

## 新聞稿

2011年11月16日

### 傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

北京 - 陳彥 (Belinda)

+8610 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 香港佳士得【重要中國瓷器及工藝精品】2011年秋拍 呈獻宋至清代中國藝術珍品

逾 400 件藝術瑰寶，總估值約 6 億港元  
御瓷、玉雕、織品、傢具琳琅滿目  
包羅多位重量級鑑藏家之珍藏

### 【歐洲私人珍藏重要中國藝術品】

### 【重要中國瓷器及工藝精品 I 及 II】

2011年11月30日（星期三）上午10時、10時15分及下午3時

香港會議展覽中心大會堂 詹姆士拍賣廳

香港佳士得「重要中國瓷器及工藝精品」秋拍 2011 將於 11 月 30 日（星期三）假香港會議展覽中心舉行。是次拍賣會推出拍品逾 400 件，品種琳瑯滿目，涵蓋多個知名收藏的藝術瑰寶，總估值約 6 億港元。當中包括一位顯赫歐洲私人藏家的專拍，全部 15 件拍品俱為玉雕、象牙雕及犀角雕工藝中的傑出作品，為此藏家窮五十載心血度藏所得。

### 瓷器精品



在本季眾多稀世珍品及明清瓷器佳品中，最為矚目的是糅合了中西藝術風格的明永樂青花纏枝蓮紋如意耳扁壺（拍品編號 2977，見左圖，估價：港幣 28,000,000-35,000,000 / 美元 3,700,000-4,500,000）。此十五世紀初撇足青花扁壺造型優美，為中國古代陶瓷的創新形制，其造型顯然深受西亞同類器物的影響。

今季的另一亮點是清康熙青花釉裏紅團花齒紋搖鈴尊，底青花書「大清康熙年製」楷書款（拍品編號 2936，見右圖，估價：港幣 15,000,000-22,000,000 / 美元 2,000,000-2,600,000）。搖鈴尊為康熙官窯的創新形制，為珍貴的品種，傳世品中不為多見。此器造型規整，胎體細密堅致。釉裏紅色彩純正，呈色穩定、鮮豔亮麗，紋飾疏朗、清雅和諧。此外，拍品中尚有一件來自張宗憲先生的重點藏品——清乾隆青花纏枝蓮托八吉祥鋪首耳尊（拍品編號 2945，估價：港幣 12,000,000-15,000,000 / 美元 1,600,000-1,900,000）。此器造型古樸，青花發色濃豔，腹部主體紋飾繪纏枝蓮托八吉祥，兩組共十六朵蓮花枝葉相纏。



是次秋拍亦呈獻一系列宋瓷精品，包括一件宋/金定窰印孔雀紋盤（拍品編號 3001，估價：港幣 3,000,000-4,000,000 / 美元 390,000-520,000），此器曾一度獲著名收藏家卡爾·坎普收藏，盤心巧妙印著一對開屏孔雀，令人嘆為觀止。

拍品中還有一批宋元至明代的精品龍泉青瓷。宋代的龍泉青瓷產自浙江省，素來備受藏家青睞，其特色是形制古樸，器身大多光素無紋，釉色柔和青碧、晶瑩潤澤。元明時期，由於製瓷技術突飛猛進，裝飾手法亦日趨精美。調配釉料的方法與窰燒技術均有所革新，釉色因而益發青翠瑩徹。當時，中國與歐洲、東非和東亞之間的出口貿易極為蓬勃。因此，不少重量級的龍泉青瓷珍藏均落入海外藏家之手；但時至今日，大中華地區的收藏家對此類瓷器的興趣亦日漸濃厚。



拍品中的點睛之作乃是一件元代龍泉青釉印花卉八仙圖八棱梅瓶（拍品編號 3010，見左圖，估價：港幣 4,000,000-7,000,000 / 美元 520,000-900,000）。這件棱角分明、八面開光模印八仙圖的梅瓶是龍泉青瓷中的精品。造型和紋飾相類的龍泉青瓷寥寥可數，此拍品尤其珍罕。

另一亮點是一件龍泉青釉花口折沿盤，為明永樂年間製造的最大瓷盤之一（拍品編號 3009，見中圖，估價：港幣 2,800,000-3,500,000 / 美元 370,000-450,000）；以及一件明初龍泉青釉蓮紋折沿盤（拍品編號 3012，見右圖，估價：港幣 800,000-1,200,000 / 美元 110,000-150,000），為洪武朝龍泉菱花瓣口大盤中，大概只有本拍品獨一無二地以枇杷作盤心紋飾。

## 御製玉雕

是次秋拍還因應藏家們對上乘玉雕的需求及珍賞，推出一系列重要的御製白玉雕器。這些精品工藝精細，並選用上等白玉，大部份更源自重量級藏家自二十世紀初萃集的收藏。



觀乎今季的玉雕珍藏，最令人引頸以待的是清乾隆御製白玉雕穿花八吉祥盤龍紋（拍品編號 2971，見左圖，估價：港幣 28,000,000-35,000,000 / 美元 3,700,000-4,500,000）。此器原為上海及香港怡和集團後人、英國渣甸爵士（1900-1969）舊藏，並曾作為僅有的幾件玉雕展品之一，於 1935-1936 年在英國倫敦皇家藝術學院中展覽。該類展覽是有史以來第一次在歐洲舉行的，甚至可算最重要的中國藝術展。此器也曾於 2008 年在香港佳士得溫頓家族收藏系列中拍賣，其玉質溫潤，形制規整，雕刻結合多種複雜工藝製作。更令人嘆為觀止的是瓶腹兩面圓形開光內高浮雕盤龍戲珠圖案，所刻花葉繁茂，寶傘、盤長、法輪、法螺、華蓋、金魚、寶罐、蓮花八種吉祥寶物分托雙龍龍爪之中，寓有八吉祥護身之意。

其他重器還包括清乾隆白玉賀壽圖筆筒（拍品編號 2970，見右圖，估價：港幣 6,000,000-10,000,000 / 美元 780,000-1,300,000），此器紋飾深具寓意，選料精良，雕工深峻，人物景物相配；清乾隆白玉雙龍活環耳洗（拍品編號 2969，估價：港幣 4,000,000-6,000,000 / 美元 520,000-770,000），此器以雙龍作活環，足顯帝皇的尊貴身份；以及清乾隆/嘉慶御製白玉雕龍把鳳凰壺（拍品編號 3028，估價：港幣 3,500,000-4,000,000 / 美元 460,000-580,000）。





此次拍賣的上乘玉雕還有清乾隆御題碧玉嵌寶石玉蘭花硯屏，此屏源自羅馬 Bulgari Collection 珍藏，並賦有清乾隆皇帝御題詩（拍品編號 2973，見左圖，估價：港幣 3,000,000-5,000,000 / 美元 390,000-650,000）。此屏既深雕山水圖，又嵌各式寶石組成玉蘭海棠花圖，與御題詩相呼應。玉匠巧妙以玉雕與嵌寶石、碧綠與彩石作雙重對比，實為一件匠心獨運的造辦處玉作精品，此屏出自皇家作坊，為當今所知僅存的幾件碧玉御題詩座屏之一。

## 織品及傢具

是次「重要中國瓷器及工藝精品」秋拍第二節將於 11 月 30 日下午舉行，精選拍品除瓷器、玉雕外，還重點推出文房用品，漆器，青銅器，象牙，傢具，以及龍袍及補子等刺繡織品。

其中織品系列主要源自一名顯赫歐洲鑑藏家。自漢代起，文武官員的官階品級均已成為其社會地位、經濟實力、身份排場的重要憑據。而唐代百官的袍服，按不同官階有專用之織物及圖案。十四世紀明代官袍正中處綴有觸目的織繡圖紋，稱為「補子」，為士大夫的典型標識。1391年，明廷將「補子」按官階分九等，並將其規格紋飾詳細載入典章。明清兩代皆以各種禽、獸紋「補子」把士大夫與貴胄區分開來，並作為各級文武朝臣的識別。

這系列拍品中，最矚目的當屬一件清十九世紀皇后所穿的明黃緞五彩雲蝠金龍十二章吉服（拍品編號 3143，見右圖，估價：港幣 1,000,000-1,500,000 / 美元 130,000-190,000），以及另一件清十九世紀石青緞繡八寶金龍裘皮袞服（拍品編號 3144，估價：港幣 500,000-700,000 / 美元 65,000-90,000），此袞服為皇帝於中國農曆的重要節日「冬至」的祭祀儀式上穿著。



至於同一系列的補子中，最備受矚目的是明萬曆刺繡壽祿方補（拍品編號3145，見左圖，估價：港幣250,000-400,000 / 美元33,000-52,000）。圖中繡馱「壽」字的鹿兒，周邊繡「萬」字及四花卉，寓意「萬年福祿壽」。此賀語僅用於為皇上祝壽，而圖案也常出現於其他祝壽賀禮上。另一珍品是一套刺繡后妃龍掛五爪金龍八團（拍品編號3145，見右圖，估價：港幣200,000-300,000 / 美元26,000-39,000）。



本季漆器中的焦點當數一對清乾隆御製漆繪描金福壽紋雕靈芝椅（拍品編號 3080，見左圖，估價：港幣 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000）。此對椅為少數設計取材於植物的皇室傢具，裝飾感強烈，並帶吉祥寓意。另一焦點是清康熙黃花梨嵌烏木三彎腿香几（拍品編號 3078，估價：港幣 7,000,000-8,000,000 / 美元 910,000-1,000,000）。此器造型典雅，氣質高貴，以棕紅色的黃花梨木配襯黑色的烏木，透雕簡潔明快，既莊重又富有美感。而方形香几又如此之「大」器，實屬罕見。

其他亮點包括**果恭郡王弘瞻像**（拍品編號 3294，見右圖，估價：港幣 1,800,000-2,500,000 / 美元 240,000-320,000）。畫中人為清世宗雍正第六子，愛新覺羅·弘瞻，果恭郡王。他生於雍正十一年（1733 年），乾隆三年（1738 年），乾隆皇帝把他過繼給果親王允禮後，襲封果親王。此作彌足珍貴，無論是畫中人物的貂皮冠，或石青江綢面青欣長褂（皇上與親王的定制冬天着裝），其細節均逼真寫實，筆觸細膩嫺熟；此外，果親王的面部描寫亦活靈活現，明暗對比恰到好處，可見畫家對歐洲耶穌會修士引入中國朝廷的西洋畫技瞭如指掌。此畫所展現的技巧，與知名傳教士郎世寧的畫功尤為接近，也有可能出自曾獲郎世寧傳授畫技的宮廷畫師。



是次單一藏家專拍誠蒙一位歐洲知名收藏家委託，當中十五件拍品俱為玉雕、象牙雕及犀角雕工藝中的傑出作品，為收藏家窮五十載心血度藏所得，印證了他對雕工精絕的文房瑰寶情有獨鍾。多件佳作充份展示了這名收藏家對中國歷代文人（尤以十八世紀為然）趨之若鶩的裝飾題材是何其欣賞。此珍藏中的首批玉雕已於紐約佳士得 9 月 15 日的專拍中取得空前成功，香港佳士得將再接再勵，推出該系列的第二場專拍，而第三場專拍亦訂於 2012 年春季在倫敦登場。



在眾多拍品中，最為矚目的當屬一件巧奪天工的犀角水注，其題材糅合了中國歷史題材與民間傳奇。這件明末/清初的犀角雕張騫乘槎水注（見左圖，拍品編號 2913，估價：港幣 10,000,000-15,000,000 / 美元 1,300,000-1,900,000）刻劃的是一名倚坐槎尾的高士，其神態栩栩如生。這件雕工無懈可擊的作品取材於漢代張騫出使西域的故事。據載，張騫以堅韌不拔的精神，完成了兩次無比艱巨的出使任務，故獲史家譽為開拓絲綢之路的重要功臣之一。[如要閱覽此專拍之獨立新聞稿及更多精選拍品資料，請按此。](#)

2011 年香港佳士得春拍【覃思雅識：歐洲私人珍藏御製瓷器】專輯取得了盛大成功，有見及此，是次秋拍將再次呈獻**同一系列的其他典雅中國瓷器**。此歐洲鑑藏家眼光獨到，品味卓絕。此珍藏系列凝聚了其三十年的收藏心血，藏品雕工及形制均無可挑剔，達到極致，主要包括**明清兩代的御製瓷器**。

當中大部份為精選雍正御瓷，最令人備受關注的是一件**鬥彩芝仙賀壽圖盤**（見右圖，拍品編號 2933，估價：港幣 3,000,000-4,000,000 / 美元 390,000-520,000）。此盤造型俊美，胎質細緻，釉色淡雅，妙不可言，其紋飾畫工不但清秀流暢，更寓意喜慶吉祥。同時根據北京故宮博物院所藏畫典推測，本盤上的紋飾應由宮廷畫師依照該圖樣設計，雍正皇帝御批後由御場工匠臨摹於盤上。



###

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/VOA/PRESS%20RELEASES/VO%20RELEASE%20IMAGES/>

影片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Early%20Highlights/Video/ChineseCeramics&WorksOfArt.wmv>

於11月30日前，部份拍品將於拍賣前於下列城市展覽：

日期	城市	地點
11月19日至20日	台北	富邦國際會議中心
11月24日至30日	香港	香港會議展覽中心

\* 編者注：請看最新香港佳士得秋拍時間表如下：

香港佳士得2011年秋季拍賣會			
拍賣: 11月25日- 11月30日   展覽: 11月24日起			
香港會議展覽中心大會堂			
11月25日 星期五	詹姆士拍賣廳	上午11時	佳士得名釀呈獻酒窖直遞精品 I
11月26日 星期六	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午11時 晚上7時	佳士得名釀呈獻酒窖直遞精品 II 亞洲二十世紀及當代藝術 (晚間拍賣) 新中國的自畫像：中國當代藝術重要私人收藏 (晚間拍賣)
11月27日 星期日	詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午10時 下午3時	亞洲二十世紀藝術 (日間拍賣) 亞洲當代藝術 (日間拍賣)
11月28日 星期一	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午11時 下午2時30分	佳士得名釀：「雅士窖藏」單一私人珍藏系列 中國古代書畫
11月29日 星期二	詹姆士拍賣廳 伍斯拍賣廳	上午10時及 下午2時30分 下午1時30分	中國近現代畫 瑰麗珠寶及翡翠首飾
11月30日 星期三	詹姆士拍賣廳 伍斯拍賣廳	上午10時 上午10時15分及 下午2時30分 上午11時及下午3時	歐洲私人珍藏重要中國藝術品 重要中國瓷器及工藝精品 精緻名錶

## 關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011年上半年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額高達20億英鎊/32億美元。佳士得2010年全球藝術品成交總額達33億英鎊/50億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於十八至二十世紀先後舉辦多場重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得在世界32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、蘇黎世、迪拜及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

\*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。

佳士得官方網站 [www.christies.com](http://www.christies.com)  
 瀏覽中文版香港佳士得秋季拍賣精選 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)