,000 e €30,000-40,000.



Una selezione di dipinti dell'Ottocento comprende, tra gli altri, due tele di Francesco Podesti (1800-1895), tra cui un bozzetto per la decorazione della villa del banchiere Alessandro Torlonia, ultima grande impresa del mecenatismo romano verso il 1840.

Paesaggi e vedute di Hermann e Salomon Corrodi, di Franz Knebel, e di Filippo Palizzi concludono la rassegna.



# CHRISTIE'S

## IMPORTANTI DIPINTI ANTICHI

### Asta:

Milano - Palazzo Clerici, Via Clerici 5  
mercoledì 25 maggio / ore 19.00

### Esposizioni:

*Roma - Musei del Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro  
Piazza San Salvatore in Lauro 15*

13-15 maggio / ore 10-19 (selezione di opere)

*Torino - Pinacoteca dell'Accademia Albertina*

*Via dell'Accademia Albertina 8*

18 maggio / ore 10-18 (selezione di opere)

*Milano, Palazzo Clerici*

21-24 maggio / ore 10-19

25 maggio / ore 10-13



**Christie's** è la casa d'aste leader mondiale del mercato dell'arte. Nel 2010 il totale delle vendite all'asta e di quelle private è stato pari a 3.3 miliardi di sterline (5.0 miliardi di dollari). Il nome e le sedi di Christie's sono indice di straordinarie opere d'arte, servizio senza eguali, grande esperienza e prestigio internazionale. Fondata nel 1766 da James Christie, Christie's ha curato le aste più famose durante i secoli diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo, ed è oggi considerata una vetrina ideale per quanto esiste al mondo di esclusivo e bello. Christie's offre ogni anno più di 450 aste che spaziano in oltre 80 categorie, dalle belle arti e le arti decorative, alla gioielleria, fotografia, oggetti da collezione, vini e altro. I prezzi partono da un minimo di 200 dollari e arrivano a superare i 100 milioni di dollari. Christie's ha 53 uffici in 32 Paesi e 10 sale d'asta in diverse parti del mondo comprese le città di Londra, New York, Parigi, Ginevra, Milano, Amsterdam, Dubai e Hong Kong. Recentemente, Christie's ha guidato il mercato dell'arte attuando importanti iniziative di espansione verso mercati emergenti quali Russia, Cina, India ed Emirati Arabi Uniti, con vendite ed esposizioni di successo a Pechino, Dubai e Mumbai.

