

新聞稿

2011年10月25日

傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬(Gillian)
北京 - 陳彥 (Belinda)

+852 2978 6736
+8610 6500 6517

gleung@christies.com
bchen@christies.com

《雋知焯見》 香港佳士得推出 歐洲私人珍藏重要中國藝術品 犀角雕、玉雕及象牙雕精品之拍賣專場

【歐洲私人珍藏重要中國藝術品】

2011年11月30日（星期三）上午10時

香港會議展覽中心大會堂詹姆士拍賣廳（1號拍賣廳）

香港佳士得誠蒙一位歐洲知名收藏家委託，將推出一場重要中國工藝精品專拍。是次拍賣佳作雲集，十五件拍品俱為玉雕、象牙雕及犀角雕工藝中的傑出作品，為收藏家窮五十載心血度藏所得，印證了他對雕工精絕的文房瑰寶情有獨鍾。

這場【歐洲私人珍藏重要藝術品】專拍將於11月30日在香港隆重登場，多件佳作充份展示了這名收藏家對中國歷代文人（尤以十八世紀為然）趨之若鶩的裝飾題材是何其欣賞。此珍藏中的首批玉雕已於紐約佳士得9月15日的專拍中取得空前成功，香港佳士得將再接再厲，推出該系列的第二場專拍，而第三場專拍亦訂於2012年春季在倫敦登場。



在眾多拍品中，最為矚目的當屬一件巧奪天工的犀角水注，其題材糅合了中國歷史題材與民間傳奇。這件明末/清初的犀角雕張騫乘槎水注（見左圖，拍品編號2913，估價：港幣10,000,000-15,000,000/ 美元1,300,000-1,900,000）刻畫的是一名倚坐槎尾的高士，其神態栩栩如生。這件雕工無懈可擊的作品取材於漢代張騫出使西域的故事。據載，張騫以堅韌不拔的精神，完成了兩次無比艱巨的出使任務，故被史家譽為開拓絲綢之路的重要功臣之一。

另一件點睛之作是清代十八世紀犀角雕雲龍戲珠紋盃（見右圖，拍品編號2907，估價：港幣5,000,000-7,000,000/ 美元645,000-900,000），它屬於一小批彌足珍貴的犀角雕，其龍紋逼真寫實，與較為工整規範的仿古之作迥然有別。在中國，龍乃威武好施的神獸，有角的五爪龍更被視為天子化身。此外，龍掌雲雨，它每年自冬眠甦醒之後，即於春分興雲佈雨，潤澤萬物，稼穡始興。本拍品的雲龍自盃底浪花中騰躍而起，在雲中穿梭游弋，其身影或隱或現，氣韻生動傳神。



對傳統士大夫而言，最堪回味者定然是雕工細膩的**清十八世紀白玉雕摩竭魚花插**（見右圖，拍品編號 2903，估價：港幣 2,000,000-3,000,000 / 美元 260,000-390,000）。這類題材在中國裝飾藝術中十分流行，皆因魚龍代表在科舉考試中金榜題名及從此仕途平步青雲。相傳，黃河的鯉魚每年春天皆逆流而上，躍過龍門者即能化身為龍，猶如學者寒窗苦讀，只望一朝高中，即能為官入仕。這類龍首魚身的題材也可能源於佛經中的摩竭魚，它原為鯨魚，曾托送數百佛教徒至彼岸，更捨其肉身供飢民裹腹。由於摩竭魚充份體現了佛教普渡眾生、捨身成仁的情懷，故終能位列仙班，其形象為龍首鯨身，鰭如雙翼，側有一珠。



以珍品象牙雕而言，最讓人引頸以待的是**清十八世紀染色象牙鑲雕芝仙祝壽如意**（見左圖，拍品編號 2901，估價：港幣 2,000,000-3,000,000/ 美元 260,000-390,000）。於十八世紀，象牙雕與如意造型的工藝品在宮廷大行其道；但頗讓人意外的是，珍品象牙雕如意在當前市場上卻少如鳳毛麟角。本拍品做工一流，通體細雕各種自然寫實的祥瑞花果，如桃實、水仙、靈芝等，飽含吉祥祝願。

拍品選粹



拍品編號 2912

清初 犀角雕四季平安盃

估價：港幣 2,000,000-3,000,000/ 美元 260,000-390,000

盃由兩部份組成，下層為花插，上層為四季花卉。底為仿古觚形花插，四面出戟，飾蟬紋及饗饗紋。瓶中插一株荷葉為盃，花邊撇口，淺刻葉脈，旁插有牡丹花、蓮花、梅花、菊花、水仙花、丁香等四季花卉，眾芳相互輝映，搖曳生姿，生氣盎然。

此器器形高大厚重，以浮雕、鏤雕及淺刻技法雕琢紋飾，雕工細膩流暢，層次分明，寓意吉祥。設計新穎，頗具心思。

盃以花中君子之荷花的葉子為主角，荷花、牡丹、菊花和梅花在一旁毫不遜色，她們代表四季，象徵幸福富貴，一起插在瓶中，寓四季平安之意。



拍品編號 2904

清十八世紀 白玉佛手花插

估價：港幣 2,000,000-3,000,000/ 美元 260,000-390,000

白玉，圓雕佛手。佛手十一指攏成，蒂梗盤繞舒展，枝葉翻捲有致，一側掏空，可插花。此器以浮雕、透雕工藝雕琢而成，造型生動逼真，甚至佛手表面肌理仿如真物，是一件不可多得的陳設品。

佛手俗稱佛手柑，狀如人手，有菩薩之手之說，又與佛同音。因此玉雕中以佛手象徵多福長壽，也是常見的題材之一。



拍品編號 2902

清十八世紀 象牙雕賞荷圖筆筒

估價：港幣 500,000-700,000 / 美元 65,000-10,000

筆筒用一截象牙雕成，呈直筒形。外壁通景雕賞荷圖。一面山石嶙峋，松桐挺拔，芭蕉映掩，亭台樓閣依山而建，水面上碧波蕩漾，菱葉片片，荷花迎風招展，小舟翩翩，婦女們賞荷、採荷忙，此情此景令人想起唐朝詩人白居易的《採蓮曲》：「菱葉縈波荷颭風，荷花深處小舟通」的詩句。另一面貴人站於荷邊欣賞，侍從隨後，或持傘，或拿酒，或拿食物；仕女於樓閣中觀望。

此器以高浮雕技法雕琢而成，刻工細膩，畫面豐富，充滿動感，仿如一幅畫卷，展現眼前。

荷塘泛舟是文人雅士，甚至宮廷御苑所喜愛的消閒活動，也是畫家的作畫題材。在民間，傳說農曆六月十四日，是荷花的生日，也即是荷花節，自宋代起，人們就開始過荷花節，特別是江南水鄉一帶。

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WOA/IMAGES/European%20Collection/>

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年上半年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額高達 20 億英鎊/32 億美元。佳士得 2010 年全球藝術品成交總額達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於十八至二十世紀先後舉辦多場重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的滙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、蘇黎世、迪拜及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。

訪問佳士得官方網站 www.christies.com

瀏覽中文版香港佳士得秋季拍賣精選 www.christies.com/chinese