

## 新闻稿

2011年11月1日

### 传媒查询:

北京 - 陈彦 (Belinda)  
香港 - 梁迪芬 (Gillian)

+8610 6500 6517  
+852 2978 6736

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)  
[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

## 香港佳士得【精致名表】秋季拍卖 呈献 550 件珍稀钟表精品 展示四个世纪以来钟表制造典范之作

### 【精致名表】

11月30日(星期三)上午11时及下午3时  
伍斯拍卖厅, 香港会议展览中心会议厅

香港 – 佳士得【精致名表】秋拍将于2011年11月30日假香港会议展览中心隆重举行。是次拍卖汇集全球顶级精致名表时计, 拍品总数超过550件, 展现四个世纪以来钟表制造业的典范, 总估值逾8,500万港元(1,100万美元)。精彩拍品除了一批四十年代至今的古董腕表及复杂功能现代腕表外, 还有多枚耀眼高级珠宝腕表及一批特别为中国市场而制的珍稀古董珐琅表及工艺非凡的怀表。

*专为中国市场而制的欧洲时计  
包括从未有文献记载、首见的复杂功能指环表*

自十六世纪起, 中国皇帝及朝臣对欧洲制造的钟表和机械产生浓厚兴趣, 来自西方的怀表不仅被视为珍贵的奢侈品, 更是身份的象征。西洋钟表制造商(当时被称之为「吟唱商人」), 有见中国市场的潜力, 特别为之设计出不同的款式和机械装置。这些钟表不但外形花巧, 而且配备精密时计装置, 当中的超威型钟表配件均由大师级金匠和工匠手制而成。位于北京故宫内的故宫博物院至今仍藏有逾千件同类珍品。



本季焦点当数为中国市场而特制的火枪形时计, 此火枪集时计和香水喷雾器于一身, 实为十九世纪的瑞士技术与精致工艺的天作之合(见左图, 拍品编号3885, 估价: 港币2,800,000-4,500,000/ 美元350,000-550,000)。此珍贵火枪象征着欧洲钟表匠师以无限的创意, 来满足尤其于十八及十九世纪, 中国以及欧洲达官贵人对钟表等机械装置的不断渴求。

另一焦点是一枚约于1810年制、在过去文献从未被记录的活动人偶二问报时指环表, 连原装盒, 珍稀无比, 市场难得一见(见右图, 拍品编号3569, 估价: 港币700,000-900,000 / 美元87,500-112,500)。指环表自十六世纪面世后便一直深受欢迎, 尤以装饰艺术以及微型机芯制作工艺为欣赏焦点, 因为将小巧的机芯镶嵌于珠宝首饰之内, 以当时技术水准而言无疑令人叹为观止。当时相信只有顶级的制表匠、珠



宝工匠及珐琅工匠方能驾驭此类精密时计，而能拥有这类时计的自然也是政经显贵及大富人家。时至今日，曾推出市场的复杂功能指环表有如凤毛麟角，全属独一无二的珍罕隽品，而这次的拍品则甚具代表性，因为将二问报时系统及两个活动人偶结合起来极为罕见，两个活动人偶以爱神邱比特的造型现身，手臂会轮流敲打表盘顶部的小铃以报时及报刻。其艺术价值不单只在镶钻摆轮及表圈，表盘亦有彩绘，在指环表领域而言更属难得之作。纵观上述种种，可以总括这从未有文献纪录的活动人偶二问报时指环表，实为所有已知同类指环表当中难得一见之作。



同场亮相的焦点还有一件约于 1770 年制、极为罕有的心形时计嵌琉璃腰带扣（见左图，拍品编号 3568，估价：港币 400,000-600,000 / 美元 50,000-75,000）。大清乾隆（1736-1795）对嵌琉璃表、嵌琉璃饰品及时钟情有独钟，不少珍藏皆为进贡的宝物。此典范之作融合欧洲制表技术与历史悠久的广州清宫造办处琉璃工艺，更附有堪称创作之才的 James Cox（1723-1791）之签名，相信是当时朝廷贡品之一。

## 百达翡丽与三问表的艺术

在还没发明电力的年代，问表是在黑暗环境下能够知晓时间的唯一方法，而在众多问表类型当中，三问表便被视为最复杂的一种问表，能够按需要以钟声报出当下的准确分钟，并以不同的音调区分小时、刻钟及分钟。即使身处现今的科技年代，三问表仍然要求严格的工艺水平，正如有云制作三问表的表匠，既要拥有有如音乐家的耳朵，也要有如外科医生的巧手，只有最优秀的表匠，才会被生产三问表的表厂看上委托其制作超过 100 件独立零件的三问表。事实上，大部分表匠也视此为钟表制作中最具挑战性的单一复杂功能。为求制作完美的音调及打簧节奏，每一块零件都要调校得尽善尽美。来自百达翡丽的数款重要作品，便是本季一系列三问表拍品之中的亮点，揉合了百达翡丽长青的设计，这些三问表俨然是现今腕表市场上最令人向往及最值得收藏的作品。

焦点之一是制作精巧的 3939 型号（见右图，拍品编号 3680，估价：港币 2,200,000-2,800,000 / 美元 280,000-350,000）。此珍品结合了能够发出响亮报时声响的两簧三问装置，以及抗衡地心吸力的陀飞轮擒纵系统。为了保持其永恒的设计风格，3939 型号没有随波逐流采用近代盛行的大表盘，直径只有 33 毫米，是机械如此精密的腕表的一大成就。腕表也是百达翡丽旗下罕有地配备珐琅表盘及宝玑式时目标作品之一。



另一精选是 2524 型号（见左图，拍品编号 3585，估价：港币 2,000,000-3,000,000 / 美元 250,000-350,000）。百达翡丽在 2524 型号上装载了多款不同的表盘，此枚腕表属于目前已知唯一一枚具备双色银色表盘的 2524 型号，加上混合使用罗马及条形数字时标，构成所有 2524 型号中最罕见的变奏。2524 的产量据考只有 12 枚，更肯定了此枚具备独特表盘布局的拍品的罕有性，相信是根据当时原有物主的要求所特别订制。



百达翡丽 5013 型号（见右图，拍品编号 4067，估价：港币 2,400,000-4,000,000 / 美元 300,000-500,000）是百达翡丽超级复杂系列的一份子，5013 型号于 1992 年首次面世，是品牌首枚搭载自动机芯，并结合万年历及逆跳日期显示的三问表。腕表推出的时候，更是百达翡丽历来最复杂的腕表。2010 年腕表正式停产，过去市场上只曾出现五枚黄金款式，此拍品就是其中之一。



## 其他亮点： 高级珠宝腕表及当代杰作



融合复杂钟表制作工艺与顶级钻石和宝石的时计，往往是收藏家梦寐以求的目标。伯爵及江诗丹顿等表厂，不单素以生产男装复杂腕表驰名，更同时在制作高级珠宝腕表当中，占有很重要的位置，擅于为腕表配衬最优质的宝石，及以人手作打磨修饰。在今季上拍的众多珠宝腕表当中，江诗丹顿的 Pagoda Kalla（见左图，拍品编号 3613，估价：港币 1,200,000-1,600,000 / 美元 150,000-250,000），堪称是最令人惊艳的一枚。镶嵌了约重 65 克拉的 312 颗钻石，此枚艺术杰作完美演绎了收藏家所渴求的「4C」标准：切割、颜色、净度和克拉重量。

每一季佳士得都会呈献一系列出自独立制表匠手笔、设计突破藩篱的时计以供选择。这些腕表象征了复杂腕表的一个全新章节，展现出令人叹为观止的技术突破，同时份属亚洲市场鲜见的作品类型。Greubel Forsey 可说是最具崭新技术创意的独立制表匠，本季秋拍将有一枚让复杂钟表爱好者引颈以待的 **Tourbillon 24 Secondes Incline**（见右图，拍品编号 3667，估价：港币 1,100,000-1,800,000 / 美元 140,000-225,000）。Robert Greubel 及 Stephen Forsey 彼此建基于相同的技术创作理念，合作超逾二十年，此表就是二人的第三台基础发明。在 T24Si 型号内设有一个单一倾斜、手工精美的陀飞轮框架，整台复杂装置以固定的极高速率不断转换位置，仿如天体运行的轨迹，让佩戴者欣赏到一种独特的陀飞轮显示。此枚钟表杰作以加强机械与显示的连系为目标，同时努力不懈务求改善时间显示的精准度，堪称 Greubel Forsey 致力创作基础发明的有力见证。



## 图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watch/>

部份拍品将于拍卖前于下列城市展览：

日期	城市	地点
11月3日至4日	新加坡	新加坡佳士得办事处
11月10日至15日	日内瓦	Hotel de Bergues
11月19日至20日	台北	富邦国际会议中心
11月24日至30日	香港	香港会议展览中心

\* 编者注：请看最新香港佳士得秋拍时间表如下：

香港佳士得2011年秋季拍卖会 拍卖: 11月25日-11月30日   展览: 11月24日起 香港会议展览中心大会堂			
11月25日 星期五	詹姆士拍卖厅	上午11时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 I
11月26日 星期六	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午11时 晚上7时	佳士得名酿呈献酒窖直递精品 II 亚洲二十世纪及当代艺术（晚间拍卖） 新中国的自画像：中国当代艺术重要私人收藏（晚间拍卖）
11月27日 星期日	詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午10时 下午3时	亚洲二十世纪艺术（日间拍卖） 亚洲当代艺术（日间拍卖）
11月28日 星期一	伍斯拍卖厅 詹姆士拍卖厅	上午11时 下午2时30分	佳士得名酿：「雅士窖藏」单一私人珍藏系列 中国古代书画
11月29日 星期二	詹姆士拍卖厅 伍斯拍卖厅	上午10时及 下午2时30分 下午1时30分	中国近现代画 瑰丽珠宝及翡翠首饰
11月30日 星期三	詹姆士拍卖厅 詹姆士拍卖厅 伍斯拍卖厅	上午10时 上午10时15分及 下午2时30分 上午11时及下午3时	欧洲私人珍藏重要中国艺术品 重要中国瓷器及工艺精品 精致名表

#### 关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011年上半年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额高达20亿英镑/32亿美元。佳士得2010年全球艺术品成交总额达33亿英镑/50亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业性知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）创立，于十八至二十世纪先后举办多场重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得在世界32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、苏黎世、迪拜及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。

访问佳士得官方网站 [www.christies.com](http://www.christies.com)  
浏览中文版香港佳士得秋季拍卖精选 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)