

即时发稿

2011年5月17日

传媒查询:

香港 - 苏咏雪 (Yvonne So)

+852 2978 9919

yso@christies.com

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陈彦 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

佳士得春拍精彩呈献 清康熙/雍正酸枝镶缂丝绢绘六十寿屏风

- 此套屏风巧夺天工，集雕刻、缂丝、漆艺与宫廷绘画等工艺于一身，堪称清初装饰艺术的巅峰之作
- 该屏风高 2.9 米，长 6.1 米，涉及多个宫廷作坊的工艺，应是皇室特订的节庆礼品



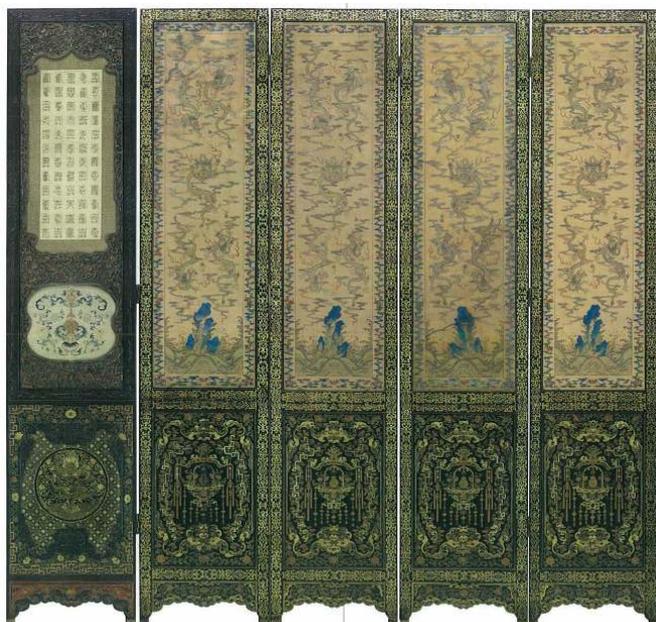
中国宫廷御制艺术精品，上午 11 时 15 分

2011 年 6 月 1 日 (星期三)

香港会议展览中心会议厅，1 号拍卖厅

香港 – 佳士得中国宫廷御制艺术精品春拍谨订于 6 月 1 日 (星期三) 在香港会议展览中心举行。当天将推出一套弥足珍贵的清康熙/雍正酸枝镶缂丝绢绘六十寿屏风，该屏风高 2.9 米，长 6.1 米，集雕刻、缂丝、漆艺与宫廷绘画等工艺于一身，此屏风涉及多个宫廷作坊的工艺，相信特为 1713 年康熙皇帝六十大寿而制，或是准备雍正皇帝大寿而提早制成的礼物。一件工艺品如此汇集了各式材料和不同工艺实属罕见，至今未见其它同款的著录，此次在拍场中推出，对于收藏家而言，此乃千载难逢的机会。当日的拍品琳琅满目，还将为藏家推出多件珍品家具，例如一对御制酸枝玉璧拉绳纹铜包角条桌及黄花梨独板围子马蹄足罗汉床。

清康熙/雍正 酸枝镶缂丝绢绘六十寿屏风



自汉、晋、唐、宋以来，直至明清，屏风已成为权贵之家不可或缺的陈设家具，可用之障蔽视线或分隔空间。时至康雍乾三朝，宫廷所作屏风更登峰造极，此次拍卖的清康熙/雍正酸枝镶缂丝绢绘六十寿屏风(拍品 3609 号，图见页 1，细部见左图，估价待询)当属此中杰作。

这套巨型家具集合了清宫造办处不同作坊中最优秀匠师的工艺，计有漆绘、缂丝、刺绣、绢本及纸本绘画、镀金。可以想象每作工匠先各自在坊内分工，最后聚合不同部份构成此套华丽绝伦的屏风。一件工艺品如此汇集了各式材料和不同工艺实属罕见，至今未见其它同款的著录。本屏风结合了欧洲艺术风格与传统中国装饰元素，既是富丽堂皇的宫廷家具，亦体现了清代盛世的皇室品味。

既是富丽堂皇的宫廷家具，亦体现了清代盛世的皇室品味。

本屏风正面的两端各有一扇精工巧绣了六十个「寿」字，每个字呈现不同的篆书体。屏风上部绢绘各种花卉图，不但因外形娇美而绘入绢画和缂丝画，更载负着丰富多彩的吉祥含意。屏风下部有黑漆地描金的五爪龙纹，龙纹四周并洒落折枝牡丹、莲花、菊花、茶花「四季花卉」。

本屏风涉及多个宫廷作坊的工艺，应是皇室特订的节庆礼品，相信特为 1713 年康熙皇帝六十大寿而制，或是准备雍正皇帝大寿而提早制成的礼物。

其他珍品家具

此次拍卖的另一焦点是一对御制酸枝玉壁拉绳纹铜包角条桌，做工用料均属宫廷用器规格(拍品 3607 号，见右图，估价 800-1,200 万港元/ 100-160 万美元)，北京故宫博物院藏多件近似例。此对条桌为酸枝木质地。四边攒框镶板心。面侧沿雕万字不到头回纹，下打洼束腰，雕「工」字回纹。牙条起阳线，雕覆莲纹。此种莲纹雕法与北京故宫博物院藏清乾隆紫檀蕉叶纹条桌，纹饰相一致。两腿间榫接双条绳纹横枋，嵌玉璧和掐丝珐琅卡子花。桌面及腿肩部四角均包镶铜饰件，条桌方腿，内翻马蹄足，装饰变形蕉叶纹。



CHRISTIE'S 佳士得

这张明末黄花梨独板围子马蹄足罗汉床珍罕之至，床围作三屏式，整板平镶边框，藤编软屉座面，下结绳网，设穿带，出榫纳入大边。冰盘沿线脚，下接束腰，腿内侧兜转大挖马蹄。在传世作品中，床围为整材的罗汉床少如凤毛麟角，此次拍卖的三屏式整板围子罗汉床即为一例。据学者分析，此床的造型在同类作品中格外罕见。明代鉴藏家认为，此类后背围子略高于两侧的设计更显隽永和谐。尤须一提的是，此床用上等花梨制成，造型简练舒展，通体浑无雕饰，故其天然纹理之美更为突出。(拍品 3612 号，见左图，估价：600-800 万港元 / 78-100 万美元)。



###

按此下载图片：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WorksofArt/Images/>

此拍品将在以下地点进行拍前展览：

日期	城市	地点
5月 21-22 日	台北	富邦保险大厦
5月 26-29 日	香港	香港会议展览中心

* 编者注：请看香港佳士得春拍最新时间表如下：

香港佳士得2011年春季拍卖会			
拍卖：5月27日 - 6月1日 公众展览：5月26日起			
香港会议展览中心会议厅			
5月27日 星期五	下午5时30分	1号拍卖厅	佳士得名酿 - 酒庄窖存之宝
5月28日 星期六	晚上7时	1号拍卖厅	亚洲二十世纪及当代艺术晚间拍卖
5月29日 星期日	上午10时30分	1号拍卖厅	中国二十世纪艺术
	下午2时30分	1号拍卖厅	亚洲当代艺术
5月30日 星期一	上午10时30分	1号拍卖厅	东南亚现代及当代艺术
	上午11时30分及下午2时30分	2号拍卖厅	精致名表
5月31日 星期二	上午10时	1号拍卖厅	中国古代书画
	下午2时30分	1号拍卖厅	中国近现代画
	下午1时30分	2号拍卖厅	瑰丽珠宝及翡翠首饰
6月1日 星期三	上午10时	1号拍卖厅	覃思雅识 - 欧洲私人珍藏御制瓷器
	上午11时15分	1号拍卖厅	中国宫廷御制艺术精品
	下午1时15分	1号拍卖厅	美意延年 - 乾隆时时报喜转心瓶
	下午2时30分	1号拍卖厅	重要中国瓷器及工艺精品

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立，于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 www.christies.com *估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。