

新闻稿

2011年11月16日

传媒查询:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

北京 - 陈彦 (Belinda)

+8610 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

香港佳士得【重要中国瓷器及工艺精品】2011年秋拍  
呈献宋至清代中国艺术珍品

逾 400 件艺术瑰宝，总估值约 6 亿港元  
御瓷、玉雕、织品、家具琳琅满目  
包罗多位重量级鉴藏家之珍藏

【欧洲私人珍藏重要中国艺术品】

【重要中国瓷器及工艺精品 I 及 II】

2011年11月30日（星期三）上午10时、10时15分及下午3时

香港会议展览中心大会堂 詹姆士拍卖厅

香港佳士得「重要中国瓷器及工艺精品」秋拍 2011 将于 11 月 30 日（星期三）假香港会议展览中心举行。是次拍卖会推出拍品逾 400 件，品种琳琅满目，涵盖多个知名收藏的艺术瑰宝，总估值约 6 亿港元。当中包括一位显赫欧洲私人藏家的专拍，全部 15 件拍品俱为玉雕、象牙雕及犀角雕工艺中的杰出作品，为此藏家穷五十载心血度藏所得。

瓷器精品



在本季众多稀世珍品及明清瓷器佳品中，最为瞩目的是糅合了中西艺术风格的明永乐青花缠枝莲纹如意耳扁壶（拍品编号 2977，见左图，估价：港币 28,000,000-35,000,000 / 美元 3,700,000-4,500,000）。此十五世纪初撇足青花扁壶造型优美，为中国古代陶瓷的创新形制，其造形显然深受西亚同类器物的影响。

今季的另一亮点是清康熙青花釉里红团花齿纹摇铃尊，底青花书「大清康熙年制」楷书款（拍品编号 2936，见右图，估价：港币 15,000,000-22,000,000 / 美元 2,000,000-2,600,000）。摇铃尊为康熙官窑的创新形制，为珍贵的品种，传世品中不为多见。此器造型规整，胎体细密坚致。釉里红色彩纯正，呈色稳定、鲜艳亮丽，纹饰疏朗、清雅和谐。此外，拍品中尚有一件来自张宗宪先生的重点藏品——清乾隆青花缠枝莲托八吉祥铺首耳尊（拍品编号 2945，估价：港币 12,000,000-15,000,000 / 美元 1,600,000-1,900,000）。此器造型古朴，青花发色浓艳，腹部主体纹饰绘缠枝莲托八吉祥，两组共十六朵莲花枝叶相缠。



是次秋拍亦呈献一系列宋瓷精品，包括一件宋/金定窑印孔雀纹盘（拍品编号 3001，估价：港币 3,000,000-4,000,000 / 美元 390,000-520,000），此器曾一度获著名收藏家卡尔·坎普收藏，盘心巧妙印着一对开屏孔雀，令人叹为观止。

拍品中还有一批宋元至明代的精品龙泉青瓷。宋代的龙泉青瓷产自浙江省，素来备受藏家青睐，其特色是形制古朴，器身大多光素无纹，釉色柔和青碧、晶莹润泽。元明时期，由于制瓷技术突飞猛进，装饰手法亦日趋精美。调配釉料的方法与窑烧技术均有所革新，釉色因而益发青翠莹彻。当时，中国与欧洲、东非和东亚之间的出口贸易极为蓬勃。因此，不少重量级的龙泉青瓷珍藏均落入海外藏家之手；但时至今日，大中华地区的收藏家对此类瓷器的兴趣亦日渐浓厚。



拍品中的点睛之作乃是一件元代龙泉青釉印花卉八仙图八棱梅瓶（拍品编号 3010，见左图，估价：港币 4,000,000-7,000,000 / 美元 520,000-900,000）。这件棱角分明、八面开光模印八仙图的梅瓶是龙泉青瓷中的精品。造型和纹饰相类的龙泉青瓷寥寥可数，此拍品尤其珍罕。

另一亮点是一件龙泉青釉花口折沿盘，为明永乐年间制造的最大瓷盘之一（拍品编号 3009，见中图，估价：港币 2,800,000-3,500,000 / 美元 370,000-450,000）；以及一件明初龙泉青釉莲纹折沿盘（拍品编号 3012，见右图，估价：港币 800,000-1,200,000 / 美元 110,000-150,000），为洪武朝龙泉菱花瓣口大盘中，大概只有本拍品独一无二地以枇杷作盘心纹饰。

### 御制玉雕

是次秋拍还因应藏家们对上乘玉雕的需求及珍赏，推出一系列重要的御制白玉雕器。这些精品工艺精细，并选用上等白玉，大部份更源自重量级藏家自二十世纪初萃集的收藏。



观乎今季的玉雕珍藏，最令人引颈以待的是清乾隆御制白玉雕穿花八吉祥盘龙纹（拍品编号 2971，见左图，估价：港币 28,000,000-35,000,000 / 美元 3,700,000-4,500,000）。此器原为上海及香港怡和集团后人、英国渣甸爵士（1900-1969）旧藏，并曾作为仅有的几件玉雕展品之一，于 1935-1936 年在英国伦敦皇家艺术学院中展览。该类展览是有史以来第一次在欧洲举行的，甚至可算最重要的中国艺术展。此器也曾于 2008 年在香港佳士得温顿家族收藏系列中拍卖，其玉质温润，形制规整，雕刻结合多种复杂工艺制作。更令人叹为观止的是瓶腹两面圆形开光内高浮雕盘龙戏珠图案，所刻花叶繁茂，宝伞、盘长、法轮、法螺、华盖、金鱼、宝罐、莲花八种吉祥宝物分托双龙龙爪之中，寓有八吉祥护身之意。

其他重器还包括清乾隆白玉贺寿图笔筒（拍品编号 2970，见右图，估价：港币 6,000,000-10,000,000 / 美元 780,000-1,300,000），此器纹饰深具寓意，选料精良，雕工深峻，人物景物相配；清乾隆白玉双龙活环耳洗（拍品编号 2969，估价：港币 4,000,000-6,000,000 / 美元 520,000-770,000），此器以双龙作活环，足显帝皇的尊贵身份；以及清乾隆/嘉庆御制白玉雕龙把凤凰壶（拍品编号 3028，估价：港币 3,500,000-4,000,000 / 美元 460,000-580,000）。





此次拍卖的上乘玉雕还有**清乾隆御题碧玉嵌宝石玉兰花砚屏**，此屏源自罗马 Bulgari Collection 珍藏，并赋有清乾隆皇帝御题诗（拍品编号 2973，见左图，估价：港币 3,000,000-5,000,000 / 美元 390,000-650,000）。此屏既深雕山水图，又嵌各式宝石组成玉兰海棠花图，与御题诗相呼应。玉匠巧妙以玉雕与嵌宝石、碧绿与彩石作双重对比，实为一件匠心独运的造办处玉作精品，此屏出自皇家作坊，为当今所知仅存的几件碧玉御题诗座屏之一。

## 织品及家具

是次「重要中国瓷器及工艺精品」秋拍第二节将于 11 月 30 日下午举行，精选拍品除瓷器、玉雕外，还重点推出文房用品，漆器，青铜器，象牙，家具，以及龙袍及补子等刺绣织品。

其中织品系列主要源自一名显赫欧洲鉴藏家。自汉代起，文武官员的官阶品级均已成为其社会地位、经济实力、身份排场的重要凭据。而唐代百官的袍服，按不同官阶有专用之织物及图案。十四世纪明代官袍正中处缀有触目的织绣图纹，称为「补子」，为士大夫的典型标识。1391年，明廷将「补子」按官阶分九等，并将其规格纹饰详细加载典章。明清两代皆以各种禽、兽纹「补子」把士大夫与贵胄区分开来，并作为各级文武朝臣的识别。

这系列拍品中，最瞩目的当属一件**清十九世纪皇后所穿的明黄缎五彩云蝠金龙十二章吉服**（拍品编号 3143，见右图，估价：港币 1,000,000-1,500,000 / 美元 130,000-190,000），以及另一件**清十九世纪石青缎绣八宝金龙裘皮袈服**（拍品编号 3144，估价：港币 500,000-700,000 / 美元 65,000-90,000），此袈服为皇帝于中国农历的重要节日「冬至」的祭祀仪式上穿着。



至于同一系列的补子中，最备受瞩目的是**明万历刺绣寿禄方补**（拍品编号 3145，见左图，估价：港币 250,000-400,000 / 美元 33,000-52,000）。图中绣驮「寿」字的鹿儿，周边绣「万」字及四花卉，寓意「万年福禄寿」。此贺语仅用于为皇上祝寿，而图案也常出现于其他祝寿贺礼上。另一珍品是一套**刺绣后妃龙挂五爪金龙八团**（拍品编号 3145，见右图，估价：港币 200,000-300,000 / 美元 26,000-39,000）。



本季漆器中的焦点当数一对**清乾隆御制漆绘描金福寿纹雕灵芝椅**（拍品编号 3080，见左图，估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000）。此对椅为少数设计取材于植物的皇室家具，装饰感强烈，并带吉祥如意。另一焦点是**清康熙黄花梨嵌乌木三弯腿香几**（拍品编号 3078，估价：港币 7,000,000-8,000,000 / 美元 910,000-1,000,000）。此器造型典雅，气质高贵，以棕红色的黄花梨木配衬黑色的乌木，透雕简洁明快，既庄重又富有美感。而方形香几又如此之「大」器，实属罕见。

其他亮点包括**果恭郡王弘瞻像**（拍品编号 3294，见右图，估价：港币 1,800,000-2,500,000 / 美元 240,000-320,000）。画中人为清世宗雍正第六子，爱新觉罗·弘瞻，果恭郡王。他生于雍正十一年（1733 年），乾隆三年（1738 年），乾隆皇帝把他过继给果亲王允礼后，袭封果亲王。此作弥足珍贵，无论是画中人物的貂皮冠，或石青江绸面青欣长褂（皇上与亲王的定制冬天着装），其细节均逼真写实，笔触细腻娴熟；此外，果亲王的面部描写亦活灵活现，明暗对比恰到好处，可见画家对欧洲耶稣会修士引入中国朝廷的西洋画技了如指掌。此画所展现的技巧，与知名传教士郎世宁的画功尤为接近，也有可能出自曾获郎世宁传授画技的宫廷画师。



是次单一藏家专拍诚蒙一位欧洲知名收藏家委托，当中十五件拍品俱为玉雕、象牙雕及犀角雕工艺中的杰出作品，为收藏家穷五十载心血度藏所得，印证了他对雕工精绝的文房瑰宝情有独钟。多件佳作充份展示了这名收藏家对中国历代文人（尤以十八世纪为然）趋之若鹜的装饰题材是何其欣赏。此珍藏中的首批玉雕已于纽约佳士得 9 月 15 日的专拍中取得空前成功，香港佳士得将再接再厉，推出该系列的第二场专拍，而第三场专拍亦订于 2012 年春季在伦敦登场。



在众多拍品中，最为瞩目的当属一件巧夺天工的犀角水注，其题材糅合了中国历史题材与民间传奇。这件明末/清初的犀角雕张骞乘槎水注（见左图，拍品编号 2913，估价：港币 10,000,000-15,000,000 / 美元 1,300,000-1,900,000）刻划的是一名倚坐槎尾的高士，其神态栩栩如生。这件雕工不懈可击的作品取材于汉代张骞出使西域的故事。据载，张骞以坚韧不拔的精神，完成了两次无比艰巨的出使任务，故获史家誉为开拓丝绸之路的重要功臣之一。[如要阅览此专拍之独立新闻稿及更多精选拍品资料，请按此。](#)

2011 年香港佳士得春拍【覃思雅识：欧洲私人珍藏御制瓷器】专辑取得了盛大成功，有见及此，是次秋拍将再次呈献**同一系列的其他典雅中国瓷器**。此欧洲鉴藏家眼光独到，品味卓绝。此珍藏系列凝聚了其三十年的收藏心血，藏品雕工及形制均无可挑剔，达到极致，主要包括**明清两代的御制瓷器**。

当中大部份为精选雍正御瓷，最令人备受关注的是一件**斗彩芝仙贺寿图盘**（见右图，拍品编号 2933，估价：港币 3,000,000-4,000,000 / 美元 390,000-520,000）。此盘造型俊美，胎质细致，釉色淡雅，妙不可言，其纹饰画工不但清秀流畅，更寓意喜庆吉祥。同时根据北京故宫博物院所藏画典推测，本盘上的纹饰应由宫廷画师依照该图样设计，雍正皇帝御批后由御场工匠临摹于盘上。



###

图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/VOA/PRESS%20RELEASES/VO%20RELEASE%20IMAGES/>

影片可在此连结下载：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Early%20Highlights/Video/ChineseCeramics&WorksOfArt.wmv>

于11月30日前，部份拍品将于拍卖前于下列城市展览：

日期	城市	地点
11月19日至20日	台北	富邦国际会议中心
11月24日至30日	香港	香港会议展览中心

\* 编者注：请看最新香港佳士得秋拍时间表如下：

香港佳士得2011年秋季拍卖会			
拍卖: 11月25日-11月30日   展览: 11月24日起			
香港会议展览中心大会堂			
11月25日 星期五	詹姆士拍卖厅	上午11时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 I
11月26日 星期六	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午11时 晚上7时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 II 亚洲二十世纪及当代艺术（晚间拍卖） 新中国的自画像：中国当代艺术重要私人收藏（晚间拍卖）
11月27日 星期日	詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午10时 下午3时	亚洲二十世纪艺术（日间拍卖） 亚洲当代艺术（日间拍卖）
11月28日 星期一	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午11时 下午2时30分	佳士得名酿：「雅士窖藏」单一私人珍藏系列 中国古代书画
11月29日 星期二	詹姆士拍卖厅 伍斯拍卖厅	上午10时及 下午2时30分 下午1时30分	中国近现代画 瑰丽珠宝及翡翠首饰
11月30日 星期三	詹姆士拍卖厅 伍斯拍卖厅	上午10时 上午10时15分及 下午2时30分 上午11时及下午3时	欧洲私人珍藏重要中国艺术品 重要中国瓷器及工艺精品 精致名表

## 关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011年上半年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额高达20亿英镑/32亿美元。佳士得2010年全球艺术品成交总额达33亿英镑/50亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）创立，于十八至二十世纪先后举办多场重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得在世界32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、苏黎世、迪拜及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。

佳士得官方网站 [www.christies.com](http://www.christies.com)  
浏览中文版香港佳士得秋季拍卖精选 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)