

即時發稿

2011年5月17日

傳媒查詢：

香港 - 蘇詠雪 (Yvonne So)

+852 2978 9919

[yso@christies.com](mailto:yso@christies.com)

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung)

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

北京 - 陳彥 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 佳士得春拍精采呈獻 清康熙/雍正酸枝鑲緙絲絹繪六十壽屏風

- 此套屏風巧奪天工，集雕刻、緙絲、漆藝與宮廷繪畫等工藝於一身，堪稱清初裝飾藝術的巔峰之作
- 該屏風高 2.9 米，長 6.1 米，涉及多個宮廷作坊的工藝，應是皇室特訂的節慶禮品



中國宮廷御製藝術精品，上午 11 時 15 分

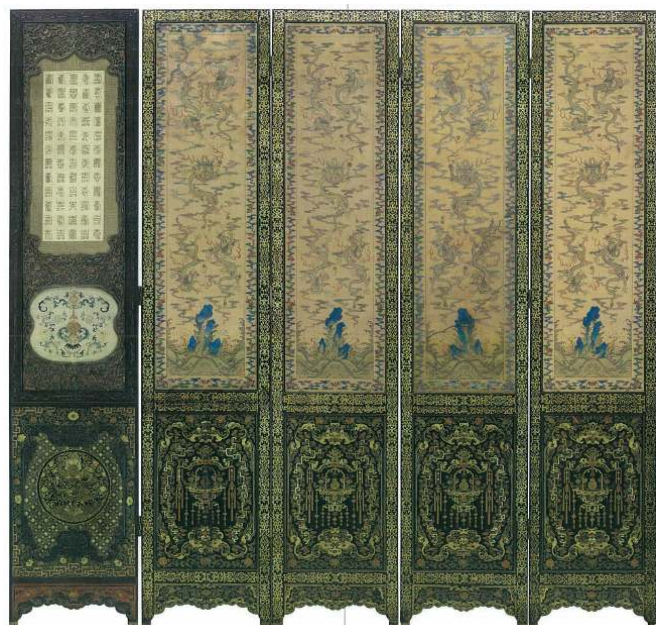
2011年6月1日(星期三)

香港會議展覽中心會議廳，1號拍賣廳

**香港** – 佳士得中國宮廷御製藝術精品春拍謹訂於 6 月 1 日 (星期三)在香港會議展覽中心舉行。當天將推出一套彌足珍貴的清康熙/雍正酸枝鑲緙絲絹繪六十壽屏風，該屏風高 2.9 米，長 6.1 米，集雕刻、緙絲、漆藝與宮廷繪畫等工藝於一身，此屏風涉及多個宮廷作坊的工藝，相信特為 1713 年康熙皇帝六十大壽而製，或是準備雍正皇帝大壽而提早製成的禮物。一件工藝品如此匯集了各式材料和不同工藝實屬罕見，至今未見其他同款的著錄，此次在拍場中推出，對於收藏家而言，此乃千載難逢的機會。當日的拍品琳瑯滿目，還將為藏家推出多件珍品傢具，例如一對御製酸枝玉璧拉繩紋銅包角條桌及黃花梨獨板圍子馬蹄足羅漢床。

# CHRISTIE'S 佳士得

## 清康熙/雍正 酸枝鑲緙絲絹繪六十壽屏風



自漢、晉、唐、宋以來，直至明清，屏風已成為權貴之家不可或缺的陳設傢具，可用之障蔽視線或分隔空間。時至康雍乾三朝，宮廷所作屏風更登峰造極，此次拍賣的清康熙/雍正酸枝鑲緙絲絹繪六十壽屏風(拍品 3609 號，圖見頁 1，細部見左圖，估價待詢)當屬此中傑作。

這套巨型傢具集合了清宮造辦處不同作坊中最優秀匠師的工藝，計有漆繪、緙絲、刺繡、絹本及紙本繪畫、鍍金。可以想像每作工匠先各自在坊內分工，最後聚合不同部份構成此套華麗絕倫的屏風。一件工藝品如此匯集了各式材料和不同工藝實屬罕見，至今未見其他同款的

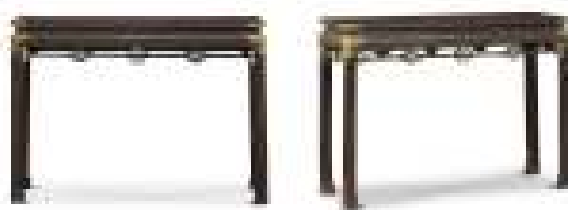
著錄。本屏風結合了歐洲藝術風格與傳統中國裝飾元素，既是富麗堂皇的宮廷傢具，亦體現了清代盛世的皇室品味。

本屏風正面的兩端各有一扇精工巧繡了六十「壽」字，每字呈現不同的篆書體。屏風上部絹繪各種花卉圖，不但因外形嬌美而繪入絹畫和緙絲畫，更載負著豐富多彩的吉祥含意。屏風下部有黑漆地描金的五爪龍紋，龍紋四周並灑落折枝牡丹、蓮花、菊花、茶花「四季花卉」。

本屏風涉及多個宮廷作坊的工藝，應是皇室特訂的節慶禮品，相信特為 1713 年康熙皇帝六十大壽而製，或是準備雍正皇帝大壽而提早製成的禮物。

## 其他珍品傢具

是次拍賣的另一焦點是一對御製酸枝玉璧拉繩紋銅包角條桌，做工用料均屬宮廷用器規格(拍品 3607 號，見右圖，估價 800–1,200 萬港元/ 100–160 萬美元)，北京故宮博物院藏多件近似例。此對條桌為酸枝木質地。四邊攢框鑲板心。面側沿雕萬字不到頭回紋，下打窪束腰，雕「工」字回紋。牙條起陽線，雕覆蓮紋。此種蓮紋雕法與北京故宮博物院藏清乾隆紫檀蕉葉紋條桌，紋飾相一致。兩腿間榫接雙條繩紋橫枱，嵌玉璧和招絲琺瑯卡子花。桌面及腿肩部四角均包鑲銅飾件，條桌方腿，內翻馬蹄足，裝飾變形蕉葉紋。



# CHRISTIE'S 佳士得

這張明末黃花梨獨板圍子馬蹄足羅漢床珍罕之至，床圍作三屏式，整板平鑲邊框，籐編軟屨座面，下結繩網，設穿帶，出樁納入大邊。冰盤沿線腳，下接束腰，腿內側兜轉大挖馬蹄。在傳世作品中，床圍為整材的羅漢床少如鳳毛麟角，是次拍賣的三屏式整板圍子羅漢床即為一例。據學者分析，此床的造型在同類作品中格外罕見。明代鑑藏家認為，此類后背圍子略高於兩側的設計更顯雋永和諧。尤須一提的是，此床用上等花梨製成，造型簡練舒展，通體渾無雕飾，故其天然紋理之美更為突出。(拍品 3612 號，見左圖，估價：600–800 萬港元 / 78–100 萬美元)。



###

## 按此下載圖片：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WorksofArt/Images/>

此拍品將在以下地點進行拍前展覽：

日期	城市	地點
5月 21-22 日	台北	富邦保險大廈
5月 26-29 日	香港	香港會議展覽中心

\* 編者注：請看香港佳士得春拍最新時間表如下：

香港佳士得2011年春季拍賣會			
拍賣: 5月27日 – 6月1日   公眾展覽: 5月26日起			
香港會議展覽中心會議廳			
5月27日 星期五	下午5時30分	1號拍賣廳	佳士得名釀 - 酒莊窖存之寶
5月28日 星期六	晚上7時	1號拍賣廳	亞洲二十世紀及當代藝術晚間拍賣
5月29日 星期日	上午10時30分	1號拍賣廳	中國二十世紀藝術
	下午2時30分	1號拍賣廳	亞洲當代藝術
5月30日 星期一	上午10時30分	1號拍賣廳	東南亞現代及當代藝術
	上午11時30分及下午2時30分	2號拍賣廳	精緻名錶
5月31日 星期二	上午10時	1號拍賣廳	中國古代書畫
	下午2時30分	1號拍賣廳	中國近現代畫
	下午1時30分	2號拍賣廳	瑰麗珠寶及翡翠首飾
6月1日 星期三	上午10時	1號拍賣廳	覃思雅識 - 歐洲私人珍藏御製瓷器
	上午11時15分	1號拍賣廳	中國宮廷御製藝術精品
	下午1時15分	1號拍賣廳	美意延年 - 乾隆時時報喜轉心瓶
	下午2時30分	1號拍賣廳	重要中國瓷器及工藝精品

### 關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2010 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京、孟買、及迪拜成功舉行拍賣及展覽。請瀏覽 [www.christies.com](http://www.christies.com) \*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。