

即時發稿

2011年9月28日

傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

伊麗莎白·泰勒高級訂製服

佳士得宣佈拍賣荷里活影壇巨星
伊麗莎白·泰勒 (ELIZABETH TAYLOR)
時裝珍藏系列

香奈兒、迪奧、華倫天奴及范思哲等雲裳華衣
盡顯風華女星非凡時尚風采



The
Collection of
ELIZABETH
TAYLOR

CELEBRATING THE LIFE AND LEGACY
OF ELIZABETH TAYLOR

照片由泰勒珠寶公司 (House of Taylor Jewelry Inc.) 提供

紐約 – 佳士得隆重宣佈為期四天的國際影壇巨星、時尚偶像及慈善家伊麗莎白·泰勒 (Elizabeth Taylor) 珍藏拍賣的焦點時裝與飾品。伊麗莎白·泰勒花費五十載精心收藏了一批博物館級的珍品，其中包括香奈兒 (Chanel)、迪奧 (Christian Dior)、費雷 (Gianfranco Ferré)、紀梵希 (Givenchy)、候斯頓 (Halston)、提贊尼 (Tiziani)、華倫天奴 (Valentino)、范思哲 (Versace) 及聖羅蘭 (Yves Saint Laurent) 等名家傑作。數十年來身為荷里活頂級女星的伊麗莎白·泰勒經常與設計師直接合作，創造出讓人驚豔的造型，並透過鏡頭成為不朽傳奇——不論是1967年出席《馴悍記》(The Taming of the Shrew) 倫敦皇室放映時所穿著的飄逸銀色香奈兒舞會禮服和斗篷，還是1992年出席第64屆奧斯卡金像獎典禮時的米色華倫天奴絲質訂製迷人禮服。此系列的時尚珍品接近400件，當中包括可遇不可求、獨一無二的高級訂製服、成衣、外衣、斗篷，以及多不勝數的

手袋、訂製珠寶及鞋履。紐約佳士得將於12月14日的時裝及飾品正裝晚間拍賣上，呈獻泰勒最經典的68件服飾造型，並於12月15日連續三場的日間拍賣呈獻另外326件拍品。

佳士得美洲區主席暨總裁Marc Porter先生表示：「伊麗莎白·泰勒的珍藏非常龐大，當中包括了不少珍品，尤其是她珍貴的服飾。她出席舞會、頒獎典禮、愛滋病慈善活動時的服裝，甚至是下嫁李察·波頓 (Richard Burton) 時的結婚禮服也在珍藏之內，而同樣細心保存下來的還有手袋、鞋履、帽子，以及讓她盡顯明星風範的其它飾品。泰勒的珠寶珍藏在過去數星期吸引到全球影迷與收藏家的注意，此非同凡響的時裝珍藏同樣會讓秋季前來參觀全球展覽的人士為之感動。」

「彙聚了五十年的時裝，這是一個非常個人化的收藏系列，一針一線均反映出伊麗莎白·泰勒的時尚觸覺，以及她獨特風格的演變。這不是由造型師改造出來的『紅地毯式』服飾，而是由絕代影壇巨匠親自配搭的造型。珍藏系列內的許多藏品都是為泰勒度身訂製的，操刀的設計師更在後來成為了泰勒的密友，包括華倫天奴 (Valentino Garavani)、范思哲 (Gianni Versace) 與費雷 (Gianfranco Ferré)。」負責時裝藏品的馬瑞德斯·伊瑟林頓·史密斯 (Meredith Etherington-Smith) 說道，「終其一生，伊麗莎白·泰勒在時裝選擇上作風果敢，這出眾的時尚藏品向大眾所展示的是她率性、別具玩味及風華絕代的明星風範。」

伊麗莎白·泰勒珍藏中的焦點時裝與飾品，是9月23日抵達倫敦佳士得的為期3個月的全球巡迴展覽中的一部分。於9月15日至16日在莫斯科紅場古姆百貨商場 (GUM) 的第一場展覽，便已吸引接近6,000名參觀者進場。此外，珠寶及時裝珍藏的巡迴展覽亦將於下列地點舉行：洛杉磯、迪拜、日內瓦、巴黎、香港及紐約。另於12月13日至16日，整個珍藏將於佳士得紐約拍賣 (完整的巡迴行程及拍賣日期請見附錄)。

伊麗莎白·泰勒珍藏： 偶像及高級訂製女裝

1941年，9歲的幼齡便已踏足鎂光燈的世界，伊麗莎白·泰勒迅速竄紅成為荷里活著名影星。在攝影棚內長大的她不久便投入於璀璨銀幕的時尚世界之中，而從中協助她的均為當時最頂尖的服裝設計師：Edith Head、Helen Rose及艾琳·沙拉夫 (Irene Sharaff)。在這些才華洋溢的女性指導下，年輕的伊麗莎白掌握了精緻線條與設計的各式元素，為她往後在紅毯上和私下的個人風格奠定了永恆基礎。

隨年月增長，伊麗莎白成為高級訂製服的常客，香奈兒、迪奧、華倫天奴、范思哲及聖羅蘭都是她鍾愛的品牌。她也成為某些設計師的贊助人和深交，如費雷 (Gianfranco Ferré)、候斯頓 (Halston)、Arnold Scaasi 及 Michael Vollbracht均在此列。可是，當問到是否視自己為時尚經典人物時，她立即表示：「那些我能有幸與之合作的人士才稱得上真正的時尚經典」，並表示自己深受華倫天奴、候斯頓、范思哲、Rose、沙拉夫及Head等人所影響。此次拍賣的時裝珍藏完全代表了他們為伊麗莎白·泰勒所設計和塑造的無與倫比的風格。

VALENTINO

華倫天奴

華倫天奴紅色天鵝絨綢緞舞會禮服

配襯深紅色鑲珠緞面晚裝手袋

禮服標籤為「Valentino Couture」（華倫天奴訂製服），1990年代

估價：3,000-5,000美元

自1960年代初直至離世，伊麗莎白·泰勒每逢喜慶的特別場合，必然會以華倫天奴的服飾亮相。這件1990年代的訂製禮服為華倫天奴著名的紅色調，垂邊的邊緣附有天鵝絨的星形裝飾，而天鵝絨質地的上半身亦有星形鏤空，兩者互相輝映。配襯表面鑲珠花飾的華倫天奴晚裝手袋，整個造型無懈可擊。



珍藏中的其它重點華倫天奴訂製服包括：一襲1960年代的白色金絲緞華倫天奴訂製禮服，其長袖附有絲質天鵝絨花裝飾（估價：3,000-

5,000美元）；1971年黑色蕾絲舞臺禮服及出席巴黎 Rothschild Proust 舞會時穿著的塔裙（估價：1,500-2,000美元）；以及她出席2001年第58屆金球獎典禮時穿著的優雅黑色雪紡晚禮服和相襯外衣（估價：3,000-5,000美元）。伊麗莎白·泰勒在珠寶和時裝兩方面都熱愛動物圖紋，因此1992年同樣以華倫天奴的作品出席第64屆奧斯卡金像獎，象牙色絲質晚禮服的上半身手工刺繡了亮片雪豹（估價：4,000-5,000美元）。



CHRISTIAN DIOR

迪奧

迪奧白色透紗晚禮服，標籤為「Christian Dior Printemps-Été」（迪奧春夏系列），1987年

估價：4,000-6,000美元

伊麗莎白·泰勒陪同馬金·福布斯（Malcolm Forbes）出席《福布斯》雜誌70周年慶典時，正是身穿這一襲黑絲露背晚裝並覆上深領的白透紗披肩。雖然從她珍藏的時裝可知她畢生鍾情繽紛色彩，但這一身晚裝讓人聯想到她於成名作《象宮駕劫》（The Elephant Walk，1954年）及《朱門巧婦》（Cat on a Hot Tin Roof，1958年）中所穿的全白服裝。

珍藏中的其它迪奧服飾包括：1968年出席《浮士德遊地獄》（*Dr. Faustus*）紐約首映時的全套晚裝，泰勒當時穿了一襲白色刺繡裙，配搭粉紅色的亮片透薄絲織和式外衣及糖果粉紅的雪紡圍巾（估價：6,000-8,000美元）；2010年親赴白金漢宮慶祝皇家威爾士音樂戲劇學院的理查·波頓劇院揭幕時，泰勒所穿的深紅雪紡禮服，而連同晚裝一併拍賣的是附有約翰·加利亞諾（John Galliano）簽名的禮服草圖。

HALSTON

候斯頓

候斯頓熏衣草色管珠流蘇晚裝夾克

夾克標籤為「Halston」（候斯頓），約為1980年代

估價：1,000-2,000美元

泰勒與候斯頓于1970年代成為親密好友，經常與安迪·沃荷（Andy Warhol）及麗莎·明妮莉（Liza Minnelli）被拍到一起出現在54俱樂部（Studio 54）。候斯頓在往後的日子經常為泰勒作出特別的設計，其中包括這件讓人眼前一亮的管珠流蘇晚裝夾克，一併拍賣的還有相配的熏衣草色愛馬仕手提包（Jige pochette），整套造型都是在向有著紫羅蘭色雙眸的泰勒致敬。



TIZIANI

提贊尼

提贊尼黑色天鵝絨「蠍子」晚裝斗篷

標籤為「Tiziani Roma」（提贊尼祿馬），1968-1969年

估價：2,000-3,000美元

為出席摩納哥王妃格蕾絲40歲生辰的「天蠍座舞會」（Scorpio Ball），伊麗莎白·泰勒委託羅馬制衣商提贊尼製作這件具戲劇性的黑色天鵝絨斗篷，斗篷正面及兜帽均繡上亮片蠍子。雖然她本身為雙魚座，而舞會只招待格蕾絲王妃的天蠍座朋友，但泰勒卻獲准陪伴其天蠍座丈夫李察·波頓參加舞會。委託製作這件斗篷的時候，卡爾·拉格斐（Karl Lagerfeld）是提贊尼的兼職設計師，而這件以米色波紋絲質底襯細心裝飾的不凡之作，有可能出自拉格斐的手筆。

VERSACE

范思哲

范思哲飾珠晚裝夾克「臉龐」（The Face）

標籤為「Atelier Versace」（范思哲工作室），1990年代

估價：15,000-20,000美元

伊麗莎白·泰勒和范思哲（Gianni Versace）在1990年代一拍即合，成為好友。後者當時大膽繽紛的設計讓她為之傾心，驅使她收藏了不少范思哲的作品，包括三件來自范思哲訂製品牌「范思哲工作室」（Atelier Versace）的水晶夾克。名為「臉龐」（The Face），這一件飾珠晚裝夾克以泰勒最受歡迎角色面孔作裝飾。1992年出席美國愛滋病研究基金會（American Foundation for AIDS Research）「Glitter and Be Giving」慈善晚會，以及美國輔導與心理學中心（Centre for Counseling and Psychology）於前一年表揚她對關愛愛滋病人的支持時，泰勒也是身穿這件夾克。





THIERRY MUGLER

穆勒

皇家藍色與銀色金屬西裝

標籤為「Thierry Mugler Paris」（穆勒巴黎），約為1991年

估價：600-800美元

憑藉她與生俱來的時尚觸覺與戲劇感，伊麗莎白·泰勒不但可以輕易駕馭舞會禮服，而且還能不費吹灰之力演繹高級時裝的日間造型。這一套泰尼·莫格勒西裝乃伊麗莎白·泰勒1991年出席其簽名香水品牌「白鑽」紐約記者招待會的服裝，設計具有泰尼·莫格勒著名的俐落線條、突出的肩位與稍為收窄的腰部，銀色帶扣及低調的飾釘起了畫龍點睛的作用。

CHANEL

香奈兒

香奈兒舞會禮服、斗篷、鞋及搭配小手袋

標籤為「Chanel」（香奈兒），1960年代

估價：6,000-8,000美元

為了《馴悍記》（The Taming of the Shrew）的皇室放映會，瑪格麗特公主于倫敦的歐德翁劇場（Odeon Theatre）迎接當晚出席的影星，其中包括伊麗莎白·泰勒與李察·波頓。這次是泰勒在其成功演藝生涯之中經歷的皇室盛會之一，她以全身香奈兒的服飾盛裝亮相。



除了裙子之外，泰勒的珍藏亦包括超過25個香奈兒手袋，以及一批為數不少的復古香奈兒訂製珠寶、鞋、腰帶，以及來自愛馬仕（Hermès）、Fendi、華倫天奴（Valentino）、Gucci、路易威登（Louis Vuitton）及Prada的精緻手袋。



IRENE SHARAFF

艾琳·沙拉夫

太陽花黃色的絲質雪紡婚禮裙，1964年

泰勒與李察·波頓第一次婚禮時穿著

估價：40,000-60,000美元

為了與李察·波頓的結婚慶典，伊麗莎白·泰勒找到了因《埃及妖后》（Cleopatra）中的造型而獲得奧斯卡最佳服裝設計獎的愛琳·沙拉夫為其製作婚禮裙子。沙拉夫設計了一襲輕盈的雪紡裙，附有長袖、兜帽領及飾有蝴蝶結的高腰剪裁。泰勒在領口別上李察·波頓送給她的訂婚禮物——璀璨耀目的寶格麗（BVLGARI）翡翠鑽石胸針，再配搭與風信子頭飾交錯的長辮子髮型。

這是此次拍賣中泰勒兩套婚禮禮服的其中一件，另一件為泰勒1975年於波札那第二次下嫁波頓時所穿的，由吉娜·費天妮（Gina Fratini）設計的浸染色條紋布（dip-dyed ombré）結婚禮服。

THEA PORTER

西婭·波特

西婭·波特棉質依卡特長衫

附有傳統多縷項鍊

標籤為「Thea Porter」（西婭·波特），1980年代

估價：800-1,000美元



1960年代，伊麗莎白·泰勒發現了後來成為其代表造型的阿拉伯長衫。這種波希米亞的打扮由英國時裝設計師西婭·波特（Thea Porter）、耿麗淑·格蒂（Talitha Getty）、芭芭拉·史翠珊（Barbra Streisand）及夏洛特·蘭普林（Charlotte Rampling）等名人所推廣，以其流麗的外型和圖案豐富的布料為特色。這種外型符合伊麗莎白·泰勒獨特的時尚品味，她亦因此收藏了各式各樣的土耳其長衫：遠至19世紀土耳其帝國帶有金線刺繡的紫色天鵝絨婚禮長衫（估價：3,000-4,000美元），近至當代**聖羅蘭左岸**（Yves Saint Laurent Rive Gauche）出品的豹紋絲質阿拉伯長衫（估價：800-1,200美元）。

附錄：

《伊麗莎白·泰勒珍藏》完整圖錄現已接受公開預訂：

<http://www.christies.com/elizabethtaylor/catalogues.aspx>

更多巡迴展覽、新聞稿、展覽門票及圖錄詳情請瀏覽網站

《影壇珍寶：伊麗莎白·泰勒珍藏》媒體公告請瀏覽：

www.christies.com/about/press-center/releases/pressrelease.aspx?pressreleaseid=4977

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011年上半年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額高達20億英鎊/32億美元。佳士得2010年全球藝術品成交總額達33億英鎊/50億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）創立，於十八至二十世紀先後舉辦多場重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得在世界32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、蘇黎世、迪拜及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。

編者注：

伊麗莎白·泰勒珍藏精品世界巡迴展覽時間及地點：

城市	日期	入場費	地點
莫斯科	9月15、16日	免費	GUM, Red Square
倫敦	9月24、25、26日	£10	倫敦佳士得
洛杉磯	10月13、14、15、16日	\$20	MOCA Pacific Design Center
迪拜	10月23日	免費	Emirates Tower Hotel
日內瓦	11月11、12日	免費	Four Seasons Hotel de Bergues
巴黎	11月16、17日	免費	巴黎佳士得
香港	11月24、25、26、27日	免費	香港會議展覽中心
紐約	12月3日至12日	\$30	紐約佳士得

倫敦、洛杉磯及紐約精品展覽需收取門票。

莫斯科、迪拜、日內瓦及香港精品展覽不需要門票，當地的佳士得珠寶拍賣拍前預覽也將同期舉行。

門票購買方式請預展前瀏覽 www.christies.com

伊麗莎白·泰勒一生積極奉獻于慈善事業，佳士得非常榮幸宣佈此次珍藏展覽、活動及出版獲得的部分收益將捐贈予伊麗莎白·泰勒愛滋病基金會 (The Elizabeth Taylor AIDS Foundation, ETAF)。此基金會成立於1991年，致力於資助世界愛滋病服務團體，以改善愛滋病患者和病毒感染者的生活。

伊麗莎白·泰勒珍藏拍賣時間表

晚間拍賣：傳奇珠寶	2011年12月13日，紐約佳士得
瑰麗珠寶（第二及第三部分）	2011年12月14日，紐約佳士得
晚間拍賣：偶像及高級訂制女裝	2011年12月14日，紐約佳士得
時裝及飾品（第二、三、四部分）	2011年12月15日，紐約佳士得
裝飾藝術品及所拍電影中的道具紀念品，包括戲服	2011年12月16日，紐約佳士得
印象派及現代藝術	2012年2月，倫敦佳士得

此外，12月3日至17日佳士得官方網站www.christies.com將推出僅限於網上舉行的珠寶、飾品、時裝、紀念品及裝飾藝術品拍賣

###