

新聞稿

2011年11月1日

傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港佳士得【精緻名錶】秋季拍賣 呈獻 550 件珍罕鐘錶精品 展示四個世紀以來鐘錶製造典範之作

【精緻名錶】

11月30日(星期三)上午11時及下午3時

伍斯拍賣廳，香港會議展覽中心會議廳

香港 – 佳士得【精緻名錶】秋拍將於2011年11月30日假香港會議展覽中心隆重舉行。是次拍賣瑰集全球頂級精緻名錶時計，拍品總數超過550件，展現四個世紀以來鐘錶製造業的典範，總估值逾8,500萬港元（1,100萬美元）。精彩拍品除了一批四十年代至今的古董腕錶及複雜功能現代腕錶外，還有多枚耀眼高級珠寶腕錶及一批特別為中國市場而製的珍罕古董珐瑯錶及工藝非凡的懷錶。

專為中國市場而製的歐洲時計 包括從未有文獻記載、首見的複雜功能指環錶

自十六世紀起，中國皇帝及朝臣對歐洲製造的鐘錶和機械產生濃厚興趣，來自西方的懷錶不僅被視為珍貴的奢侈品，更是身份的象徵。西洋鐘錶製造商（當時被稱之為「吟唱商人」），有見中國市場的潛力，特別為之設計出不同的款式和機械裝置。這些鐘錶不但外形花巧，而且配備精密時計裝置，當中的超微型鐘錶配件均由大師級金匠和工匠手製而成。位於北京故宮內的故宮博物院至今仍藏有逾千件同類珍品。



本季焦點當數為中國市場而特製的火槍形時計，此火槍集時計和香水噴霧器於一身，實為十九世紀的瑞士技術與精緻工藝的天作之合（見左圖，拍品編號3885，估價：港幣2,800,000-4,500,000/美元350,000-550,000）。此珍貴火槍象徵著歐洲鐘錶匠師以無限的創意，來滿足尤其於十八及十九世紀，中國以及歐洲達官貴人對鐘錶等機械裝置的不斷渴求。

另一焦點是一枚約於1810年製、在過去文獻從未記錄的活動人偶二問報時指環錶，連原裝盒，珍罕無比，市場難得一見（見右圖，拍品編號3569，估價：港幣700,000-900,000 / 美元87,500-112,500）。指環錶自十六世紀面世後便一直深受歡迎，尤以裝飾藝術以及微型機芯製作工藝為欣賞焦點，因為將小巧的機芯鑲嵌於珠寶首飾之內，以當時技術水準而言無疑令人嘆為觀止。當時相信只有頂級的製錶匠、珠



寶工匠及珐瑯工匠方能駕馭此類精密時計，而能擁有這類時計的自然是政經顯貴及大富人家。時至今日，曾推出市場的複雜功能指環錶有如鳳毛麟角，全屬獨一無二的珍罕雋品，而這次的拍品則甚具代表性，因為將二問報時系統及兩個活動人偶結合起來極為罕見，兩個活動人偶以愛神邱比特的造型現身，手臂會輪流敲打錶盤頂部的小鈴以報時及報刻。其藝術價值不單只在鑲鑽擺輪及錶圈，錶盤亦有彩繪，在指環錶領域而言更屬難得之作。縱觀上述種種，可以總括這從未有文獻紀錄的活動人偶二問報時指環錶，實為所有已知同類指環錶當中難得一見之作。



同場亮相的焦點還有一件約於 1770 年製、極為罕有的心形時計嵌琉璃腰帶扣（見左圖，拍品編號 3568，估價：港幣 400,000-600,000 / 美元 50,000-75,000）。大清乾隆（1736-1795）對嵌琉璃錶、嵌琉璃飾品及時鐘情有獨鍾，不少珍藏皆為進貢的寶物。此典範之作融合歐洲製錶技術與歷史悠久的廣州清宮造辦處琉璃工藝，更附有堪稱創作之才的 James Cox（1723-1791）之簽名，相信是當時朝廷貢品之一。

百達翡麗與三問錶的藝術

在還沒發明電力的年代，問錶是在黑暗環境下能夠知曉時間的唯一方法，而在眾多問錶類型當中，三問錶便被視為最複雜的一種問錶，能夠按需要以鐘聲報出當下的準確分鐘，並以不同的音調區分小時、刻鐘及分鐘。即使身處現今的科技年代，三問錶仍然要求嚴格的工藝水準，正如有雲製作三問錶的錶匠，既要擁有有如音樂家的耳朵，也要有如外科醫生的巧手，只有最優秀的錶匠，才會被生產三問錶的錶廠看上委託其製作超過 100 件獨立零件的三問錶。事實上，大部分錶匠也視此為鐘錶製作中最具挑戰性的單一複雜功能。為求製作完美的音調及打簧節奏，每一塊零件都要調校得盡善盡美。來自百達翡麗的數款重要作品，便是本季一系列三問錶拍品之中的亮點，揉合了百達翡麗長青的設計，這些三問錶儼然是現今腕錶市場上最令人嚮往及最值得收藏的作品。

焦點之一是製作精巧的 3939 型號（見右圖，拍品編號 3680，估價：港幣 2,200,000-2,800,000 / 美元 280,000-350,000）。此珍品結合了能夠發出響亮報時聲響的兩簧三問裝置，以及抗衡地心吸力的陀飛輪擒縱系統。為了保持其永恆的設計風格，3939 型號沒有隨波逐流採用近代盛行的大錶盤，直徑只有 33 毫米，是機械如此精密的腕錶的一大成就。腕錶也是百達翡麗旗下罕有地配備珐瑯錶盤及寶璣式時標的作品之一。



另一精選是 2524 型號（見左圖，拍品編號 3585，估價：港幣 2,000,000-3,000,000 / 美元 250,000-350,000）。百達翡麗在 2524 型號上裝載了多款不同的錶盤，此枚腕錶屬於目前已知唯一一枚具備雙色銀色錶盤的 2524 型號，加上混合使用羅馬及條形數字時標，構成所有 2524 型號中最罕見的變奏。2524 的產量據考只有 12 枚，更肯定了此枚具備獨特錶盤佈局的拍品的罕有性，相信是根據當時原有物主的要求所特別訂製。

百達翡麗 5013 型號（見右圖，拍品編號 4067，估價：港幣 2,400,000-4,000,000／美元 300,000-500,000）是百達翡麗超級複雜系列的一份子，5013 型號於 1992 年首次面世，是品牌首枚搭載自動機芯，並結合萬年曆及逆跳日期顯示的三問錶。腕錶推出的時候，更是百達翡麗歷來最複雜的腕錶。2010 年腕錶正式停產，過去市場上只曾出現五枚黃金款式，此拍品就是其中之一。



其他亮點： 高級珠寶腕錶及當代傑作



融合複雜鐘錶製作工藝與頂級鑽石和寶石的時計，往往是收藏家夢寐以求的目標。伯爵及江詩丹頓等錶廠，不單素以生產男裝複雜腕錶馳名，更同時在製作高級珠寶腕錶當中，佔有很重要的位置，擅於為腕錶配襯最優質的寶石，及以人手作打磨修飾。在今季上拍的眾多珠寶腕錶當中，江詩丹頓的 Pagoda Kalla（見左圖，拍品編號 3613，估價：港幣 1,200,000-1,600,000／美元 150,000-250,000），堪稱是最令人驚豔的一枚。鑲嵌了約重 65 克拉的 312 顆鑽石，此枚藝術傑作完美演繹了收藏家所渴求的「4C」標準：切割、顏色、淨度和克拉重量。

每一季佳士得都會呈獻一系列出自**獨立製錶匠手筆、設計突破藩籬的時計以供選擇**。這些腕錶象徵了複雜腕錶的一個全新章節，展現出令人嘆為觀止的技術突破，同時份屬亞洲市場鮮見的作品類型。Greubel Forsey 可說是最具嶄新技術創意的獨立製錶匠，本季秋拍將有一枚讓複雜鐘錶愛好者引頸以待的 **Tourbillon 24 Secondes Incline**（見右圖，拍品編號 3667，估價：港幣 1,100,000-1,800,000／美元 140,000-225,000）。Robert Greubel 及 Stephen Forsey 彼此建基於相同的技術創作理念，合作超逾二十年，此錶就是二人的第三台基礎發明。在 T24Si 型號內設有一個單一傾斜、手工精美的陀飛輪框架，整台複雜裝置以固定的極高速率不斷轉換位置，仿如天體運行的軌跡，讓佩戴者欣賞到一種獨特的陀飛輪顯示。此枚鐘錶傑作以加強機械與顯示的連繫為目標，同時努力不懈務求改善時間顯示的精準度，堪稱 Greubel Forsey 致力創作基礎發明的有力見證。



圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/2011%20Fall%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watch/>

部份拍品將於拍賣前於下列城市展覽：

日期	城市	地點
11 月 3 日至 4 日	新加坡	新加坡佳士得辦事處
11 月 10 日至 15 日	日內瓦	Hotel de Bergues
11 月 19 日至 20 日	臺北	富邦國際會議中心
11 月 24 日至 30 日	香港	香港會議展覽中心

* 編者注：請看最新香港佳士得秋拍時間表如下：

香港佳士得2011年秋季拍賣會 拍賣: 11月25日-11月30日 展覽: 11月 24日起 香港會議展覽中心大會堂			
11月25日 星期五	詹姆士拍賣廳	上午11時	佳士得名釀呈獻酒窖直遞精品 I
11月26日 星期六	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午11時 晚上7時	佳士得名釀呈獻酒窖直遞精品 II 亞洲二十世紀及當代藝術 (晚間拍賣) 新中國的自畫像：中國當代藝術重要私人收藏 (晚間拍賣)
11月27日 星期日	詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午10時 下午3時	亞洲二十世紀藝術 (日間拍賣) 亞洲當代藝術 (日間拍賣)
11月28日 星期一	伍斯拍賣廳 詹姆士拍賣廳	上午11時 下午2時30分	佳士得名釀：「雅士窖藏」單一私人珍藏系列 中國古代書畫
11月29日 星期二	詹姆士拍賣廳 伍斯拍賣廳	上午10時及 下午2時30分 下午1時30分	中國近現代畫 瑰麗珠寶及翡翠首飾
11月30日 星期三	詹姆士拍賣廳 詹姆士拍賣廳 伍斯拍賣廳	上午10時 上午10時15分及 下午2時30分 上午11時及下午3時	歐洲私人珍藏重要中國藝術品 重要中國瓷器及工藝精品 精緻名錶

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年上半年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額高達 20 億英鎊/32 億美元。佳士得 2010 年全球藝術品成交總額達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於十八至二十世紀先後舉辦多場重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的滙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、蘇黎世、迪拜及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買方/賣方信貸。

訪問佳士得官方網站 www.christies.com
瀏覽中文版香港佳士得秋季拍賣精選 www.christies.com/chinese