

CHRISTIE'S 佳士得

中國二十世紀藝術 (日間拍賣)

拍賣十大成交價目表

香港 - 5月29日 - 拍賣編號: 2855

(下列成交價已包括買家佣金在內)

總成交額	HK\$ 108,609,000	RMB 90,612,489	NT\$ 402,754,755
成交項目: 116	拍賣項目: 132	總成交率 (以項目計算): 88%	總成交率 (以價值計算): 98%
兌換率 HK\$1= RMB0.8343/NT\$3.7083			

拍品編號	項目	估價 (港元)	成交價	買家
1129	趙無極 (生於 1920 年) 5.6.63	6,000,000-7,000,000	HK\$ 18,580,000 RMB 15,501,294 NT\$ 68,900,214	匿名
1128	趙無極 (生於 1920 年) 巴黎的天空	1,500,000-2,000,000	HK\$ 6,500,000 RMB 5,422,950 NT\$ 24,103,950	亞洲私人
1132	艾軒 (生於 1947 年) 悄悄告訴你	1,500,000-2,500,000	HK\$ 5,780,000 RMB 4,822,254 NT\$ 21,433,974	亞洲私人
1123	朱銘 (生於 1938 年) 太極— 對打	2,500,000-3,500,000	HK\$ 4,580,000 RMB 3,821,094 NT\$ 16,984,014	匿名
1111	林風眠 (1900-1990) 仕女	800,000-1,200,000	HK\$ 3,860,000 RMB 3,220,398 NT\$ 14,314,038	匿名
1108	林風眠 (1900-1990) 悲愴	400,000-600,000	HK\$ 3,380,000 RMB 2,819,934 NT\$ 12,534,054	亞洲私人
1130	陳丹青 (生於 1953 年) 母與子	2,000,000-2,500,000	HK\$ 3,140,000 RMB 2,619,702 NT\$ 11,644,062	亞洲行家
1133	艾軒 (生於 1947 年) 西藏少女	1,000,000-1,500,000	HK\$ 2,900,000 RMB 2,419,470 NT\$ 10,754,070	亞洲私人
1101	朱銘 (生於 1938 年) 太極— 單鞭下勢	1,200,000-1,600,000	HK\$ 2,660,000 RMB 2,219,238 NT\$ 9,864,078	美洲機構
1112	林風眠 (1900-1990) 杭州風景	800,000-1,200,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亞洲私人
1116	龐均 (生於 1936 年) 牆外行人·牆裡佳人笑	1,200,000-1,600,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亞洲私人
1121	朱銘 (生於 1938 年) 太極— 單鞭下勢	2,000,000-3,000,000	HK\$ 2,420,000 RMB 2,019,006 NT\$ 8,974,086	亞洲私人

2011年5月29日，香港佳士得亞洲二十世紀及當代藝術春季拍賣圓滿收槌，三場拍賣的總成交額逾7.62億港元／6.35億人民幣，成交率以項目計算達82%，以價值計算達94%。5件拍品的成交價逾3000萬港元，17件拍品的成交價逾1,000萬港元，共創下了18項藝術家作品世界拍賣紀錄：12個來自中國，3個來自日本，2個來自韓國，1個來自印度。日本藝術家兒島善三郎（ZENZABURO KOJIMA）的作品《坐在黃色椅子上的裸女》、中國藝術家龐均的作品《牆外行人·牆裏佳人笑》分別以266萬港元及242萬港元創下了藝術家作品的世界拍賣紀錄。5月28日的【亞洲二十世紀及當代藝術】夜間拍賣以逾4.93億港元/4.11億人民幣的佳績力挫群雄，以有史以來該類別拍賣的全球最高成交額強勢收槌，彰顯了市場對珍罕佳作的強烈需求。【中國二十世紀藝術】日間拍場上拔得頭籌的拍品為中國二十世紀藝術大師趙無極的《5.6.63》，以1,858萬港元／1,550萬人民幣成交；引領【亞洲當代藝術】日拍的是曾梵志的作品《安迪·沃荷》，以962萬港元/803萬人民幣成交。此外，佳士得與著名中國當代藝術家曾梵志共襄善舉，免佣金來慈善拍賣曾梵志的作品《豹》。該作品最終以3,600萬港元的高價成交，拍賣收益全部捐贈給大自然保護協會。

香港佳士得中國二十世紀藝術及亞洲當代藝術部國際董事張丁元先生表示：「兩天以來強勁的成交結果充分顯示了亞洲藝術市場在日益整合的同時，正闊步邁入全球藝術市場。本季拍賣中 64%的拍品成交價高于拍前最高估價，三場拍賣以價值計算的平均成交率高達 94%，拍品平均成交價格達 194 萬港元／162 萬人民幣，再創佳士得歷史新高。兩天的拍賣再次見證了藏家們對亞洲二十世紀及當代藝術頂級精品的熱切追捧。【中國二十世紀藝術】日拍亦喜獲斐然佳績，成交率以價值計算高達 98%，67%的拍品成交價高于拍前最高估價。佳士得一直致力於拓展亞洲藝術的廣度和深度，本季香港佳士得再次開創新的里程碑，首次推出亞洲二十世紀藝術作品。首現夜場拍賣的二十世紀日韓藝術大師作品以斐然佳績對此創新之舉予以充分肯定。」

圖片及拍品資訊請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContempArt/RESULTS/2855%2020thCentury%20Day%20Sale/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=23456>

傳媒垂詢

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung)

+852 9666 1642

gleung@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com