

新闻稿

2011年10月25日

传媒查询:

北京 - 陈彦 (Belinda)
香港 - 梁迪芬 (Gillian)

+8610 6500 6517
+852 2978 6736

bchen@christies.com
gleung@christies.com

《隽知焯见》 香港佳士得推出 欧洲私人珍藏重要中国艺术品 犀角雕、玉雕及象牙雕精品之拍卖专场

【欧洲私人珍藏重要中国艺术品】

2011年11月30日（星期三）上午10时

香港会议展览中心大会堂詹姆士拍卖厅（1号拍卖厅）

香港佳士得诚蒙一位欧洲知名收藏家委托，将推出一场重要中国工艺精品专拍。是次拍卖佳作云集，十五件拍品俱为玉雕、象牙雕及犀角雕工艺中的杰出作品，为收藏家穷五十载心血度藏所得，印证了他对雕工精绝的文房瑰宝情有独钟。

这场【欧洲私人珍藏重要艺术品】专拍将于11月30日在香港隆重登场，多件佳作充份展示了这名收藏家对中国历代文人（尤以十八世纪为然）趋之若鹜的装饰题材是何其欣赏。此珍藏中的首批玉雕已于纽约佳士得9月15日的专拍中取得空前成功，香港佳士得将再接再厉，推出该系列的第二场专拍，而第三场专拍亦订于2012年春季在伦敦登场。



在众多拍品中，最为瞩目的当属一件巧夺天工的犀角水注，其题材糅合了中国历史题材与民间传奇。这件明末/清初的犀角雕张骞乘槎水注（见左图，拍品编号2913，估价：港币10,000,000-15,000,000/美元1,300,000-1,900,000）刻画的是名倚坐槎尾的高士，其神态栩栩如生。这件雕工无懈可击的作品取材于汉代张骞出使西域的故事。据载，张骞以坚韧不拔的精神，完成了两次无比艰巨的出使任务，故被史家誉为开拓丝绸之路的重要功臣之一。

另一件点睛之作是清代十八世纪犀角雕云龙戏珠纹杯（见右图，拍品编号2907，估价：港币5,000,000-7,000,000/美元645,000-900,000），它属于一小批弥足珍贵的犀角雕，其龙纹逼真写实，与较为工整规范的仿古之作迥然有别。在中国，龙乃威武好施的神兽，有角的五爪龙更被视为天子化身。此外，龙掌云雨，它每年自冬眠苏醒之后，即于春分兴云布雨，润泽万物，稼穡始兴。本拍品的云龙自杯底浪花中腾跃而起，在云中穿梭游弋，其身影或隐或现，气韵生动传神。



对传统士大夫而言，最堪回味者定然是雕工细腻的清十八世纪白玉雕摩竭鱼花插（见右图，拍品编号 2903，估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000）。这类题材在中国装饰艺术中十分流行，皆因鱼龙代表在科举考试中金榜题名及从此仕途平步青云。相传，黄河的鲤鱼每年春天皆逆流而上，跃过龙门者即能化身为龙，犹如学者寒窗苦读，只望一朝高中，即能为官入仕。这类龙首鱼身的题材也可能源于佛经中的摩竭鱼，它原为鲸鱼，曾托送数百佛教徒至彼岸，更舍其肉身供饥民裹腹。由于摩竭鱼充份体现了佛教普渡众生、舍身成仁的情怀，故终能位列仙班，其形象为龙首鲸身，鳍如双翼，侧有一珠。



以珍品象牙雕而言，最让人引颈以待的是清十八世纪染色象牙镂雕芝仙祝寿如意（见左图，拍品编号 2901，估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000）。于十八世纪，象牙雕与如意造型的工艺品在宫廷大行其道；但颇让人意外的是，珍品象牙雕如意在当前市场上却少如凤毛麟角。本拍品做工一流，通体细雕各种自然写实的祥瑞花果，如桃实、水仙、灵芝等，饱含吉祥祝愿。

等，饱含吉祥祝愿。

拍品选粹



拍品编号 2912

清初 犀角雕四季平安杯

估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000

杯由两部份组成，下层为花插，上层为四季花卉。底为仿古觚形花插，四面出戟，饰蝉纹及饕餮纹。瓶中插一株荷叶为杯，花边撇口，浅刻叶脉，旁插有牡丹花、莲花、梅花、菊花、水仙花、丁香等四季花卉，众芳相互辉映，摇曳生姿，生气盎然。

此器器形高大厚重，以浮雕、镂雕及浅刻技法雕琢纹饰，雕工细腻流畅，层次分明，寓意吉祥。设计新颖，颇具心思。

杯以花中君子之荷花的叶子为主角，荷花、牡丹、菊花和梅花在一旁毫不逊色，她们代表四季，象征幸福富贵，一起插在瓶中，寓四季平安之意。



拍品编号 2904

清十八世纪 白玉佛手花插

估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000

白玉，圆雕佛手。佛手十一指拢成，蒂梗盘绕舒展，枝叶翻卷有致，一侧掏空，可插花。此器以浮雕、透雕工艺雕琢而成，造型生动逼真，甚至佛手表面肌理仿如真物，是一件不可多得的陈设品。

佛手俗称佛手柑，状如人手，有菩萨之手之说，又与佛同音。因此玉雕中以佛手象征多福长寿，也是常见的题材之一。



拍品编号 2902

清十八世纪 象牙雕赏荷图笔筒

估价：港币 500,000-700,000 / 美元 65,000-10,000

笔筒用一截象牙雕成，呈直筒形。外壁通景雕赏荷图。一面山石嶙峋，松桐挺拔，芭蕉映掩，亭台楼阁依山而建，水面上碧波荡漾，菱叶片片，荷花迎风招展，小舟翩翩，妇女们赏荷、采荷忙，此情此景令人想起唐朝诗人白居易的《采莲曲》：「菱叶萦波荷飏风，荷花深处小舟通」的诗句。另一面贵人立于荷边欣赏，侍从随后，或持伞，或拿酒，或拿食物；仕女于楼阁中观望。

此器以高浮雕技法雕琢而成，刻工细腻，画面丰富，充满动感，仿如一幅画卷，展现眼前。

荷塘泛舟是文人雅士，甚至宫廷御苑所喜爱的消闲活动，也是画家的作画题材。在民间，传说农历六月十四日，是荷花的生日，也即是荷花节，自宋代起，人们就开始过荷花节，特别是江南水乡一带。

图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WOA/IMAGES/European%20Collection/>

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011年上半年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额高达20亿英镑/32亿美元。佳士得2010年全球艺术品成交总额达33亿英镑/50亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）创立，于十八至二十世纪先后举办多场重要的拍卖会，至今依然是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得在世界32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、苏黎世、迪拜及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。

访问佳士得官方网站 www.christies.com

浏览中文版香港佳士得秋季拍卖精选 www.christies.com/chinese